



**Міністерство освіти і науки України  
Міністерство соціальної політики України**

*Державний стандарт  
професійно-технічної освіти*

**ДСПТО 7435.С.14.10 - 2016**  
*(позначення стандарту)*

**Професія: Закрійник**  
**Код: 7435**  
**Кваліфікація: закрійник 4, 5, 6, 7-го розрядів**

*Видання офіційне  
Київ – 2016*

**Міністерство освіти і науки України  
Міністерство соціальної політики України**

***ЗАТВЕРДЖЕНО***  
Наказ Міністерства освіти і науки України  
від „ 30 ” вересня 2016 р. № 1175

*Державний стандарт  
професійно-технічної освіти*

**ДСПТО 7435.С.14.10 - 2016**  
*(позначення стандарту)*

**Професія: Закрійник**  
**Код : 7435**  
**Кваліфікація: закрійник 4, 5, 6, 7- го розрядів**

***Видання офіційне***  
***Київ – 2016***

## Загальні положення

Державний стандарт професійно-технічної освіти для підготовки (підвищення кваліфікації) робітників з професії Закрійник 4, 5, 6, 7-го розрядів розроблено відповідно до Законів України «Про освіту», «Про професійно-технічну освіту», «Про професійний розвиток працівників», «Про зайнятість населення», «Про організації роботодавців, їх об'єднання, права та гарантії їх діяльності», постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікації» та інших нормативно-правових документів і є обов'язковим для виконання усіма професійно-технічними навчальними закладами, підприємствами, установами та організаціями, що здійснюють (або забезпечують) підготовку (підвищення кваліфікації) кваліфікованих робітників, незалежно від їх підпорядкування та форми власності.

Державний стандарт професійно-технічної освіти містить:

титульні сторінки;

загальні положення;

освітньо-кваліфікаційні характеристики (далі – ОКХ) випускника за відповідними рівнями кваліфікації;

зведений типовий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників;

базовий навчальний блок та зміст професійних базових компетентностей;

перелік навчальних модулів та професійних профільних компетентностей;

типові навчальні плани підготовки кваліфікованих робітників за модулями;

типові програми базового блоку та навчальних модулів.

**Освітньо-кваліфікаційні характеристики** випускника містять вимоги до знань, умінь та навичок і складені на основі кваліфікаційної характеристики професії Закрійник Випуску 13 «Виробництво готового одягу та хутра», Розділ «Виробництво готового одягу» Довідника кваліфікаційних характеристик професій працівників, затвердженого наказом Міністерства промислової політики України від 13 липня 2005 р. № 245), досягнень науки і техніки, впровадження сучасних технологічних процесів, передових методів праці, врахування особливостей галузі, потреб роботодавців.

Освітньо-кваліфікаційні характеристики випускника охоплюють сукупність необхідних загальних та професійних компетентностей - здатність особи до виконання певного виду діяльності, що виражається через знання, розуміння, уміння, цінності.

**Типовий навчальний план** підготовки кваліфікованих робітників включає напрями загальнопрофесійної та професійно-теоретичної підготовки, професійно-практичну підготовку, консультації, Державну кваліфікаційну атестацію, проміжний або вихідний контроль за навчальними модулями. У типовому навчальному плані визначено кількість годин для оволодіння базовим блоком та чотирма кваліфікаційними рівнями (розрядами), що включають сім навчальних модулів.

Перелік навчальних предметів визначається навчальним закладом спільно з роботодавцями.

Типовим навчальним планом передбачено тижневе навантаження учнів (слухачів) не більше 36 годин.

Для слухачів перепідготовки, підвищення кваліфікації під час виробничої практики навантаження передбачено до 40 годин.

Перед виробничою практикою передбачено проведення комплексних робіт за рахунок годин виробничого навчання.

Робочі навчальні плани розробляються навчальним закладом та погоджуються з замовниками кадрів.

**Типові (робочі) навчальні програми** визначають зміст та погодинний розподіл предметів, що забезпечують формування професійних і загальних компетентностей.

Професійні (професійні базові, професійні профільні) та загальні компетентності формуються в процесі загальнопрофесійної, професійно-теоретичної та професійно-практичної підготовки.

Професійні базові компетентності (базові знання й уміння) визначаються професійно-технічним навчальним закладом за погодженням з роботодавцями. Якщо навчання здійснюється неперервно на декілька кваліфікаційних розрядів, то базовий навчальний блок вивчається один раз (за повним переліком професійних базових компетентностей) – перед оволодінням навчальним матеріалом наступних навчальних модулів.

Робочі навчальні програми розробляються навчальним закладом спільно з підприємствами-замовниками робітничих кадрів.

**Вимоги до результатів навчання** визначаються за знаннями та уміннями освітньої кваліфікаційної характеристики. За результатами оволодіння кожним рівнем кваліфікації – проводиться кваліфікаційна атестація, що включає перевірку теоретичних знань (шляхом тестування тощо) та практичних умінь шляхом виконання кваліфікаційної пробної роботи і визначається двома параметрами: «знає – не знає»; «уміє – не вміє».

Поточне оцінювання проводиться відповідно до нормативно-правової бази.

Професійно-практична підготовка здійснюється в навчальних майстернях, лабораторіях, навчально-виробничих дільницях та безпосередньо на робочих місцях підприємств.

Навчальний час учня, слухача визначається обліковими одиницями часу, передбаченого для виконання навчальних програм професійно-технічної освіти.

Обліковим одиницями навчального часу є:

академічна година тривалістю 45 хвилин;

навчальний день, тривалість якого не перевищує 8 академічних годин.

Навчальний (робочий) час учня, слухача в період проходження виробничої практики встановлюється залежно від режиму роботи підприємства, установи, організації згідно з законодавством.

Професійно-технічні навчальні заклади, органи управління освітою, засновники організують та здійснюють поточний, тематичний, проміжний і вихідний контроль знань, умінь та навичок учнів (слухачів), їх кваліфікаційну атестацію. Представники роботодавців, їх організацій та об'єднань долучаються до тематичного, вихідного контролю знань, умінь та навичок учнів (слухачів) та безпосередньо беруть участь у кваліфікаційній атестації.

Після завершення навчання кожний учень (слухач) повинен уміти самостійно виконувати всі роботи, передбачені освітньо-кваліфікаційною характеристикою, технологічними умовами і нормами, встановленими у даній галузі.

До самостійного виконання робіт під час практичного навчання учні, слухачі допускаються лише після навчання й перевірки знань з охорони праці. Навчання з охорони праці проводиться згідно з чинними вимогами щодо охорони праці.

Проміжний контроль базового блоку проводиться за рахунок часу відведеного на професійно-практичну підготовку. Кваліфікаційна пробна робота проводиться за рахунок часу, відведеного на виробничу практику. Перелік кваліфікаційних пробних робіт розробляється професійно-технічними навчальними закладами, підприємствами, установами та організаціями відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційних характеристик.

Критерії кваліфікаційної атестації випускників розробляються навчальним закладом разом з роботодавцями і базуються на компетентнісному підході відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики та погоджуються з регіональними органами освіти.

Кваліфікаційна атестація забезпечується шляхом організації та проведення контролю знань, умінь і навичок учнів (слухачів) з навчальних предметів та професійно-практичної підготовки, тобто аналіз та оцінювання результатів навчання, що формують компетентність випускника.

Присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «кваліфікований робітник» відповідного розряду можливе за умови освоєння учнем, слухачем усіх компетентностей.

Оволодіння базовим блоком, а саме володіння компетентностями визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір пакету матеріалів для моделі одягу, використання обладнання для підготовки та розкроювання матеріалів, дотримання

технічних вимог до розкроювання матеріалів, виконання ескізів моделей одягу, зняття розмірних ознак, розрахунку та побудови базисної сітки є передумовою опанування навчальними модулями. При первинній професійній підготовці, за умови інтеграції зі спорідненими професіями «швачка» або «крavecь» відповідно до державних стандартів професійно-технічної освіти цих професій та нормативно-правових актів про освіту, після засвоєння базового блоку учнями поетапно вивчаються стандарти 4-го та 5-го розрядів. Під час професійно-технічного навчання (перепідготовки) проводиться вхідний контроль знань базового блоку, після якого визначається термін професійного навчання. Підвищення кваліфікації проводиться за стандартами 5, 6, 7-го розрядів. При організації підвищення кваліфікації термін професійного навчання встановлюється на основі термінів, передбачених для первинної професійної підготовки робітників з відповідної професії, при цьому навчальна програма підвищення кваліфікації може бути скорочена до 50% за рахунок виключення раніше вивченого матеріалу за наявності у слухача документа про присвоєння робітничої професії.

У разі необхідності зазначені терміни навчання можуть бути подовжені за рахунок включення додаткового навчального матеріалу відповідно до вимог сучасного виробництва, конкретного робочого місця, замовників робітничих кадрів тощо.

Успішне засвоєння кожного окремого навчального модуля може передбачати видачу сертифіката навчального закладу.

Випускнику професійно-технічного навчального закладу другого та третього атестаційних рівнів, якому присвоєно освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» з набутої професії відповідного розряду, видається диплом встановленого зразка.

Особі, яка опанувала курс професійно-технічного навчання (перепідготовки), підвищення кваліфікації і успішно пройшла кваліфікаційну атестацію присвоюється освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» з набутої професії відповідного розряду і видається свідоцтво встановленого зразка.

Особі, яка достроково випускається з професійно-технічного навчального закладу другого, третього атестаційних рівнів та за результатами проміжної кваліфікаційної атестації їй присвоєна відповідна робітнича кваліфікація, видається свідоцтво про присвоєння (підвищення) робітничої кваліфікації встановленого зразка.

**Зведений типовий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників****Професія: 7435 Закрійник****Кваліфікація: закрійник 4, 5, 6, 7-го розрядів****Загальний фонд навчального часу 2736 годин**

№ з/п	Напрями підготовки	Кількість годин					
		Всього	Базовий блок	4-й розряд	5-й розряд	6-й розряд	7-й розряд
1.	Загально-професійна підготовка	121	80	15	9	14	3
2.	Професійно-теоретична підготовка	727	106	140	169	177	135
3.	Професійно-практична підготовка	1700	60	300	466	443	431
4.	Державна кваліфікаційна атестація (або поетапна атестація при продовженні навчання)	28		7	7	7	7
5.	Консультації	160					
6.	Загальний обсяг навчального часу (без п.5)	2576	246	462	651	641	576

**Базовий навчальний блок та зміст професійних базових компетентностей  
(типова програма базового блоку)**

Код професійних базових компетентностей	Найменування компетентностей	Зміст професійні базових компетентностей
БК.1	Розуміння основ галузевої економіки та підприємництва	<p><b>Знати:</b>  основні економічні процеси, відносини та явища, які функціонують та виникають між суб'єктами економіки (підприємствами, державою та громадянами);  порядок створення приватного підприємства;  порядок створення та заповнення нормативної документації (книга «доходів та витрат», баланс підприємства);  порядок ліквідації підприємства;  основи менеджменту (управління підприємством та розташування трудових ресурсів);  основи маркетингу (як управляти продажами продукції);  конкуренція (її види та прояви в економічних відносинах);  основні фактори впливу держави (нормативно-законодавчу базу, податки, пільги, дотації)</p>
БК.2	Розуміння основ трудового законодавства	<p><b>Знати:</b>  основні трудові права та обов'язки працівників;  положення, зміст, форми та строки укладання трудового договору;  соціальні гарантії та чинний соціальний захист на підприємстві</p>
БК.3	Володіння професійною етикою	<p><b>Знати:</b>  індивідуальні психічні властивості особистості  особливості спілкування в сфері послуг;  психологічні властивості поведінки людини;  характер, причини і способи розв'язання конфліктних ситуацій у виробничому колективі;  основні психологічні вимоги до закрійника;  моральні вимоги до роботи закрійника  підходи до забезпечення сприятливого психологічного клімату в колективі</p> <p><b>Уміти:</b>  визначати індивідуальні психологічні особливості (самодіагностика);  володіти технікою ведення ділових індивідуальних бесід;  слухати і переконувати; дотримуватись професійної поведінки закрійника, кодексу культури</p>
БК.4	Дотримання та виконання вимог охорони праці, промислової і пожежної безпеки, виробничої	<p><b>Знати:</b>  основні законодавчі акти з охорони праці;  права працівників з охорони праці на підприємстві;  положення колективного договору щодо охорони праці;  правила галузевої безпеки;  основи електробезпеки;  параметри й властивості, що характеризують вибухонебезпеку середовища;  інструкції з пожежної безпеки;</p>

