

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

ДЕРЖАВНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ЦЕНТР ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ІНФОРМАЦІЙНИХ  
ТЕХНОЛОГІЙ, ПОЛІГРАФІЇ ТА ДИЗАЙНУ М. КИЄВА»

### ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

з підготовки кваліфікованих робітників

Професія: 5141 Перукар (перукар-модельєр)

Кваліфікація: перукар; перукар 2-го класу;

перукар 1-го класу; перукар-модельєр

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні методичної комісії  
викладачів та майстрів виробничого  
навчання перукарського профілю  
протокол № 10 від 24.06.2021

СХВАЛЕНО

Педагогічною Радою  
Державного навчального закладу  
«Центр професійної освіти  
інформаційних технологій, поліграфії  
та дизайну м. Києва»  
протокол № 1 від 28.08.2021

ПОГОДЖЕНО



*ТОВ «Діана»*  
(ТОВ з обмеженою відповідальністю)  
*Ірина Вікторівна Вікторова*  
(ПІБ керівника)

ЗАТВЕРДЖУЮ

*Алла Гончаренко*  
Алла ГОНЧАРЕНКО

Освітня програма вводиться в дію  
з 01 вересня 2021 року  
(наказ № 182 від 31.08.2021)

## РОЗРОБНИКИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

**Алла ГОНЧАРЕНКО** – директор Державного навчального закладу «Центр професійної освіти інформаційних технологій, поліграфії та дизайну м. Києва».

**Ірина БАБЕНКО** – заступник директора з навчально-виробничої роботи державного навчального закладу «Центр професійної освіти інформаційних технологій, поліграфії та дизайну м. Києва».

**Ірина МОШНЯГУЛ** – заступник директора з навчальної роботи Державного навчального закладу «Центр професійної освіти інформаційних технологій, поліграфії та дизайну м. Києва».

**Наталія КУТІКОВА** – старший майстер виробничого навчання Державного навчального закладу «Центр професійної освіти інформаційних технологій, поліграфії та дизайну м. Києва».

**Ганна БЛУДОВА** – викладач професійно-теоретичної підготовки Державного навчального закладу «Центр професійної освіти інформаційних технологій, поліграфії та дизайну м. Києва».

**Дар'я БУРДІК** – майстер виробничого навчання

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Освітня програма охоплює професійну підготовку з освітніх компонентів (навчальних предметів), які входять до складу професії: Перукар (перукар-модельєр). Перелік навчальних предметів визначений навчальним закладом спільно з підприємствами-замовниками робітничих кадрів.

Освітня програма має модульну структуру. Модуль - структурна одиниця освітньої програми, що містить цілісний набір компетенцій, необхідних для засвоєння здобувачами освіти протягом його вивчення.

Умови навчання забезпечують ефективне засвоєння здобувачами освіти програмового матеріалу та відповідають вимогам щодо безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу. Програмою не обмежується використання викладачем різних видів апаратного та програмного забезпечення за умови відповідності його вимогам чинного законодавства, нормативних документів та даної Програми.

Методика проведення кожного уроку визначається викладачем.

Обов'язковою передумовою успішного виконання вимог Програми є практична діяльність здобувачів освіти на кожному уроці.

Обладнання навчального приміщення (кабінету) відповідає вимогам (технічним, санітарно-гігієнічним, педагогічним тощо).

## ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА

|   |  |
|---|--|
| Професія  | 5141 Перукар (перукар-модельєр)  |
| Рівні кваліфікації  | Перукар;<br>Перукар 2-го класу;<br>Перукар 1-го класу;<br>Перукар-модельєр |
| Ступінь навчання  | Друга та третя ступені   |
| Вид професійної підготовки  | Первинна професійна підготовка робітників                                  |
| Форма навчання  | Денна  |
| Кваліфікація в дипломі  | Перукар-модельєр   |
| Вимоги до рівня осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою | Повна загальна середня освіта без вимог до стажу роботи                    |

**ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ**  
**Професія: 5141 Перукар (перукар-модельєр)**  
**Загальнопрофесійний блок**