	санітарії	<p>інструкції з надання першої долікарської допомоги;  плати евакуації та ліквідації аварій;  загальні правила безпечної експлуатації устаткування;  основи гігієни праці та виробничої санітарії;  засоби та методи захисту працівників від шкідливого та небезпечного впливу виробничих факторів;  знати правила проходження медичних оглядів</p> <p><b>Уміти:</b>  володіти засобами і методами індивідуального та колективного захисту від небезпечних та шкідливих виробничих факторів;  звільняти потерпілого від дії електричного струму;  надавати першу допомогу потерпілим від нещасного випадку;  користуватися первинними засобами пожежогасіння</p>
БК.5	Розуміння та дотримання вимог енергозбереження, раціональної роботи електрообладнання	<p><b>Знати:</b>  основи енергозбереження;  принципи раціональної роботи електрообладнання</p> <p><b>Уміти:</b>  раціонально використовувати електроенергію;  раціонально і ефективно експлуатувати електрообладнання та електроінструмент</p>
БК.6	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір пакету матеріалів для моделі одягу, постільної, столової білизни, штор, ламбрекенів	<p><b>Знати:</b>  знати асортимент сучасних тканин, їх властивості при розкроюванні;  знати вплив фізико-механічних та технологічних властивостей матеріалів на розробку конструкції одягу і їх розкрій</p> <p><b>Уміти:</b>  визначати вид тканини, волокнистий склад, лицьову та виворітну сторону;  визначати якість швейних матеріалів;  підбирати матеріали для постільної, столової білизни, штор, ламбрекенів</p>
БК.7	Використання обладнання для підготовки та розкроювання матеріалів	<p><b>Знати:</b>  обладнання, що застосовується для розкроювання матеріалів, їх характеристики;  способи визначення площі лекал;  способи розрахунку кусків матеріалу в настил;  способи розкроювання матеріалу;  знати безпечні методи роботи</p> <p><b>Уміти:</b>  визначати площу лекал різними способами та витрати матеріалів на виготовлення виробу;  виконувати настилення матеріалів для розкроювання різними способами;  користуватися розкрійним інструментом</p>
БК.8	Дотримання технічних	<p><b>Знати:</b>  способи настилення полотен;</p>



	вимог до розкроювання матеріалів постільної, столової білизни, штор, ламбрекенів	<p>види розкладок лекал;  способи розкроювання;  знати технічні вимоги до розкроювання виробів з білизняних тканин;  знати величину припусків на шви в готовому вигляді, напрямок нитки основи на деталях покривал, простирадл, підодіяльників, штор, ламбрекенів тощо, допустимі відхилення</p> <p><b>Уміти:</b>  виконувати кількісне та якісне оцінювання матеріалів їх розбраковування;  виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення постільних комплектів різних моделей;  виконувати настилення полотен;  виконувати розкладку лекал; виконувати розкроювання тканин</p>
БК.9	Виконання ескізів моделей одягу	<p><b>Знати:</b>  основні пропорції чоловічої, жіночої, дитячої фігур;  канони і модулі в побудові зображень фігур, їх стилізації;  засоби передачі фактури матеріалу</p> <p><b>Уміти:</b>  компонувати малюнок на аркуші;  малювати чоловічу, жіночу, дитячу фігури за схемою;  малювати за уявою;  виконувати робочі ескізи одягу, зарисовки;  виконувати ескізи моделей;  передавати об'єм, форму за допомогою світлотіньового вирішення</p>
БК.10	Зняття розмірних ознак, розрахунок та побудова базисної сітки	<p><b>Знати:</b>  загальні відомості про конструювання одягу;  розподіл одягу за асортиментом, класифікацією та вимогами;  загальні відомості про будову скелету та м'язів тіла людини, типи тіло будови, види осанки;  антропометричні точки, конструктивні пояси;  основні розмірні ознаки прийняті в конструюванні одягу;  види прибавок та припуски прийняті в конструюванні одягу;  розрахунок та побудову креслення базисної сітки поясного одягу;  розрахунок та побудову креслення базисної сітки жіночого, чоловічого та дитячого плечового виробу;  правила зняття розмірних ознак</p> <p><b>Уміти:</b>  знімати розмірні ознаки з конкретної фігури;  виконувати аналіз знятих мірок;  користуватися таблицею прибавок;  розраховувати та будувати базисну сітку жіночого, чоловічого, дитячого плечового виробу;  розраховувати та будувати базисну сітку поясного виробу</p>
БК.11	Розрахунок та розкрій постільної та столової білизни, штор, ламбрекенів	<p><b>Знати:</b>  розподіл постільної та столової білизни за класифікацією та вимогами;  розрахунок та побудову постільної та столової білизни;  класифікацію столової та постільної білизни;  розрахунок та побудову штор, ламбрекенів;  класифікацію штор, ламбрекенів</p> <p><b>Уміти:</b>  розраховувати та виконувати побудову постільної та столової білизни,</p>

		<p>штор, ламбрекенів;          виконувати розрахунок та розкрій виробів постільного та столового асортименту;          виконувати розрахунок та розкрій штор, ламбрекенів</p>
БК.12	Використання інформаційних технологій	<p><b>Знати:</b>          системи автоматизованого проектування одягу передових зарубіжних і вітчизняних фірм;          контактний і безконтактний принципи зняття мірок;          процес проектування натільної білизни, корсетних виробів за допомогою системи автоматизованого проектування одягу;          побудову конструкції одягу за допомогою системи автоматизованого проектування одягу;          конвертування паперових лекал в електронний вигляд за допомогою системи автоматизованого проектування одягу;          градацію лекал в системи автоматизованого проектування одягу;          планування розкрою та розкладки лекал на тканині, автоматичну оптимізацію розкладки</p> <p><b>Уміти:</b>          проектувати одяг в системі автоматизованого проектування одягу за індивідуальним замовленням          (конвертувати паперові лекала в електронний вигляд, виконувати градацію лекал,          планувати розкрій та розкладку лекал на тканині)</p>

**Перелік навчальних модулів та професійних профільних компетентностей**

<b>Код навчального модуля</b>	<b>Код професійних профільних компетентностей</b>	<b>Найменування компетентності та навчального модуля (або однакова назва для компетентності та модуля)</b>
<b>Кваліфікація закрійник 4-го розряду</b>		
<b>Розробка конструкцій та розкрій натільної білизни, корсетних виробів</b>		
<b>ЗАКР – 4.1</b>	<b>Конструювання та розкрій натільної білизни</b>	
	ЗАКР – 4.1.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір матеріалів для натільної білизни
	ЗАКР – 4.1.2	Дотримання технічних вимог до розкроювання матеріалів для натільної білизни
	ЗАКР – 4.1.3	Виконання моделювання і художнього оформлення натільної білизни
	ЗАКР – 4.1.4	Розробка конструкцій та розкрій натільної білизни
<b>ЗАКР – 4.2</b>	<b>Розробка конструкцій Конструювання та розкрій корсетних виробів</b>	
	ЗАКР – 4.2.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір матеріалів для корсетних виробів
	ЗАКР – 4.2.2	Дотримання технічних вимог до розкроювання матеріалів для корсетних виробів
	ЗАКР – 4.2.3	Виконання моделювання і художнього оформлення корсетних виробів
	ЗАКР – 4.2.4	Розробка конструкцій та розкрій корсетних виробів
	ЗАКР – 4.2.5	Виконання примірок корсетних виробів
	ЗАКР – 4.2.6	Видача корсетних виробів
<b>Кваліфікація закрійник 5-го розряду</b>		
<b>Розробка конструкцій та розкрій легкого одягу (поясних та плечових виробів)</b>		
<b>ЗАКР – 5.1</b>	<b>Конструювання та розкрій поясних виробів</b>	
	ЗАКР – 5.1.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір матеріалів для поясних виробів
	ЗАКР – 5.1.2	Дотримання технічних вимог до розкроювання матеріалів для поясних виробів
	ЗАКР – 5.1.3	Виконання моделювання і художнього оформлення поясних виробів
	ЗАКР – 5.1.4	Розробка конструкцій та розкрій спідниць
	ЗАКР – 5.1.5	Розробка конструкцій та розкрій жіночих брюк
	ЗАКР – 5.1.6	Розробка конструкцій та розкрій чоловічих брюк

	ЗАКР – 5.1.7	Виконання примірок поясних виробів
	ЗАКР – 5.1.8	Видача готового виробу
<b>ЗАКР – 5.2</b>	<b>Конструювання та розкрій плечових виробів</b>	
	ЗАКР – 5.2.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір матеріалів для плечових виробів
	ЗАКР – 5.2.2	Дотримувannya технічних вимог до розкроювання матеріалів для плечових виробів
	ЗАКР – 5.2.3	Виконання моделювання і художнього оформлення плечових виробів
	ЗАКР – 5.2.4	Розробка конструкцій та розкрій сукні, блузи, жакета
	ЗАКР – 5.2.5	Розробка конструкцій та розкрій чоловічої сорочки
	ЗАКР – 5.2.6	Виконання примірок плечових виробів
	ЗАКР – 5.2.7	Видача готового виробу
<b>Кваліфікація закрійник 6-го розряду Розробка конструкцій та розкрій верхнього одягу</b>		
<b>ЗАКР – 6.1</b>	<b>Конструювання та розкрій верхнього жіночого одягу</b>	
	ЗАКР – 6.1.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір пакету матеріалів для верхнього жіночого одягу
	ЗАКР – 6.1.2	Дотримувannya технічних вимог до розкроювання матеріалів для верхнього жіночого одягу
	ЗАКР – 6.1.3	Виконання моделювання і художнього оформлення для верхнього жіночого одягу
	ЗАКР – 6.1.4	Розробка конструкцій та розкрій верхнього жіночого одягу
	ЗАКР – 6.1.5	Виконання примірок виробів верхнього жіночого одягу
	ЗАКР – 6.1.6	Видача готового виробу верхнього жіночого одягу
<b>ЗАКР – 6.2</b>	<b>Конструювання та розкрій верхнього чоловічого одягу</b>	
	ЗАКР – 6.2.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір пакету матеріалів для верхнього чоловічого одягу
	ЗАКР – 6.2.2	Дотримувannya технічних вимог до розкроювання матеріалів для верхнього чоловічого одягу
	ЗАКР – 6.2.3	Виконання моделювання і художнього оформлення для верхнього чоловічого одягу
	ЗАКР – 6.2.4	Розробка конструкцій та розкрій верхнього чоловічого одягу
	ЗАКР – 6.2.5	Виконання примірок виробів верхнього чоловічого одягу
	ЗАКР – 6.2.6	Видача готового виробу верхнього чоловічого одягу
<b>Кваліфікація закрійник 7-го розряду Розробка конструкцій та розкрій особливо складних швейних виробів</b>		

<b>ЗАКР – 7.1</b>	<b>Конструювання та розкрій особливо складних швейних виробів (легкого одягу особливо складних форм)</b>	
ЗАКР – 7.1.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір пакету матеріалів для особливо оригінальних виробів (легкого одягу особливо складних форм)	
ЗАКР – 7.1.2	Дотримання технічних вимог до розкроювання матеріалів (легкого одягу особливо складних форм)	
ЗАКР – 7.1.3	Виконання ескізів моделей одягу (легкого одягу особливо складних форм)	
ЗАКР – 7.1.4	Виконання моделювання і художнього оформлення одягу (легкого одягу особливо складних форм)	
ЗАКР – 7.1.5	Конструювання легкого одягу особливо складних форм (легкого одягу особливо складних форм)	
ЗАКР – 7.1.6	Виконання примірок особливо складних виробів (легкого одягу особливо складних форм)	
ЗАКР – 7.1.7	Видача готового виробу (легкого одягу особливо складних форм)	
<b>ЗАКР – 7.2</b>	<b>Конструювання та розкрій особливо складних швейних виробів (верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм)</b>	
ЗАКР – 7.2.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір пакету матеріалів для особливо оригінальних виробів (верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм)	
ЗАКР – 7.2.2	Дотримання технічних вимог до розкроювання матеріалів (верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм)	
ЗАКР – 7.2.3	Виконання ескізів моделей одягу (верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм)	
ЗАКР – 7.2.4	Виконання моделювання і художнього оформлення одягу (верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм)	
ЗАКР – 7.2.5	Конструювання та розкрій верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм (верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм)	
ЗАКР – 7.2.6	Виконання примірок особливо складних виробів (верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм)	
ЗАКР – 7.2.7	Видача готового виробу (верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм)	
<b>ЗАКР – 7.3</b>	<b>Конструювання та розкрій особливо складних швейних виробів (верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм)</b>	
ЗАКР – 7.3.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір пакету матеріалів для особливо оригінальних виробів (верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм)	
ЗАКР – 7.3.2	Дотримання технічних вимог до розкроювання матеріалів (верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм)	
ЗАКР – 7.3.3	Виконання ескізів моделей одягу (верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм)	

	ЗАКР – 7.3.4	Виконання моделювання і художнього оформлення одягу (верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм)
	ЗАКР – 7.3.5	Конструювання та розкрій верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм (верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм)
	ЗАКР – 7.3.6	Виконання примірок особливо складних виробів (верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм)
	ЗАКР – 7.3.7	Видача готового виробу (верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм)

### **Загальні компетентності**

Оперативність в прийнятті правильних рішень у позаштатних ситуаціях під час роботи.

Здатність відповідально ставитись до професійної діяльності.

Знання професійної лексики, та термінології.

Здатність діяти в нестандартних ситуаціях.

Здатність працювати в команді.

Дотримання професійної етики.

Запобігання конфліктних ситуацій.

**Міністерство освіти і науки України  
Міністерство соціальної політики України**

*Державний стандарт  
професійно-технічної освіти*

**ДСПТО 7435.С.14.10-2016**  
(позначення стандарту)

**Професія: Закрійник**  
**Код: 7435**  
**Кваліфікація: закрійник 4-го розряду**

*Видання офіційне  
Київ - 2016*

## **I. Освітньо-кваліфікаційна характеристика випускника професійно-технічного навчального закладу**

(підприємства, установи та організації, що здійснюють (або забезпечують) підготовку (підвищення кваліфікації) кваліфікованих робітників)

**1. Професія:** 7435 Закрійник

**2. Кваліфікація:** закрійник 4-го розряду

**3. Кваліфікаційна характеристика**

### **4-й розряд**

**Завдання та обов'язки.** Розкроює перед пошиттям та перекроює під час ремонту натільну та постільну білизну, корсетні вироби зі зніманням мірок за силуетними основами лекал, одержаних від моделюючих організацій, вибирає фасони виробів. Приміряє вироби на фігурі замовника, крейдує, підрізує деталі після примірки. Здає готові вироби замовникам, погоджує із замовником характер ремонту натільної білизни, корсетних виробів, виявляє дефекти матеріалів або виробів, принесених для ремонту під керівництвом закрійника вищої кваліфікації.

**Повинен знати:** основи конструювання та розкрою; технологію розкрою, пошиття та ремонту виробів зазначеного асортименту; сучасний напрям моделювання; призначення та властивості матеріалів, які використовуються.

**Кваліфікаційні вимоги.** Професійно-технічна освіта. Підвищення кваліфікації та стаж роботи за спорідненою професією 3 розряду - не менше 1 року.

### **Приклади робіт**

1. Розробка конструкцій та розкрій дитячих, жіночих, чоловічих трусів, панталонів.
2. Розробка конструкцій та розкрій дитячих, жіночих нічних та чоловічих нижніх сорочок.
3. Розробка конструкцій та розкрій чоловічих, жіночих та дитячих піжам на основі різного крою рукава та з різних видів матеріалів.
4. Розробка конструкцій та розкрій нижніх спідниць з різних видів матеріалів та призначення.
5. Розробка конструкцій та розкрій боді.



*Порівняльна таблиця завдань та обов'язків кваліфікаційної характеристики та професійних профільних компетентностей*

<b>Код компетентності</b>	<b>Найменування компетентності</b>	<b>Згідно з ДКХП, розряд 3</b>
<b>ЗАКР – 4.1</b>	<b>Конструювання та розкрій натільної білизни</b>	
ЗАКР – 4.1.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір матеріалів для натільної білизни	Види, призначення та властивості матеріалів, які використовуються; вплив фізико-механічних та технологічних властивостей трикотажних, бавовняних матеріалів на розробку конструкцій натільної білизни і їх розкрій
ЗАКР – 4.1.2	Дотримання технічних вимог до розкроювання матеріалів для натільної білизни	Основи конструювання та розкрою. Технічні вимоги до розкроювання виробів з трикотажних, бавовняних тканин
ЗАКР – 4.1.3	Виконання моделювання і художнього оформлення натільної білизни	Знає сучасний напрям моделювання
ЗАКР – 4.1.4	Розробка конструкцій та розкрій натільної білизни	Розкроює перед пошиттям та перекроює під час ремонту натільну білизну зі зніманням мірок за силуетними основами лекал, одержаних від моделюючих організацій, вибирати фасони
<b>ЗАКР – 4.2</b>	<b>Конструювання та розкрій корсетних виробів</b>	
ЗАКР – 4.2.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір матеріалів для корсетних виробів	Призначення та властивості матеріалів, які використовуються, виявляє дефекти матеріалів принесених для ремонту під керівництвом закрійника вищої категорії
ЗАКР – 4.2.2	Дотримання технічних вимог до розкроювання матеріалів для корсетних виробів	Знає технічні вимоги до розкроювання виробів з трикотажних, бавовняних тканин.; знати величину припусків на шви в готовому вигляді, напрямки нитки основи на деталях корсетних виробів, допустимі відхилення
ЗАКР – 4.2.3	Виконання моделювання і художнього оформлення корсетних виробів	Моделює вироби з урахуванням сучасного напрямку моди
ЗАКР - 4.2.4	Розробка конструкцій та розкрій корсетних виробів	Виконує розкрій перед пошиттям та перекроює під час ремонту корсетні вироби зі зніманням мірок за силуетними основами лекал, одержаних від моделюючих організацій, вибирає фасони виробів

ЗАКР - 4.2.5	Виконання примірок корсетних виробів	Приміряє вироби на фігурі замовника, крейдує, підрізає деталі після примірки
ЗАКР – 4.2.6	Видача корсетних виробів	Здає готові вироби замовнику

#### **4. Вимоги до освітнього, освітньо-кваліфікаційного рівнів, кваліфікації осіб, які навчатимуться за професією Закрійник 4-го розряду**

4.1. При продовженні навчання на основі інтегрованої спорідненої професії

Повна або базова загальна середня освіта. Професійно-технічна освіта за спорідненою професією не нижче 3-го розряду.

4.2. При підвищенні кваліфікації

Повна або базова загальна середня освіта. Професійно-технічна освіта за спорідненою професією не нижче 3-го розряду. Стаж роботи за спорідненою професією 3 розряду - не менше 1 року.

4.3. Після закінчення навчання

Повна або базова загальна середня освіта, освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією Закрійник 4-го розряду.

#### **5. Сфера професійного використання випускника**

КВЕД ДК 009:2010: 14. Виробництво одягу. 14.1. Виробництво одягу, крім хутряного. 14.14. Виробництво спіднього одягу

#### **6. Специфічні вимоги**

6.1. Вік: прийняття на роботу здійснюється відповідно до законодавства.

6.2. Стать: чоловіча, жіноча (обмеження отримання професії по статевій приналежності визначається переліком важких робіт і робіт із шкідливими та небезпечними умовами праці, на яких забороняється використання праці жінок, затверджених наказом МОЗ України № 256 від 29.12.1993).

6.3. Медичні обмеження.

#### **7. Типова програма з підготовки за професією Закрійник 4-го розряду**

**«Розробка конструкцій та розкрій натільної білизни, корсетних виробів»**

Код	Професійні профільні компетентності	Зміст професійних профільних компетентностей
<b>Модуль «ЗАКР – 4.1» Конструювання та розкрій натільної білизни</b>		
ЗАКР – 4.1.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір матеріалів для натільної білизни	<b>Знати:</b> призначення та властивості матеріалів, які використовуються; знати вплив фізико-механічних та технологічних властивостей трикотажних, бавовняних матеріалів на розробку конструкцій натільної білизни і їх розкрій <b>Уміти:</b> підбирати пакет матеріалів відповідно до моделі; визначати якість швейних матеріалів

ЗАКР – 4.1.2	Дотримання технічних вимог до розкроювання матеріалів для натільної білизни	<p><b>Знати:</b> знати технічні вимоги до розкроювання виробів з трикотажних, бавовняних тканин; знати величину припусків на шви в готовому вигляді, напрямки нитки основи на деталях натільної білизни, корсетних виробів, допустимі відхилення</p> <p><b>Уміти:</b> виконувати розкладку лекал натільної білизни; виконувати розкроювання тканин</p>
ЗАКР – 4.1.3	Виконання моделювання і художнього оформлення натільної білизни	<p><b>Знати:</b> основні закони композиції; прийоми технічного моделювання</p> <p><b>Уміти:</b> моделювати кокетки різних конфігурацій, рельєфи, підрізи, драпірування з урахуванням напрямку моди; моделювати вироби з симетричним та асиметричним розміщенням деталей з урахуванням напрямку моди</p>
ЗАКР – 4.1.4	Розробка конструкцій та розкрій натільної білизни	<p><b>Знати:</b> основи конструювання та розкрою; технологію розкрою, пошиття та ремонту виробів зазначеного асортименту; сучасний напрям моделювання; розрахунок та побудову дитячих, жіночих, чоловічих трусів, панталонів; розрахунок та побудову дитячих, жіночих нічних та чоловічих нижніх сорочок з різних видів матеріалів на основі вшивного рукава; розрахунок та побудову дитячих, жіночих, чоловічих піжам; особливості побудови чоловічих, жіночих та дитячих піжам на основі різного крою рукава та з різних видів матеріалів; знати розрахунок та побудову нижніх спідниць; знати розрахунок та побудову боді</p> <p><b>Уміти:</b> виконувати розкрій перед пошиттям та перекроювати під час ремонту натільну білизну зі зніманням мірок за силуетними основами лекал, одержаних від моделюючих організацій, вибирати фасони; виконувати креслення дитячих, жіночих, чоловічих трусів, моделювання відповідно до фасонів; виконувати креслення деталей нічних сорочок різного покрою, оздоблення, моделювання деталей нічних сорочок відповідно до фасону. виконувати креслення деталей нижніх сорочок, моделювання деталей сорочок відповідно до фасону; виконувати креслення деталей дитячих, жіночих, чоловічих піжам із вшивним рукавом, їх моделювання; виконувати побудову креслень нижніх спідниць різних фасонів, технічне моделювання різних фасонів; виконувати побудову креслень деталей боді, їх технічне моделювання; вміти виявляти дефекти виробів та матеріалу, погоджувати з замовником характер ремонту натільної білизни;</p>

		перекроювати під час ремонту натільну білизну по лекалам
<b>Модуль «ЗАКР – 4.1»</b> <b>Конструювання та розкрій корсетних виробів</b>		
ЗАКР – 4.2.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір матеріалів для корсетних виробів	<b>Знати:</b> знати вплив фізико-механічних та технологічних властивостей трикотажних, бавовняних матеріалів на розробку конструкцій корсетних виробів і їх розкрій <b>Уміти:</b> підбирати пакет матеріалів відповідно до моделі визначати якість швейних матеріалів
ЗАКР – 4.2.2	Дотримання технічних вимог до розкроювання матеріалів для корсетних виробів	<b>Знати:</b> знати технічні вимоги до розкроювання виробів з трикотажних, бавовняних тканин; знати величину припусків на шви в готовому вигляді, напрямок нитки основи на деталях корсетних виробів, допустимі відхилення <b>Уміти:</b> виконувати розкладку лекал корсетних виробів; виконувати розкроювання тканин
ЗАКР – 4.2.3	Виконання моделювання і художнього оформлення корсетних виробів	<b>Знати:</b> основні закони композиції; прийоми технічного моделювання <b>Уміти:</b> моделювати кокетки різних конфігурацій, рельєфи, підрізи, драпірування з урахуванням напрямку моди; моделювати вироби з симетричним та асиметричним розміщенням деталей з урахуванням напрямку моди
ЗАКР - 4.2.4	Розробка конструкцій та розкрій корсетних виробів	<b>Знати:</b> вихідні дані для конструювання корсетних виробів конструювання бюстгальтерів, корсетів, поясів, грацій, бюстгальтерів-комбінацій з урахуванням властивостей матеріалів; види й фасони жіночих корсетних суконь, костюмів, їх характеристику, вимоги до вказаного асортименту виробів; особливості розробки конструкції бюстгальтерів на фігури з різною тілобудовою; вимоги до виконання крейдування та розкрою деталей <b>Уміти:</b> виконувати розкрій перед пошиттям та перекроювати під час ремонту корсетних виробів зі зніманням мірок за силуетними основами лекал, одержаних від моделюючих організацій, вибирати фасони виробів; виконувати побудову креслень деталей бюстгальтерів, поясів, грацій, бюстгальтерів-комбінацій, їх технічне моделювання. виконувати побудову креслень деталей корсетів жіночих суконь, їх технічне моделювання; виконувати побудову креслень деталей корсажів, їх технічне моделювання
ЗАКР - 4.2.5	Виконання примірок корсетних виробів	<b>Знати:</b> визначення ускладнюючих елементів, доповнення об'єму робіт, термінів примірок і кінцевого виготовлення виробу; правила підготовки виробу до примірок;

		<p>правила виконання примірок</p> <p><b>Уміти:</b></p> <p>проводити примірку виробів на фігурі замовника;          використовувати умовні позначення на деталях, які підлягають уточненню та волого-тепловим роботам;          уточнювати лінії деталей після примірки;          внесення змін в конструкцію після примірок;          проведення примірок на фігурі з відхиленнями;          попереджати дефекти виробу</p>
ЗАКР – 4.2.6	Видача корсетних виробів	<p><b>Знати:</b></p> <p>вимоги контролю якості виробу</p> <p><b>Уміти:</b></p> <p>проводити аналіз конструкторських дефектів готового виробу та їх усунення;          видавати готові вироби замовникам</p>

## II. Типовий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників

Професія: 7215 Закрійник

Кваліфікація: закрійник 4-го розряду

Загальний фонд навчального часу – 722 години

<i>№ з/п</i>	<i>Навчальні предмети</i>	<i>Кількість годин</i>			
		<i>Всього годин</i>	<i>Базовий блок</i>	<i>Модуль ЗАКР – 4.1</i>	<i>Модуль ЗАКР – 4.2</i>
<i>1</i>	Загальнопрофесійна підготовка	<i>95</i>	<i>80</i>	<i>15</i>	
<i>2</i>	Професійно-теоретична підготовка	<i>246</i>	<i>106</i>	<i>60</i>	<i>80</i>
<i>3</i>	Професійно-практична підготовка	<i>360</i>	<i>60</i>	<i>90</i>	<i>210</i>
<i>4</i>	Кваліфікаційна пробна робота	<i>7</i>			<i>7</i>
<i>5</i>	Консультації	<i>14</i>			
<i>6</i>	Державна кваліфікаційна атестація	<i>7</i>			<i>7</i>
<i>7</i>	Загальний обсяг навчального часу (без п.п.4.5)	<b>708</b>	<b>246</b>	<b>165</b>	<b>297</b>

**Перелік основних засобів навчання**

<i>№ п/п</i>	<i>Найменування</i>	<i>Кількість на групу з 15 осіб</i>	
		<i>Для індивідуального користування</i>	<i>Для групового користування</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	<b>Обладнання</b>		
1.	Розкрійні ножі		3
2.	Розкрійний стіл 180см. х 350 см		1
	<b>Інструменти</b>		
3.	Сантиметрова стрічка	1	15
4.	Масштабна лінійка	1	15
5.	Ножиці розкрійні	1	15
6.	Комплекти лекал базових основ виробів		15
7.	Набор інструментів та пристосувань для закрійника	1	15
8.	Набір голок	1	15
	<b>Прилади і пристрої</b>		
9.	Манекени	1	4
10.	Комплект колодок	1	1
	<b>Натуральні зразки</b>		
11.	Комплект зразків виробів, виготовлених у натуральну величину для відпрацювання відповідного модуля (компетентності)		1
	<b>Моделі, макети, муляжі</b>		
12.	Лекала базових основ М 1:1		15
13.	Комплект картону для виготовлення лекал	1	15

**Міністерство освіти і науки України  
Міністерство соціальної політики України**

*Державний стандарт  
професійно-технічної освіти*

**ДСПТО 7435.С.14.10-2016**  
(позначення стандарту)

**Професія: Закрійник  
Код: 7435  
Кваліфікація: закрійник 5-го розряду**

*Видання офіційне  
Київ-2016*



## **I. Освітньо-кваліфікаційна характеристика випускника професійно-технічного навчального закладу**

(підприємства, установи та організації, що здійснюють (або забезпечують) підготовку (підвищення кваліфікації) кваліфікованих робітників)

1. **Професія:** 7435 Закрійник
2. **Кваліфікація:** закрійник 5-го розряду

### **3. Кваліфікаційна характеристика 5-й розряд**

**Завдання та обов'язки.** Розкроює перед пошиттям та перекроює під час ремонту, оновленні, перешитті виробів одягу пальтово-костюмного та платтяного асортименту, виробничого одягу зі зніманням мірок за силуетними основами лекал, одержаних від моделюючих організацій. Вибирає фасони виробів, приміряє вироби на фігурі замовника, робить крейдування та підрізує деталі після примірки. Здає готові вироби замовникам. Погоджує із замовником характер ремонту виробів одягу пальтово-костюмного та платтяного асортименту, виробничого одягу. Виявляє дефекти матеріалів або виробів, принесених для ремонту, оновлення, перешивки під керівництвом закрійника вищої кваліфікації. Розкроює перед пошиттям та перекроює під час ремонту натільну та постільну білизну, корсетні вироби по лекалам, або шляхом побудови креслень деталей безпосередньо на матеріалі, вибирає фасони з зарисовкою їх у паспорт замовлень, знімає мірки із фігури замовника. Виготовляє лекала для розкрою виробів вибраних фасонів. Приміряє вироби на фігурі замовника у процесі виготовлення, крейдування та підрізання деталей після примірки. Інструктує робітників, перевіряє якість готових виробів за естетичними та конструктивно-ергономічними показниками. Здає готові вироби замовникам, погоджує із замовником характер ремонту натільної та постільної білизни, корсетних виробів. Виявляє самостійно дефекти матеріалів або виробів, принесених для ремонту.

**Повинен знати:** основи конструювання та розкрою; технологію розкрою, пошиття, ремонту, оновлення та перешивання виробів пальтово-костюмного та платтяного асортименту, виробничого одягу; сучасний напрям моделювання; властивості матеріалів, які використовуються; прогресивні методи конструювання та розкрою; технологію розкрою, пошиття та ремонт натільної та постільної білизни, корсетних виробів; особливості вибору фасонів, матеріалів, конструювання, моделювання виробів на замовників різного віку, фігури та зовнішності; способи раціонального використання матеріалів та норми витрат матеріалів на вироби; техніку зарисовки фасонів; чинну технічну документацію; організацію пошиття за умови виконання роботи з розподілом та без розподілу праці; увесь обсяг робіт незалежно від виконання комплексу робіт одним або декількома закрійниками, які працюють з розподілом праці.

**Кваліфікаційні вимоги.** Професійно-технічна освіта. Підвищення кваліфікації та стаж роботи за професією закрійника 4 розряду не менше 1 року.

### **Приклади робіт**

1. Розробка конструкцій, розкрій , підготовка та проведення примірок поясних виробів (спідниця, жіночі, чоловічі брюки) різних моделей, з урахуванням властивостей тканин, особливостей фігури та призначення.
2. Розробка конструкцій, розкрій , підготовка та проведення примірок плечових виробів (чоловіча сорочка, блуза, жакет, сукня) різних моделей, з урахуванням властивостей тканин, особливостей фігури та призначення.
3. Контроль якості, видача готового виробу.

**Порівняльна таблиця завдань та обов'язків кваліфікаційної характеристики та професійних профільних компетентностей**

Код компетентності	Найменування компетентності	Згідно з ДКХП, розряд 3
<b>ЗАКР – 5.1</b>	<b>Конструювання та розкрій поясних виробів</b>	
ЗАКР – 5.1.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір матеріалів для поясних виробів	Види, призначення та властивості матеріалів, які використовуються; вплив фізико-механічних та технологічних властивостей матеріалів на розробку конструкцій зазначеного асортименту. Виявляє дефекти матеріалів
ЗАКР – 5.1.2	Дотримування технічних вимог до розкроювання матеріалів для поясних виробів	Знає способи раціонального використання матеріалів та норми витрат матеріалів на виробі; технічні вимоги до розкроювання деталей виробів поясного одягу; порядок оформлення технологічної документації. Організацію пошиття за умови виконання роботи з розподілом та без розподілу праці, увесь обсяг робіт незалежно від виконання комплексу робіт одним або декілька закрійниками, які працюють з розподілом праці
ЗАКР – 5.1.3	Виконання моделювання і художнього оформлення поясних виробів	Знає сучасний напрям моделювання, особливості вибору фасонів, моделювання виробів на замовників різного віку, фігури та зовнішності, техніку зарисовки фасонів
ЗАКР – 5.1.4	Розробка конструкцій та розкрій спідниць	Знає прогресивні методи конструювання. Виготовляє лекала для розкрою виробів вибраних фасонів. Виявляє дефекти матеріалів або виробів, принесених для ремонту, оновлення, перешивки; перекроє під час ремонту по лекалам
ЗАКР – 5.1.5	Розробка конструкцій та розкрій жіночих брюк	Знає прогресивні методи конструювання. Виготовляє лекала для розкрою виробів вибраних фасонів. Виявляє дефекти виробів, принесених для ремонту, оновлення, перешивки; перекроє під час ремонту по лекалам
ЗАКР – 5.1.6	Розробка конструкцій та розкрій чоловічих брюк	Знає прогресивні методи конструювання. Виготовляє лекала для розкрою виробів вибраних фасонів. Виявляє самостійно виробів, принесених для ремонту, оновлення, перешивки; перекроє під час ремонту по лекалам

ЗАКР – 5.1.7	Виконання примірок поясних виробів	Приміряє вироби на фігурі замовника у процесі виготовлення, крейдує та підрізає деталі після примірки. Інструктує робітників
ЗАКР – 5.1.8	Видача готового виробу	Перевіряє якість готового виробу за естетичними та конструктивно-ергономічними показниками
<b>ЗАКР – 5.2</b>	<b>Конструювання та розкрій плечових виробів</b>	
ЗАКР – 5.2.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір матеріалів для плечових виробів	Види, призначення та властивості матеріалів, які використовуються; вплив фізико-механічних та технологічних властивостей матеріалів на розробку конструкцій зазначеного асортименту. Виявляє дефекти матеріалів
ЗАКР – 5.2.2	Дотримування технічних вимог до розкроювання матеріалів для плечових виробів	Знає способи раціонального використання матеріалів та норми витрат матеріалів на вироби; технічні вимоги до розкроювання деталей виробів плечового одягу; порядок оформлення технологічної документації. Організацію пошиття за умови виконання роботи з розподілом та без розподілу праці, увесь обсяг робіт незалежно від виконання комплексу робіт одним або декількома закрійниками, які працюють з розподілом праці
ЗАКР – 5.2.3	Виконання моделювання і художнього оформлення плечових виробів	Знає сучасний напрям моделювання, особливості вибору фасонів, моделювання виробів на замовників різного віку, фігури та зовнішності, техніку зарисовки фасонів
ЗАКР – 5.2.4	Розробка конструкцій та розкрій сукні, блузи, жакета	Знає прогресивні методи конструювання. Виготовляє лекала для розкрою виробів вибраних фасонів. Виявляє самостійно виробів, принесених для ремонту, оновлення, перешивки; перекроює під час ремонту по лекалам
ЗАКР – 5.2.5	Розробка конструкцій та розкрій чоловічої сорочки	Знає прогресивні методи конструювання. Виготовляє лекала для розкрою виробів вибраних фасонів. Виявляє самостійно виробів, принесених для ремонту, оновлення, перешивки; перекроює під час ремонту по лекалам
ЗАКР – 5.2.6	Виконання примірок плечових виробів	Приміряє вироби на фігурі замовника у процесі виготовлення, крейдує та підрізає деталі після примірки. Інструктує робітників
ЗАКР – 5.2.7	Видача готового виробу	Перевіряє якість готового виробу за естетичними та конструктивно-ергономічними показниками

**4. Вимоги до освітнього, освітньо-кваліфікаційного рівнів, кваліфікації осіб, які навчатимуться за професією Закрійник 5-го розряду**

**4.1. При продовженні професійно-технічної освіти**

Повна або базова загальна середня освіта, професійно-технічна освіта, освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією Закрійник 4-го розряду.

**4.2. При підвищенні кваліфікації**

Повна або базова загальна середня освіта, професійно-технічна освіта, освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією Закрійник 4-го розряду; стаж роботи за професією Закрійник 4-го розряду не менше 1 року.

**4.3. Після закінчення навчання**

Повна або базова загальна середня освіта, професійно-технічна освіта, освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією Закрійник 5-го розряду.

**5. Сфера професійного використання випускника**

КВЕД ДК 009:2010: 14. **Виробництво одягу. 14.1. Виробництво одягу, крім хутряного. 14.12. Виробництво робочого одягу. 14.14 Виробництво спіднього одягу**

**6. Специфічні вимоги**

6.1. Вік: прийняття на роботу здійснюється відповідно до законодавства.

6.2. Стать: чоловіча, жіноча (обмеження отримання професії по статевій приналежності визначається переліком важких робіт і робіт із шкідливими та небезпечними умовами праці, на яких забороняється використання праці жінок, затверджених наказом МОЗ України № 256 від 29.12.1993).

6.3. Медичні обмеження.

**7. Типова програма з підготовки за професією Закрійник 5-го розряду**  
 «Розробка конструкцій та розкрій легкого одягу(поясних та плечових виробів)»

Код	Професійні компетентності	Зміст професійних компетентностей
<b>Модуль «ЗАКР – 5.1»</b> <b>Конструювання та розкрій поясних виробів</b>		
БК.4	Дотримання правил безпечної праці в галузі	<b>Знати:</b> правила галузевої безпеки; інструкції з охорони праці; безпечні методи виконання робіт на виробничій ділянці <b>Уміти:</b> надавати першу медичну допомогу
ЗАКР – 5.1.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір матеріалів для поясних виробів	<b>Знати:</b> властивості сучасних матеріалів в залежності від призначення виробу вплив фізико-механічних та технологічних властивостей матеріалів на розробку конструкцій поясних виробів <b>Уміти:</b> підбирати пакет матеріалів відповідно до моделі визначати якість швейних матеріалів; виявляти дефекти матеріалів
ЗАКР – 5.1.2	Дотримування технічних вимог до розкроювання матеріалів для поясних виробів	<b>Знати:</b> способи раціонального використання матеріалів та норми витрат матеріалів на виробі; технічні вимоги до розкроювання деталей виробів поясного одягу; порядок оформлення технологічної документації <b>Уміти:</b> розкроювати деталі виробів поясного одягу з тканин в клітинку, смужку, з набивним малюнком, ворсом тощо
ЗАКР – 5.1.3	Виконання моделювання і художнього оформлення поясних виробів	<b>Знати:</b> сучасний напрям моделювання; особливості вибору фасонів, моделювання виробів на замовників різного віку, фігури та зовнішності; техніку зарисовки фасонів; лінії в одязі; пропорції в одязі; тканини в одязі; колір в одязі; ритм в одязі; оздоблення в одязі; прийоми технічного моделювання <b>Уміти:</b> моделювати спідниці зі складками, з кокетками, з драпіруваннями, підрізами, з асиметричним розміщенням деталей та спідниці - брюк з урахуванням напрямку моди; моделювати жіночі, чоловічі брюк різних фасонів з урахуванням напрямку моди; моделювати рукава із збільшеним об'ємом у верхній частині, із збільшеним об'ємом у нижній частині, із рельєфами, з

		<p>підрізами;          моделювати вироби жіночого легкого одягу на основі корсетних виробів</p>
<p>ЗАКР          – 5.1.4</p>	<p>Розробка          конструкцій та          розкрій спідниць</p>	<p><b>Знати:</b>          види та форми сучасних спідниць, їх характеристику;          вихідні дані для конструювання;          конструювання прямої, конічної та кльошної спідниць,          спідниці в складі, спідниці-брюки;          технічне моделювання</p> <p><b>Уміти:</b>          виконувати побудову креслень деталей спідниць різних форм та конструкцій, їх технічного моделювання.          виконувати побудову креслень деталей спідниць-брюк різних форм та конструкцій, їх технічного моделювання;          знімати мірки та проводити їх аналіз з урахуванням особливостей фігури;          визначати баланс та стрункість фігури;          проводити контроль якості обміру фігури;          виготовляти базові лекала спідниць;          виконувати моделювання спідниць з кокетками, підрізами, рельєфами, складками;          виконувати розкрій спідниць з тканин в клітку, смужку, з набивним малюнком, ворсом;          вміти виявляти дефекти виробів та матеріалу, погоджувати з замовником характер ремонту спідниць, спідниць-брюк;          виявляти дефекти матеріалів або виробів, принесених для ремонту, оновлення, перешивки; перекроювати під час ремонту по лекалам;          виготовляти лекала для розкрою виробів вибраних фасонів</p>
<p>ЗАКР          –          5.1.5</p>	<p>Розробка          конструкцій та          розкрій жіночих          брюк</p>	<p><b>Знати:</b>          вихідні дані для конструювання жіночих брюк          розрахунок та побудову креслення класичних жіночих брюк;          знати розрахунок та побудову креслення класичних жіночих брюк наповненої форми          особливості конструювання виробничих брюк</p> <p><b>Уміти:</b>          виконувати побудову креслень деталей жіночих брюк різних форм та конструкцій, їх технічного моделювання в залежності від призначення;          знімати мірки та проводити їх аналіз з урахуванням особливостей фігури;          виконувати вибір прибавок в залежності від ступеня прилягання брюк, з урахуванням особливостей тканини;          виконувати розрахунок та побудову, розкрій жіночих брюк для жінок з випуклістю живота;          виконувати розрахунок та побудову, розкрій жіночих брюк для вагітних;          виконувати розрахунок та побудову, розкрій виробничих жіночих брюк;          розкроювати вироби з тканин в клітку, смужку, з набивним малюнком, ворсом;          погоджувати із замовником характер ремонту;</p>

		виявляти дефекти матеріалів або виробів, принесених для ремонту, оновлення, перешивки; виготовляти лекала для розкрою виробів вибраних фасонів
ЗАКР – 5.1.6	Розробка конструкцій та розкрій чоловічих брюк	<b>Знати:</b> вихідні дані для побудови конструкції; розрахунок та побудову креслення класичних чоловічих брюк; розрахунок та побудову креслення класичних чоловічих брюк наповненої форми особливості конструювання виробничих брюк <b>Уміти:</b> виконувати побудову креслень деталей чоловічих брюк різних форм та конструкцій, їх технічного моделювання; знімати мірки та проводити їх аналіз з урахуванням особливостей фігури; виконувати розрахунок, побудову чоловічих брюк з урахуванням особливостей фігури, тканини; розкрій виробничих брюк; розкроювати вироби з тканин в клітку, смужку, з набивним малюнком, ворсом; вміти виявляти дефекти виробів та матеріалу, погоджувати з замовником характер ремонту чоловічих брюк; перекроювати під час ремонту; виготовляти лекала для розкрою виробів вибраних фасонів
ЗАКР – 5.1.7	Виконання примірок поясних виробів	<b>Знати:</b> визначення ускладнюючих елементів, додаткового об'єму робіт, термінів примірок і кінцевого виготовлення виробу; правила підготовки виробу до примірки; особливості волого – теплової обробки жіночих, чоловічих брюк в залежності від ступеня прилягання, властивостей тканин; послідовність проведення примірки; умовні позначення на деталях, які підлягають уточненню та волого-тепловій обробці <b>Уміти:</b> проводити примірку виробів на фігурі замовника; уточнювати контури ліній деталей після примірки; вносити зміни з метою уточнення довжини та ширини виробу; вносити зміни в конструкцію; попереджати дефекти виробу
ЗАКР – 5.1.8	Видача готового виробу	<b>Знати:</b> вимоги контролю якості виробу <b>Уміти:</b> проводити аналіз конструкторських дефектів готового виробу та їх усувати; перевіряти якість готового виробу за естетичними та конструктивно-ергономічними показниками; упаковувати та видавати готові вироби замовникам

<b>Модуль «ЗАКР – 5.2» Конструювання та розкрій плечових виробів</b>		
ЗАК Р – 5.2.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір матеріалів для плечових виробів	<b>Знати:</b> знати вплив фізико-механічних та технологічних властивостей матеріалів на розробку конструкцій плечових виробів <b>Уміти:</b> підбирати пакет матеріалів відповідно до моделі визначати якість швейних матеріалів
ЗАК Р – 5.2.2	Дотримання технічних вимог до розкроювання матеріалів для плечових виробів	<b>Знати:</b> технічні вимоги до розкроювання деталей плечових виробів; порядок оформлення технологічної документації; організацію пошиття за умови виконання роботи з розподілом та без розподілу праці; увесь обсяг робіт незалежно від виконання комплексу робіт одним або декількома закрійниками, які працюють з розподілом праці <b>Уміти:</b> розкроювати деталі виробів плечових виробів
ЗАК Р – 5.2.3	Виконання моделювання і художнього оформлення плечових виробів	<b>Знати:</b> лінії в одязі; пропорції в одязі; тканини в одязі; колір в одязі; ритм в одязі; оздоблення в одязі; прийоми технічного моделювання <b>Уміти:</b> моделювати рукава із збільшеним об'ємом у верхній частині, із збільшеним об'ємом у нижній частині, із рельєфами, з підрізами; моделювати вироби жіночого легкого одягу на основі корсетних виробів; моделювати вироби зазначеного асортименту з урахуванням напрямку моди
ЗАКР – 5.2.4	Розробка конструкцій та розкрій сукні, блузи, жакета	<b>Знати:</b> креслення жіночого плечового виробу (блузи, сукні, жакету) з вшивним рукавом прямого силуету; розрахунок та побудову креслення жіночого плечового виробу (сукні, блузи, жакету) з вшивним рукавом прилеглого силуету; розрахунок та побудову креслення вшивного одношовного рукава, вшивного одношовного рукава з виточкою по окату, з ліктювою виточкою, звуженого до низу; знати розрахунок та побудову креслення різних типів комірів; знати розрахунок та побудову креслення жіночого плечового виробу (блузи, жакету) з суцільнокроєним рукавом різного призначення без підкладки <b>Уміти:</b> виконувати побудову креслень деталей сучасного жіночого легкого одягу з вшивними одношовними рукавами; виконувати технічне моделювання виробів; виконувати розрахунок, побудову, розкрій корсетних суконь різних моделей, їх технічне моделювання;



		<p>виконувати розрахунок, побудову, розкрій суконь, блуз, жилетів, жакетів різних моделей, їх технічне моделювання; розробляти базову основу виробу залежно від призначення одягу та властивостей матеріалів; вносити зміни у базову основу залежно від особливостей фігури; розкроювати вироби з тканин клітинку, смужку, з малюнком, ворсом; виконувати розкладку лекал на тканині у згин і розворот; узгоджувати конструкції рукава й ліфа; виконувати ремонт зазначеного асортименту</p>
ЗАКР – 5.2.5	Розробка конструкцій та розкрій чоловічої сорочки	<p><b>Знати:</b> вихідні дані для побудови конструкції чоловічої сорочки; розрахунок та побудову креслення чоловічої сорочки з вшивним рукавом прямого силуету</p> <p><b>Уміти:</b> виконувати розрахунок, побудову, розкрій чоловічої сорочки відповідно до моделі з урахуванням особливостей фігури; виконувати технічне моделювання; виконувати розрахунок, побудову, розкрій чоловічої сорочки різних моделей з вшивним рукавом, їх технічне моделювання; розробляти базову основу виробу залежно від призначення одягу та властивостей матеріалів; вносити зміни у базову основу залежно від особливостей фігури; розкроювати вироби з тканин в клітинку, смужку</p>
ЗАКР – 5.2.6	Виконання примірок плечових виробів	<p><b>Знати:</b> визначення ускладнюючих елементів, додаткового об'єму робіт, термінів примірок і кінцевого виготовлення виробу; правила підготовки виробу до примірки; послідовність проведення примірки; умовні позначення на деталях, які підлягають уточненню та волого-тепловій обробці</p> <p><b>Уміти:</b> проводити примірку виробів на фігурі замовника в процесі виготовлення, крейдувати та підрізати деталі після примірки; вносити зміни в конструкцію</p>
ЗАКР – 5.2.7	Видача готового виробу	<p><b>Знати:</b> вимоги контролю якості виробу</p> <p><b>Уміти:</b> проводити аналіз конструкторських дефектів готового виробу та їх усувати; перевіряти якість готового виробу за естетичними та конструктивно-ергономічними показниками; упакувати та видавати готові вироби замовникам</p>

## II. Типовий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників

Професія: 7215 Закрійник

Кваліфікація: закрійник 5-го розряду

Загальний фонд навчального часу – 665 годин

<i>№ з/п</i>	<i>Навчальні предмети</i>	<i>Кількість годин</i>		
		<i>Всього годин</i>	<i>Модуль ЗАКР – 5.1</i>	<i>Модуль ЗАКР – 5.2</i>
<i>1</i>	Загальнопрофесійна підготовка	<i>9</i>	<i>9</i>	
<i>2</i>	Професійно-теоретична підготовка	<i>169</i>	<i>70</i>	<i>99</i>
<i>3</i>	Професійно-практична підготовка	<i>466</i>	<i>120</i>	<i>346</i>
<i>4</i>	Кваліфікаційна пробна робота	<i>7</i>		<i>7</i>
<i>5</i>	Консультації	<i>14</i>		
<i>6</i>	Державна кваліфікаційна атестація	<i>7</i>		<i>7</i>
<i>7</i>	Загальний обсяг навчального часу (без п.п.4.5)	<b>651</b>	<b>199</b>	<b>452</b>

**Перелік основних засобів навчання**

<i>№ п/п</i>	<i>Найменування</i>	<i>Кількість на групу з 15 осіб</i>	
		<i>Для індивідуального користування</i>	<i>Для групового користування</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	<b>Обладнання</b>		
1.	Розкрійні ножі		3
2.	Розкрійний стіл 180см. х 350 см		1
3.	<b>Інструменти</b>		
4.	Сантиметрова стрічка	1	15
5.	Масштабна лінійка	1	15
6.	Ножиці розкрійні	1	15
7.	Комплекти лекал базових основ виробів		15
8.	Набор інструментів та пристосувань для закрійника	1	15
9.	Набір голок	1	15
	<b>Прилади і пристрої</b>		
10.	Манекени	1	4
11.	Комплект колодок	1	1
	<b>Натуральні зразки</b>		
12.	Комплект зразків виробів, виготовлених у натуральну величину для відпрацювання відповідного модуля (компетентності)		1
	<b>Моделі, макети, муляжі</b>		
13.	Лекала базових основ М 1:1		15
14.	Комплект картону для виготовлення лекал	1	15

Міністерство освіти і науки України  
Міністерство соціальної політики України

*Державний стандарт  
професійно-технічної освіти*

ДСПТО 7435.С.14.10-2016  
(позначення стандарту)

Професія: Закрійник  
Код: 7435  
Кваліфікація: закрійник 6-го розряду

*Видання офіційне  
Київ-2016*

**I Освітньо-кваліфікаційна характеристика випускника професійно-технічного  
навчального закладу**

(підприємства, установи та організації, що здійснюють (або забезпечують) підготовку  
(підвищення кваліфікації) кваліфікованих робітників)

1. *Професія:* 7435 Закрійник
2. *Кваліфікація:* закрійник 6-го розряду
3. *Кваліфікаційна характеристика*

**6-й розряд**

**Завдання та обов'язки.** Розкроює перед пошиттям та перекроює під час ремонту, оновленні та перешиванні виробів одягу пальтово-костюмного та платтяного асортименту, виробничого одягу за лекалами, або шляхом побудови креслень деталей безпосередньо на матеріалі. Вибирає фасони із зарисовкою їх у паспорті замовлень, знімає мірки з фігури замовника. Виготовляє лекала для розкрою виробів вибраних фасонів. Приміряє вироби на фігуру замовника в процесі виготовлення, робить крейдування та підрізує деталі після примірки. Інструктує робітників, перевіряє якість готових виробів за естетичними та конструктивно-ергономічними показниками. Здає готові вироби замовникам. Погоджує із замовниками характер ремонту одягу зазначеного асортименту. Виявляє самостійно дефекти матеріалів або виробів, принесених для ремонту, оновлення, перешивання - під час самостійної роботи.

**Повинен знати:** прогресивні методи конструювання та розкрою; технологію розкрою, пошиття та ремонту одягу зазначеного асортименту; особливості вибору фасонів, матеріалів, конструювання, моделювання виробів на замовників різного віку, фігури та зовнішності; способи усунення дефектів та підгонку виробів по фігурі; способи раціонального використання матеріалів та норми витрат матеріалів на вироби; чинну технічну документацію; організацію пошиття за умови виконання роботи з розподілом та без розподілу праці; увесь обсяг робіт незалежно від виконання комплексу робіт одним або декількома закрійниками, які працюють з розподілом праці.

**Кваліфікаційні вимоги.** Професійно-технічна освіта. Підвищення кваліфікації та стаж роботи за професією закрійника 5 розряду не менше 1 року.

#### **Приклади робіт**

1. Розробка конструкцій, розкрій, підготовка та проведення примірок верхнього жіночого, чоловічого та виробничого одягу.
2. Видача готового виробу, контроль якості.

#### ***Порівняльна таблиця завдань та обов'язків кваліфікаційної характеристики та професійних профільних компетентностей***

<b>Код компетентності</b>	<b>Найменування компетентності</b>	<b>Згідно з ДКХП, розряд 3</b>
ЗАКР –6.1.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір пакету матеріалів для верхнього жіночого одягу	Види й властивості матеріалів
ЗАКР –6.1.2	Дотримування технічних вимог до розкроювання матеріалів для верхнього жіночого одягу	Обирає раціональні способи використання матеріалів та норми витрат матеріалів на вироби; дотримується чинної технічної документації
ЗАКР –6.1.3	Виконання моделювання і художнього оформлення для верхнього жіночого одягу	Моделює вироби на замовників різного віку, фігури та зовнішності
ЗАКР – 6.1.4	Розробка конструкцій та розкрій верхнього жіночого одягу	Вибирає фасони із зарисовкою їх у паспорті замовлень, знімає мірки з

		фігури замовника; виготовляє лекала для розкрою виробів вибраних фасонів; розкроює перед пошиттям виробу одягу пальтово-костюмного асортименту
ЗАКР – 6.1.5	Виконання примірок виробів верхнього жіночого одягу	Приміряє вироби на фігуру замовника в процесі виготовлення, робить крейдування та підрізує деталі після примірки
ЗАКР – 6.1.6	Видача готового виробу верхнього жіночого одягу	Перевіряє якість готових виробів за естетичними та конструктивно-ергономічними показниками; здає готові вироби замовникам
ЗАКР – 6.2.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір пакету матеріалів для верхнього чоловічого одягу	Види й властивості матеріалів
ЗАКР – 6.2.2	Дотримування технічних вимог до розкроювання матеріалів для верхнього чоловічого одягу	Обирає раціональні способи використання матеріалів та норми витрат матеріалів на вироби; дотримується чинної технічної документації
ЗАКР – 6.2.3	Виконання моделювання і художнього оформлення для верхнього чоловічого одягу	Моделює вироби на замовників різного віку, фігури та зовнішності
ЗАКР – 6.2.4	Розробка конструкцій та розкрій верхнього чоловічого одягу	Вибирає фасони із зарисовкою їх у паспорти замовлень, знімає мірки з фігури замовника; виготовляє лекала для розкрою виробів вибраних фасонів; розкроює перед пошиттям виробу одягу пальтово-костюмного асортименту
ЗАКР – 6.2.5	Виконання примірок виробів верхнього чоловічого одягу	Приміряє вироби на фігуру замовника в процесі виготовлення, робить крейдування та підрізує деталі після примірки
ЗАКР – 6.2.6	Видача готового виробу верхнього чоловічого одягу	Перевіряє якість готових виробів за естетичними та конструктивно-ергономічними показниками; здає готові вироби замовникам

**4. Вимоги до освітнього, освітньо-кваліфікаційного рівнів, кваліфікації осіб які навчатимуться за професією Закрійник 6-го розряду**

4.1. При підвищенні кваліфікації

Повна або базова загальна середня освіта, професійно-технічна освіта, освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією Закрійник 5-го розряду; стаж роботи за професією Закрійник 5-го розряду не менше 1 року.

4.2. Після закінчення навчання

Повна або базова загальна середня освіта, професійно-технічна освіта, освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією Закрійник 6-го розряду.

## 5. Сфера професійного використання випускника

КВЕД ДК 009:2010: 14. **Виробництво одягу. 14.1. Виробництво одягу, крім хутряного**

### 6. Специфічні вимоги

6.1. Вік: прийняття на роботу здійснюється відповідно до законодавства.

6.2. Стать: чоловіча, жіноча (обмеження отримання професії по статевій приналежності визначається переліком важких робіт і робіт із шкідливими та небезпечними умовами праці, на яких забороняється використання праці жінок, затверджених наказом МОЗ України № 256 від 29.12.1993).

6.3. Медичні обмеження.

## 7. Типова програма з підготовки за професією Закрійник 6-го розряду «Розробка конструкцій та розкрій верхнього одягу»

Код	Професійні профільні компетентності	Зміст професійних профільних компетентностей
<b>Модуль «ЗАКР – 6.1»</b> <i>Конструювання та розкрій верхнього жіночого одягу</i>		
БК.4	Дотримання правил безпечної праці	<b>Знати:</b> ризик для здоров'я в галузі суть охорони праці; безпечні шляхи використання інструментів, обладнання <b>Уміти:</b> вживати заходів для боротьби з пожежею; правильно виконувати дії у разі нещасних випадків
ЗАКР – 6.1.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір пакету матеріалів для верхнього жіночого одягу	<b>Знати:</b> особливості вибору сучасних матеріалів для розробки конструкцій верхнього жіночого одягу <b>Уміти:</b> підбирати пакет матеріалів відповідно до моделі визначати якість швейних матеріалів
ЗАКР – 6.1.2	Дотримання технічних вимог до розкроювання матеріалів для верхнього жіночого одягу	<b>Знати:</b> способи раціонального використання матеріалів та норми витрат матеріалів на виробу; чинну технічну документацію; організацію пошиття за умови виконання роботи з розподілом та без розподілу праці; увесь обсяг робіт незалежно від виконання комплексу робіт одним або декількома закрійниками, які працюють з розподілом праці <b>Уміти:</b> розкроювати деталі виробів верхнього жіночого одягу з різних пальтово-костюмних тканин

ЗАКР – 6.1.3	Виконання моделювання і художнього оформлення для верхнього жіночого одягу	<p><b>Знати:</b> композиційне вирішення верхнього жіночого одягу з пальтово-костюмних тканин; трикотажу, шкіри, хутра; види доповнень та оздоблень у жіночому одязі; моделювання виробів верхнього жіночого одягу відповідно до ескізу</p> <p><b>Уміти:</b> моделювати вироби на замовників різного віку, фігури та зовнішності; визначати композиційне вирішення жіночого верхнього одягу відповідно до асортименту тканини; моделювати вироби різного покрою рукавів відповідно до ескізу моделі</p>
ЗАКР – 6.1.4	Розробка конструкцій та розкрій верхнього жіночого одягу	<p><b>Знати:</b> види й фасони сучасного верхнього жіночого одягу; розрахунок та побудову жіночих жакетів, пальто, напівпальто, плащів, курток з різних видів матеріалів на основі вшивного рукава; розрахунок та побудову комірків, капюшонів різного крою та фасону; розрахунок та побудову жіночих жакетів, пальто, напівпальто, плащів, курток з різних видів матеріалів на основі рукава напівреглан; розрахунок та побудову жіночих жакетів, пальто, напівпальто, плащів, курток з різних видів матеріалів на основі рукава «реглан»; розрахунок та побудову жіночих жакетів, пальто, напівпальто, плащів, курток з різних видів матеріалів на основі суцільно кроєного рукава; особливості конструювання жіночого одягу комбінованого покрою; особливості конструювання верхнього жіночого одягу на різні типи фігур на основі базових конструкцій; конструктивні дефекти і методи їх усунення; види технічної документації на модель одягу; вимоги до оформлення лекал виробу; особливості розробки лекал виробничого жіночого одягу</p> <p><b>Уміти:</b> виконувати розкрій виробів одягу пальтово-костюмного та виробничого одягу за лекалами, або шляхом побудови креслень деталей безпосередньо на матеріалі; вибирає фасони із зарисовкою їх у паспорти замовлень, знімати мірки з фігури замовника; виготовляти лекала для розкрою виробів вибраних фасонів; узгоджувати з замовником характер ремонту зазначеного асортименту; виявляти дефекти матеріалу або виробу, принесених для ремонту, оновлення, перешивання тощо</p>
ЗАКР – 6.1.5	Виконання примірок виробів верхнього жіночого одягу	<p><b>Знати:</b> визначення ускладнюючих елементів, доповнюючого об'єму робіт, термінів примірок і кінцевого виготовлення виробу; правила підготовки виробу до I та II примірки;</p>



		<p>особливості виконання другої примірки;          послідовність проведення примірок;          умовні позначення на деталях, які підлягають уточненню та волого-тепловій обробці</p> <p><b>Уміти:</b>          проводити примірку виробів на фігурі замовника;          виконувати крейдування та підрізати деталі після примірки;          уточнювати контури ліній деталей після примірки;          вносити зміни з метою уточнення довжини та ширини виробу;          перевіряти правильність розміщення плечових та бокових швів, правильності вметування рукавів у пройми;          вносити зміни в конструкцію;          попереджати дефекти виробу</p>
ЗАКР – 6.1.6	Видача готового виробу верхнього жіночого одягу	<p><b>Знати:</b>          вимоги контролю якості виробу</p> <p><b>Уміти:</b>          перевіряти якість за естетичними та конструктивно-ергономічними показниками;          проводити аналіз конструкторських дефектів готового виробу та їх усувати;          видавати та упаковувати готові вироби замовникам</p>
<p><b>Модуль «ЗАКР – 6.2»</b>  <b>Конструювання та розкрій верхнього чоловічого одягу</b></p>		
ЗАКР – 6.2.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір пакету матеріалів для верхнього чоловічого одягу	<p><b>Знати:</b>          особливості вибору сучасних матеріалів для розробки конструкцій верхнього чоловічого одягу</p> <p><b>Уміти:</b>          підбирати пакет матеріалів відповідно до моделі          визначати якість швейних матеріалів</p>
ЗАКР – 6.2.2	Дотримання технічних вимог до розкроювання матеріалів для верхнього чоловічого одягу	<p><b>Знати:</b>          способи раціонального використання матеріалів та норми витрат матеріалів на вироби; чинну технічну документацію;          організацію пошиття за умови виконання роботи з розподілом та без розподілу праці; увесь обсяг робіт незалежно від виконання комплексу робіт одним або декількома закрійниками, які працюють з розподілом праці</p> <p><b>Уміти:</b>          розкроювати деталі виробів верхнього чоловічого одягу з різних пальтово-костюмних тканин</p>
ЗАКР – 6.2.3	Виконання моделювання і художнього оформлення для верхнього чоловічого одягу	<p><b>Знати:</b>          композиційне вирішення верхнього чоловічого одягу з пальтово-костюмних тканин; трикотажу, шкіри, хутра;          види доповнень у чоловічому одязі;          моделювання виробів верхнього чоловічого одягу відповідно до ескізу</p> <p><b>Уміти:</b>          моделювати вироби на замовників різного віку, фігури та зовнішності з урахуванням напрямку моди, призначення</p>

ЗАКР – 6.2.4	Розробка конструкцій та розкрій верхнього чоловічого одягу	<p><b>Знати:</b>  види й фасони сучасного верхнього чоловічого одягу;  розрахунок та побудову чоловічого піджака, жилету, пальто, напівпальто, плащів, курток з різних видів матеріалів на основі вшивного рукава;  розрахунок та побудову комірив, капюшонів різного крою та фасону;  розрахунок та побудову чоловічого піджака, пальто, напівпальто, плащів, курток з різних видів матеріалів на основі рукава напівреглан;  розрахунок та побудову чоловічого піджака, пальто, напівпальто, плащів, курток з різних видів матеріалів на основі рукава «реглан»;  розрахунок та побудову чоловічого піджака, пальто, напівпальто, плащів, курток з різних видів матеріалів на основі суцільно кроєного рукава;  особливості конструювання чоловічого одягу комбінованого покрою;  особливості конструювання верхнього чоловічого одягу на різні типи фігур на основі базових конструкцій;  особливості розкрою виробів з ворсових тканин, штучної шкіри та замші;  конструктивні дефекти одягу і методи їх усунення;  види технічної документації на модель одягу;  вимоги до оформлення лекал виробу;  особливості розробки конструкцій виробничого чоловічого одягу</p> <p><b>Уміти:</b>  будувати конструкцію чоловічого піджака, жилету, пальто, напівпальто, плащів, курток з різних видів матеріалів на основі вшивного рукава;  будувати конструкцію чоловічого піджака, пальто, напівпальто, плащів, курток з різних видів матеріалів на основі рукава напівреглан;  будувати конструкцію чоловічого піджака, пальто, напівпальто, плащів, курток з різних видів матеріалів на основі рукава «реглан»;  будувати конструкцію чоловічого піджака, пальто, напівпальто, плащів, курток з різних видів матеріалів на основі суцільнокроєного рукава;  будувати різні типи конструкцій комірив, капюшонів;  виконувати розкрій виробів одягу пальтово-костюмного та виробничого одягу за лекалами, або шляхом побудови креслень деталей безпосередньо на матеріалі.;  вибирає фасони із зарисовкою їх у паспорті замовлень, знімати мірки з фігури замовника;  виготовляти лекала для розкрою виробів вибраних фасонів;  узгоджувати з замовником характер ремонту зазначеного асортименту;  виявляти дефекти матеріалу або виробу, принесених для ремонту, оновлення, перешивання тощо</p>
-----------------	---	---

ЗАКР – 6.2.5	Виконання примірок виробів верхнього чоловічого одягу	<p><b>Знати:</b> визначення ускладнюючих елементів, доповнюючого об'єму робіт, термінів примірок і кінцевого виготовлення виробу; правила підготовки виробу до I та II примірки; особливості виконання другої примірки; послідовність проведення примірок; умовні позначення на деталях, які підлягають уточненню та волого-тепловій обробці</p> <p><b>Уміти:</b> проводити примірку виробів на фігурі замовника; уточнювати контури ліній деталей після примірки; вносити зміни з метою уточнення довжини та ширини виробу; перевіряти правильність розміщення плечових та бокових швів, правильності вметування рукавів у пройми; вносити зміни в конструкцію; попереджати дефекти виробу</p>
ЗАКР – 6.2.6	Видача готового виробу верхнього чоловічого одягу	<p><b>Знати:</b> вимоги контролю якості виробу</p> <p><b>Уміти:</b> перевіряти якість за естетичними та конструктивно – ергономічними показниками; проводити аналіз конструкторських дефектів готового виробу та їх усувати видавати та упаковувати готові вироби замовникам</p>

## II. Типовий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників

Професія: 7215 Закрійник

Кваліфікація: закрійник 6-го розряду

Загальний фонд навчального часу – 655 годин

<i>№ з/п</i>	<i>Навчальні предмети</i>	<i>Кількість годин</i>		
		<i>Всього годин</i>	<i>Модуль ЗАКР – 6.1</i>	<i>Модуль ЗАКР – 6.2</i>
<i>1</i>	Загальнопрофесійна підготовка	<i>14</i>	<i>14</i>	
<i>2</i>	Професійно-теоретична підготовка	<i>177</i>	<i>80</i>	<i>97</i>
<i>3</i>	Професійно-практична підготовка	<i>443</i>	<i>120</i>	<i>323</i>
<i>4</i>	Кваліфікаційна пробна робота	<i>7</i>		<i>7</i>
<i>5</i>	Консультації	<i>14</i>		
<i>6</i>	Державна кваліфікаційна атестація	<i>7</i>		<i>7</i>
<i>7</i>	Загальний обсяг навчального часу (без п.п.4.5)	<b>641</b>	<b>214</b>	<b>427</b>

**Перелік основних засобів навчання**

<i>№ п/п</i>	<i>Найменування</i>	<i>Кількість на групу з 15 осіб</i>	
		<i>Для індивідуального</i>	<i>Для групового</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	<b>Обладнання</b>		
1.	Розкрійні ножі		3
2.	Розкрійний стіл 180см. х 350 см		1
	<b>Інструменти</b>		
3.	Сантиметрова стрічка	1	15
4.	Масштабна лінійка	1	15
5.	Ножиці розкрійні	1	15
6.	Комплекти лекал базових основ виробів		15
7.	Набір голок	1	15
	<b>Прилади і пристрої</b>		
8.	Манекени	1	4
9.	Комплект колодок	1	1
	<b>Натуральні зразки</b>		
10.	Комплект зразків виробів, виготовлених у натуральну величину для відпрацювання відповідного модуля (компетентності)		1
	<b>Моделі, макети, муляжі</b>		
11.	Лекала базових основ М 1:1		15
12.	Жилет-макет	1	15
13.	Комплект картону для виготовлення лекал	1	15

**Міністерство освіти і науки України  
Міністерство соціальної політики України**

*Державний стандарт  
професійно-технічної освіти*

**ДСПТО 7435. С.14.10-2016**  
(позначення стандарту)

**Професія: Закрійник**  
**Код: 7435**  
**Кваліфікація: закрійник 7-го розряду**

*Видання офіційне  
Київ - 2016*

## **I. Освітньо-кваліфікаційна характеристика випускника професійно-технічного навчального закладу**

(підприємства, установи та організації, що здійснюють (або забезпечують) підготовку (підвищення кваліфікації) кваліфікованих робітників)

- 1. Професія:** 7435 Закрійник
- 2. Кваліфікація:** закрійник 7-го розряду
- 3. Кваліфікаційна характеристика**

### **6-й розряд**

**Завдання та обов'язки.** Виконує комплекс робіт з пошиття особливо складних художніх виробів одягу, які вимагають індивідуального моделювання. Бере участь у розробленні нових моделей за ескізами художників-модельєрів або замовників. Керує закрійниками більш низької кваліфікації у разі виконання складних, високохудожніх виробів.

**Повинен знати:** технологію, прогресивні методи конструювання та розкрою; вітчизняний та зарубіжний досвід; особливості вибору фасонів, матеріалів; конструювання та моделювання особливо оригінальних виробів; чинну технічну документацію.

**Кваліфікаційні вимоги.** Неповна вища освіта (молодший спеціаліст). Без вимог до стажу роботи. Підвищення кваліфікації та стаж роботи за професією закрійника 6 розряду - не менше 1 року.

### **Примітки**

1. Закрійник, який виконує роботи з моделювання виробів одягу може іменуватися "Закрійник-модельєр".
2. Диференціація в оплаті праці закрійників в ательє "люкс" установлюється окремо. Праця закрійника-модел'єра оплачується за найвищою тарифною ставкою, встановленою для висококваліфікованих закрійників, які працюють в ательє вищого розряду.

### **Приклади робіт**

Розробка конструкцій, виготовлення лекал, підготовка, проведення примірок жіночого, чоловічого одягу особливо складних форм.

### **Порівняльна таблиця завдань та обов'язків кваліфікаційної характеристики та професійних профільних компетентностей**

<b>Код компетентності</b>	<b>Найменування компетентності</b>	<b>Згідно з ДКХП, розряд 3</b>
ЗАКР – 7.1.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір пакету матеріалів для особливо оригінальних виробів (легкого одягу особливо складних форм)	Види й властивості матеріалів

ЗАКР – 7.1.2	Дотримування технічних вимог до розкроювання матеріалів (легкого одягу особливо складних форм)	Дотримується чинної технічної документації
ЗАКР – 7.1.3	Виконання ескізів моделей одягу (легкого одягу особливо складних форм)	Бере участь у розробленні нових моделей за ескізами художників-модельєрів або замовників
ЗАКР – 7.1.4	Виконання моделювання і художнього оформлення одягу (легкого одягу особливо складних форм)	Виконує комплекс робіт з індивідуального моделювання особливо складних художніх виробів
ЗАКР – 7.1.5	Конструювання легкого одягу особливо складних форм	Використовує прогресивні методи конструювання та розкрою, вітчизняний та зарубіжний досвід; виконує конструювання особливо оригінальних виробів
ЗАКР – 7.1.6	Виконання примірок виробів (легкого одягу особливо складних форм)	Виконує комплекс робіт з пошиття особливо складних художніх виробів
ЗАКР – 7.1.7	Видача готового виробу (легкого одягу особливо складних форм)	Виконує комплекс робіт з пошиття особливо складних художніх виробів
ЗАКР – 7.2.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір пакету матеріалів для особливо оригінальних виробів (верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм)	Види й властивості матеріалів
ЗАКР – 7.2.2	Дотримування технічних вимог до розкроювання матеріалів (верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм)	Дотримується чинної технічної документації
ЗАКР – 7.2.3	Виконання ескізів моделей одягу (верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм)	Бере участь у розробленні нових моделей за ескізами художників – модельєрів або замовників
ЗАКР – 7.2.4	Виконання моделювання і художнього оформлення одягу (верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм)	Виконує комплекс робіт з індивідуального моделювання особливо складних художніх виробів
ЗАКР – 7.2.5	Конструювання та розкрій верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм	Використовує прогресивні методи конструювання та розкрою, вітчизняний та зарубіжний досвід;



		виконує конструювання особливо оригінальних виробів
ЗАКР – 7.2.6	Виконання примірок особливо складних виробів (верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм)	Виконує комплекс робіт з пошиття особливо складних художніх виробів
ЗАКР – 7.2.7	Видача готового виробу (верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм)	Виконує комплекс робіт з пошиття особливо складних художніх виробів
ЗАКР – 7.3.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір пакету матеріалів для особливо оригінальних виробів (верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм)	Види й властивості матеріалів
ЗАКР – 7.3.2	Дотримання технічних вимог до розкроювання матеріалів (верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм)	Дотримується чинної технічної документації
ЗАКР – 7.3.3	Виконання ескізів моделей одягу (верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм)	Бере участь у розробленні нових моделей за ескізами художників-модельєрів або замовників
ЗАКР – 7.3.4	Виконання моделювання і художнього оформлення одягу (верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм)	Виконує комплекс робіт з індивідуального моделювання особливо складних художніх виробів
ЗАКР – 7.3.5	Конструювання та розкрій верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм	Використовує прогресивні методи конструювання та розкрою, вітчизняний та зарубіжний досвід; виконує конструювання особливо оригінальних виробів
ЗАКР – 7.3.6	Виконання примірок виробів (верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм)	Виконує комплекс робіт з пошиття особливо складних художніх виробів
ЗАКР – 7.3.7	Видача готового виробу (верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм)	Виконує комплекс робіт з пошиття особливо складних художніх виробів

**4. Вимоги до освітнього, освітньо-кваліфікаційного рівнів, кваліфікації осіб які навчатимуться за професією Закрійник 7-го розряду**

**4.1. При підвищенні кваліфікації**

Професійно-технічна освіта, освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією Закрійник 6-го розряду; стаж роботи за професією Закрійник 6-го розряду не менше 1 року.

**4.2. Після закінчення навчання**

Професійно-технічна освіта, освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією Закрійник 7-го розряду.

**5. Сфера професійного використання випускника**

КВЕД ДК 009:2010: 14. **Виробництво одягу. 14.1. Виробництво одягу, крім хутряного**

-

**6. Специфічні вимоги**

6.1. Вік: прийняття на роботу здійснюється відповідно до законодавства.

6.2. Стать: чоловіча, жіноча (обмеження отримання професії по статевій приналежності визначається переліком важких робіт і робіт із шкідливими та небезпечними умовами праці, на яких забороняється використання праці жінок, затверджених наказом МОЗ України № 256 від 29.12.1993).

6.3. Медичні обмеження.

**7. Типова програма з підготовки за професією**  
**Закрійник 7-го розряду**  
**«Розробка конструкцій та розкрій особливо складних швейних виробів»**

Код	Професійні профільні компетентності	Зміст професійних профільних компетентностей
<b>Модуль «ЗАКР – 7.1.»</b> <b>Конструювання та розкрій особливо складних швейних виробів</b> <b>(легкого одягу особливо складних форм)</b>		
БК.4	Основи безпеки праці в галузі	<b>Знати:</b> організацію роботи з охорони праці; психологію безпеки праці; відповідальність за знання охорони праці безпечні методи виконання робіт; вплив відходів виробництва на навколишнє середовище <b>Уміти:</b> надавати першу медичну допомогу
ЗАКР – 7.1.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір пакету матеріалів для особливо оригінальних виробів (легкого одягу особливо складних форм)	<b>Знати:</b> властивості сучасних матеріалів в залежності від призначення виробу; особливості вибору матеріалів для легкого одягу особливо складних форм <b>Уміти:</b> підбирати пакет матеріалів для легкого одягу особливо складних форм, визначати якість швейних матеріалів
ЗАКР – 7.1.2	Дотримання технічних вимог до розкроювання матеріалів (легкого одягу особливо складних форм)	<b>Знати:</b> нові прогресивні методи розкрою, вітчизняний та зарубіжний досвід <b>Уміти:</b> використовувати прогресивні методи розкрою сучасних матеріалів для легкого одягу особливо складних форм
ЗАКР – 7.1.3	Виконання ескізів моделей одягу (легкого одягу особливо складних форм)	<b>Знати:</b> сучасний напрямок моделювання; основні закони композиції; засоби композиції; засоби передачі фактури матеріалу <b>Уміти:</b> виконувати моделювання за ескізами художників-модельєрів; виконувати фор-ескізи; виконувати художні ескізи
ЗАКР – 7.1.4	Виконання моделювання і художнього оформлення одягу (легкого одягу особливо складних форм)	<b>Знати:</b> принципи моделювання і художнє оформлення одягу складних форм різного призначення: для дому, повсякденного використання та святкових випадків; принципи моделювання та художнього оформлення одягу складних форм за народними мотивами з тканин різних фактур; принципи моделювання та художнього оформлення складних

		<p>художніх виробів верхнього одягу, які вимагають індивідуального моделювання</p> <p><b>Уміти:</b></p> <p>моделювати одяг різного призначення; моделювати жіночий та чоловічий верхній одяг складних форм з асиметричним розміщенням деталей; наколювати на манекені (фігурі людини) вироби складних форм та різних покроїв</p>
ЗАКР – 7.1.5	Конструювання легкого одягу особливо складних форм	<p><b>Знати:</b></p> <p>виміри фігури й вибір прибавок відповідно до моделей і властивостей матеріалів; розробку та моделювання жіночих суконь, блуз, сарафанів, спідниць, брюк за ескізами художників-модельєрів або замовників; побудову креслень жіночих суконь, блуз, сарафанів, спідниць, брюк складних конструктивних форм за індивідуальним замовленням; роботу системи САПР</p> <p><b>Уміти:</b></p> <p>знімати розмірні ознаки з замовника; підбирати прибавки відповідно до фасону та особливостей фігури замовника; будувати моделі жіночих суконь, блуз, сарафанів, спідниць, брюк за ескізами художників-модельєрів або замовників, складних конструктивних форм за індивідуальним замовленням; вносити корективи до базової конструкції у відповідності до типу фігури замовника та фасону; виконувати підбір моделей одягу відповідно до призначення й вікової категорії; знімати розмірні ознаки з замовника; підбирати прибавки відповідно до фасону та особливостей фігури замовника; розробляти та розкроювати моделі жіночих суконь, блуз, сарафанів, спідниць, брюк за ескізами художників-модельєрів або замовників, складних конструктивних форм за індивідуальним замовленням; вносити корективи до базової конструкції у відповідності до типу фігури замовника; виконувати моделювання базових лекал відповідно до ескізу; виготовляти лекала відповідно до моделі виробу</p>
ЗАКР – 7.1.6	Виконання примірок особливо складних виробів (легкого одягу особливо складних форм)	<p><b>Знати:</b></p> <p>визначення ускладнюючих елементів, доповнюючого об'єму робіт, термінів примірок і кінцевого виготовлення виробу; правила підготовки виробу до I та II примірки; особливості виконання другої примірки; послідовність проведення примірок; умовні позначення на деталях, які підлягають уточненню та волого-тепловій обробці</p> <p><b>Уміти:</b></p> <p>проводити примірку виробів на фігурі замовника; уточнювати контури ліній деталей після примірки;</p>

		вносити зміни з метою уточнення довжини та ширини виробу; перевіряти правильність розміщення плечових та бокових швів, правильності вметування рукавів у пройми; вносити зміни в конструкцію; попереджати дефекти виробу
ЗАКР – 7.1.7	Видача готового виробу (легкого одягу особливо складних форм)	<b>Знати:</b> вимоги контролю якості виробу <b>Уміти:</b> перевіряти якість за естетичними та конструктивно-ергономічними показниками; проводити аналіз конструкторських дефектів готового виробу та їх усувати; видавати та упаковувати готові вироби замовникам
<b>Модуль «ЗАКР – 7.2»</b> <b>Конструювання та розкрій особливо складних швейних виробів (верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм)</b>		
ЗАКР – 7.2.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір пакету матеріалів для особливо оригінальних виробів (верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм)	<b>Знати:</b> знати вплив фізико-механічних та технологічних властивостей матеріалів; особливості вибору матеріалів для верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм <b>Уміти:</b> підбирати пакет матеріалів для верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм, визначати якість швейних матеріалів
ЗАКР – 7.2.2	Дотримання технічних вимог до розкроювання матеріалів (верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм)	<b>Знати:</b> нові прогресивні методи розкрою, вітчизняний та зарубіжний досвід <b>Уміти:</b> використовувати прогресивні методи розкрою сучасних матеріалів для верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм
ЗАКР – 7.2.3	Виконання ескізів моделей одягу (верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм)	<b>Знати:</b> основні закони композиції; засоби композиції; засоби передачі фактури матеріалу <b>Уміти:</b> виконувати фор-ескізи; виконувати художні ескізи
ЗАКР – 7.2.4	Виконання моделювання і	<b>Знати:</b> принципи моделювання і художнє оформлення одягу складних

	художнього оформлення одягу (верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм)	<p>форм різного призначення: для повсякденного використання та святкових випадків;</p> <p>принципи моделювання та художнього оформлення одягу складних форм за народними мотивами з тканин різних фактур;</p> <p>принципи моделювання та художнього оформлення складних художніх виробів верхнього одягу, які вимагають індивідуального моделювання</p> <p><b>Уміти:</b></p> <p>виконувати моделювання за ескізами художників – модельєрів;</p> <p>моделювати одяг різного призначення;</p> <p>моделювати жіночий верхній одяг складних форм з асиметричним розміщенням деталей;</p> <p>наколювати на манекені (фігурі людини) вироби складних форм та різних покровів</p>
ЗАКР – 7.2.5	Конструювання верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм	<p><b>Знати:</b></p> <p>виміри фігури й вибір прибавок відповідно до моделей і властивостей матеріалів;</p> <p>розробку та моделювання жіночих жакетів, курток, плащів, пальт, напівпальт за ескізами художників-модельєрів або замовників;</p> <p>побудову креслень жіночих жакетів, курток, плащів, пальт, напівпальт складних конструктивних форм за індивідуальним замовленням;</p> <p>роботу системи САПР</p> <p><b>Уміти:</b></p> <p>знімати розмірні ознаки з замовника;</p> <p>підбирати прибавки відповідно до фасону та особливостей фігури замовника;</p> <p>будувати моделі жіночих жакетів, курток, плащів, пальт, напівпальт за ескізами художників-модельєрів або замовників, складних конструктивних форм за індивідуальним замовленням.</p> <p>вносити корективи до базової конструкції у відповідності до типу фігури замовника;</p> <p>знімати розмірні ознаки з замовника;</p> <p>підбирати прибавки відповідно до фасону та особливостей фігури замовника;</p> <p>розробляти та розкрюювати моделі жіночих жакетів, курток, плащів, пальт, напівпальт за ескізами художників-модельєрів або замовників, складних конструктивних форм за індивідуальним замовленням.</p> <p>вносити корективи до базової конструкції у відповідності до типу фігури замовника;</p> <p>виконувати моделювання базових лекал відповідно до ескізу;</p> <p>виготовляти лекала відповідно до моделі виробу</p>
ЗАКР – 7.2.6	Виконання примірок особливо складних виробів (верхнього жіночого одягу особливо складних)	<p><b>Знати:</b></p> <p>визначення ускладнюючих елементів, доповнюючого об'єму робіт, термінів примірок і кінцевого виготовлення виробу;</p> <p>правила підготовки виробу до I та II примірки;</p> <p>особливості виконання другої примірки;</p> <p>послідовність проведення примірок;</p> <p>умовні позначення на деталях, які підлягають уточненню та волого-тепловій обробці</p>

	художніх форм)	<b>Уміти:</b> проводити примірку виробів на фігурі замовника; уточнювати контури ліній деталей після примірки; вносити зміни з метою уточнення довжини та ширини виробу; перевіряти правильність розміщення плечових та бокових швів, правильності вметування рукавів у пройми; вносити зміни в конструкцію; попереджати дефекти виробу
ЗАКР – 7.2.7	Видача готового виробу (верхнього жіночого одягу особливо складних художніх форм)	<b>Знати:</b> вимоги контролю якості виробу <b>Уміти:</b> перевіряти якість за естетичними та конструктивно-ергономічними показниками; проводити аналіз конструкторських дефектів готового виробу та їх усувати видавати та упаковувати готові вироби замовникам
<b>Модуль «ЗАКР – 7.3»</b> <b>Конструювання та розкрій особливо складних швейних виробів (верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм)</b>		
ЗАКР – 7.3.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір пакету матеріалів для особливо оригінальних виробів (верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм)	<b>Знати:</b> знати вплив фізико-механічних та технологічних властивостей матеріалів; особливості вибору матеріалів для верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм <b>Уміти:</b> підбирати пакет матеріалів для верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм, визначати якість швейних матеріалів
ЗАКР – 7.3.2	Дотримання технічних вимог до розкроювання матеріалів (верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм)	<b>Знати:</b> нові прогресивні методи розкрою, вітчизняний та зарубіжний досвід <b>Уміти:</b> використовувати прогресивні методи розкрою сучасних матеріалів для верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм
ЗАКР – 7.3.3	Виконання ескізів моделей (верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм)	<b>Знати:</b> основні закони композиції; засоби композиції; засоби передачі фактури матеріалу; <b>Уміти:</b> виконувати фор-ескізи; виконувати художні ескізи
ЗАКР – 7.3.4	Виконання моделювання і художнього оформлення одягу (верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх	<b>Знати:</b> принципи моделювання і художнє оформлення одягу складних форм різного призначення: для дому, повсякденного використання та святкових випадків; принципи моделювання та художнього оформлення одягу складних форм за народними мотивами з тканин різних фактур;

	форм)	<p>принципи моделювання та художнього оформлення складних художніх виробів верхнього одягу, які вимагають індивідуального моделювання</p> <p><b>Уміти:</b>          моделювати одяг різного призначення;          моделювати чоловічий верхній одяг складних форм з асиметричним розміщенням деталей;          наколювати на манекені (фігурі людини) вироби складних форм та різних покроїв</p>
ЗАКР – 7.3.5	Конструювання та розкрій верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм	<p><b>Знати:</b>          виміри фігури й вибір прибавок відповідно до моделей і властивостей матеріалів;          розробку та моделювання чоловічих піджаків, курток, плащів, пальт, напівпальт за ескізами художників-модельєрів або замовників;          побудову креслень чоловічих піджаків, курток, плащів, пальт, напівпальт складних конструктивних форм за індивідуальним замовленням;          роботу системи САПР</p> <p><b>Уміти:</b>          знімати розмірні ознаки з замовника;          підбирати прибавки відповідно до фасону та особливостей фігури замовника;          будувати моделі чоловічих піджаків, курток, плащів, пальт, напівпальт за ескізами художників-модельєрів або замовників, складних конструктивних форм за індивідуальним замовленням;          вносити корективи до базової конструкції у відповідності до типу фігури замовника;          знімати розмірні ознаки з замовника;          підбирати прибавки відповідно до фасону та особливостей фігури замовника;          будувати моделі чоловічих піджаків, курток, плащів, пальт, напівпальт за ескізами художників-модельєрів або замовників, складних конструктивних форм за індивідуальним замовленням.          вносити корективи до базової конструкції у відповідності до типу фігури замовника;          виконувати моделювання базових лекал відповідно до ескізу;          виготовляти лекала відповідно до моделі виробу;          оформляти технічну документацію на виріб</p>
ЗАКР – 7.3.6	Виконання примірок особливо складних виробів (верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм)	<p><b>Знати:</b>          визначення ускладнюючих елементів, доповнюючого об'єму робіт, термінів примірок і кінцевого виготовлення виробу;          правила підготовки виробу до I та II примірки;          особливості виконання другої примірки;          послідовність проведення примірок;          умовні позначення на деталях, які підлягають уточненню та волого-тепловій обробці</p> <p><b>Уміти:</b></p>



		проводити примірку виробів на фігурі замовника; уточнювати контури ліній деталей після примірки; вносити зміни з метою уточнення довжини та ширини виробу; перевіряти правильність розміщення плечових та бокових швів, правильності вметування рукавів у пройми; вносити зміни в конструкцію; попереджати дефекти виробу
ЗАКР – 7.3.7	Видача готового виробу (верхнього чоловічого одягу особливо складних художніх форм)	<b>Знати:</b> вимоги контролю якості виробу <b>Уміти:</b> перевіряти якість за естетичними та конструктивно – ергономічними показниками; проводити аналіз конструкторських дефектів готового виробу та їх усувати видавати та упаковувати готові вироби замовникам

## II. Типовий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників

Професія: 7215 Закрійник

Кваліфікація: закрійник 7-го розряду

Загальний фонд навчального часу – 590 годин

№ з/п	Напрями підготовки	Кількість годин			
		Всього годин	Модуль ЗАКР – 7.1	Модуль ЗАКР – 7.2	Модуль ЗАКР – 7.3
1	Загальнопрофесійна підготовка	3	3		
2	Професійно-теоретична підготовка	135	55	40	40
3	Професійно-практична підготовка	431	167	132	132
4	Кваліфікаційна пробна робота	7			7
5	Консультації	14			
6	Державна кваліфікаційна атестація	7			7
7	Загальний обсяг навчального часу (без п.п.4.5)	<b>576</b>	<b>225</b>	<b>172</b>	<b>179</b>

--	--	--	--	--	--

**Перелік основних засобів навчання**

<i>№ п/п</i>	<i>Найменування</i>	<i>Кількість на групу з 15 осіб</i>	
		<i>Для індивідуального користування</i>	<i>Для групового користування</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	<b>Обладнання</b>		
1.	Розкрійні ножі		3
2.	Комп'ютер з програмним забезпеченням САПР		6
3.	Розкрійний стіл 180см. х 350 см		1
4.	<b>Інструменти</b>		
5.	Сантиметрова стрічка	1	15
6.	Масштабна лінійка	1	15
7.	Ножиці розкрійні	1	15
8.	Комплекти лекал базових основ виробів		15
9.	Набір голок	1	15
	<b>Прилади і пристрої</b>		
10.	Манекени	1	4
11.	Розсувний манекен	1	1
12.	Комплект колодок	1	1
	<b>Натуральні зразки</b>		
13.	Комплект зразків виробів, виготовлених у натуральну величину для відпрацювання відповідного модуля (компетентності)		1
	<b>Моделі, макети, муляжі</b>		
14.	Лекала базових основ М 1:1		15
15.	Жилет-макет	1	15
16.	Комплект картону для виготовлення лекал	1	15

### **Керівник проекту**

**Кучинський М. С.** – директор департаменту професійної освіти Міністерства освіти і науки України.

### **Авторський колектив**

**Паржницький В. В.** – начальник відділу професійної освіти і тренінгів Інституту модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України.

**Добровольська С. М.** – директор Київського вищого професійного училища технологій та дизайну одягу.

**Петрович С. М.** – Заступник директора з виробничої роботи Київського вищого професійного училища технологій та дизайну одягу, керівник авторського колективу.

**Багмут О. М.** – завідувач сектору прогнозування потреб у професійних навичках відділу професійної освіти і тренінгів Інституту модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України.

**Тесля О. Ю.** - старший майстер Київського вищого професійного училища технологій та дизайну одягу.

### **Науковий консультант**

**Березненко С. М.** – завідувач кафедрою технології та конструювання швейних виробів Київського Національного університету технологій і дизайну, доктор наук, професор.

### **Рецензенти**

**Медвідь С.О.** – головний технолог ТОВ «Сівертекс».

**Бригуненко С.К.** – директор дочірнього підприємства «ТК-Стиль - 2013» ПрАТ «ТК-Стиль».

### **Технічний редактор**

**Мусієнко Т. П.** - викладач предмету "Конструювання одягу" Київського вищого професійного училища технологій та дизайну одягу.

*Зауваження та пропозиції щодо змісту державного стандарту надсилати за адресою:  
03035, м. Київ, вул. Митрополита Василя Липківського, 36,  
Інститут модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України.  
Телефон: (044)248-91-16.*