| Позна-чення   | Найменування компетентності та навчального модуля                 | Професійні компетентності | Назва освітнього компонента (навчального предмету) | Зміст професійних компетентностей   | Кількість годин |              | Проф.-практ. підгот. | Кон-сультатії |
|---|---|---------------------------|--|---|-----------------|--------------|----------------------|---------------|
|   |   |                           |  |   | усього          | з них на ЛПР |                      |               |
| <b>Загальнопрофесійна підготовка – базовий блок (249 год.)</b>    |   |                           |  |   |                 |              |                      |               |
| <b>Професійно-теоретична підготовка – базовий блок (189 год.)</b> |   |                           |  |   |                 |              |                      |               |
| <b>ЗПК.1</b>  | Оволодіння основами галузевої економіки та підприємництва         |                           | Основи галузевої економіки та підприємництва       | <b>Знати:</b> основні тенденції економічного розвитку країни та галузі; основи діяльності підприємства як суб'єкта господарювання в умовах ринкової економіки; основні принципи організації підприємницької діяльності та механізм організації власної справи; застосування отриманих знань при вирішенні економічних ситуацій реального життя.<br><b>Уміти:</b> визначати ринкову рівновагу; розробляти бізнес-план підприємства (фірми)   | 11              |              |                      |               |
| <b>ЗПК.2</b>  | Оволодіння основами трудового законодавства                       |                           | Основи трудового законодавства                     | <b>Знати:</b> основні трудові права та обов'язки працівників; положення, зміст, форми та строки укладання трудового договору; соціальні гарантії та чинний соціальний захист на підприємстві; підстави припинення трудового договору; щорічні та додаткові відпустки; норми трудового законодавства, відстоювати власні трудові права   | 10              |              |                      |               |
| <b>ЗПК.3</b>  | Оволодіння основами професійної етики                             |                           | Основи професійної етики та культури спілкування   | <b>Знати:</b> індивідуальні психологічні властивості особистості; особливості спілкування в сфері послуг; психологічні властивості поведінки людини; характер, причини і способи розв'язання конфліктних ситуацій у виробничому колективі; основні психологічні вимоги до перукаря; моральні вимоги до роботи перукаря; підходи до забезпечення сприятливого психологічного клімату в колективі; професійну поведінку перукаря, кодекс культури.<br><b>Уміти:</b> визначати індивідуальні психологічні особливості (самодіагностика); розв'язувати конфліктні ситуації, знаходити спільну мову зі співробітниками; володіти технікою ведення ділових індивідуальних бесід, слухати і переконувати | 11              |              |                      |               |
| <b>ЗПК.4</b>  | Дотримання та виконання вимог охорони праці, промислової пожежної |                           | Охорона праці                                      | <b>Знати:</b> правові та організаційні основи охорони праці; правила галузевої безпеки, основи пожежної безпеки; основи електробезпеки; основи гігієни праці та виробничої санітарії; надання долікарської допомоги потерпілим при нещасних випадках; попередження і усунення непередбачених негативних явищ; засоби та методи індивідуального та колективного захисту від небезпечних та   | 10              |              |                      |               |

|              |  |  |                         |   |    |  |  |  |
|--------------|--|--|-------------------------|---|----|--|--|--|
|              | безпеки, виробничої санітарії                |  |                         | шкідливих виробничих факторів; звільнення потерпілого від дії електричного струму; надання долікарської допомоги потерпілим від нещасного випадку   |    |  |  |  |
| <b>ЗПК.5</b> | Оволодіння основами інформаційних технологій |  | Інформаційні технології | <b>Знати:</b> поняття про інформацію та інформаційні технології; програми для створення текстових документів, мультимедійних презентацій та публікацій; загальні відомості про локальні та глобальні комп'ютерні мережі.<br><b>Уміти:</b> створювати та редагувати текстові документи; здійснювати роботу з комп'ютерними презентаціями та публікаціями; здійснювати пошук в глобальній комп'ютерній мережі; користуватись електронною поштою   | 10 |  |  |  |
| <b>ЗПК.6</b> | Основи розвитку перукарського мистецтва      |  | Перукарська справа      | <b>Знати:</b> основні силуети та форми зачісок, прикраси для волосся, використання засобів декоративної косметики; вплив технічного прогресу ХХ століття на розвиток перукарської справи; історію розвитку завивки та фарбування волосся в різні історичні епохи.   | 20 |  |  |  |
| <b>ЗПК.7</b> | Оволодіння основами перукарського мистецтва  |  | Охорона праці           | <b>Знати:</b> основні поняття про норми проектування перукарень, приміщення перукарні; санітарні норми площі на одне робоче місце перукаря; освітлення перукарень; освітлення робочого місця; основні відомості про опалення, вентиляцію, кондиціонування повітря, водопровід, каналізацію, електрообладнання, газ; вимоги до санітарно-технічного обладнання;  | 20 |  |  |  |
|              |  |  | Перукарська справа      | <b>Знати:</b> робоче місце майстра; перукарську білизну; основні поняття про інструмент, пристосування та апаратуру: правила зберігання, використання, застосування; основні правила виконання підготовчих та заключних робіт; способи миття зони волоссяного покриву голови; основні операції стрижки: зведення волосся нанівець, філірування, окантування, стрижка способом «на пальцях», градування; форми стрижки: масивна, прогресивна, рівномірна, градуйована; особливості використання барвників різних груп.<br><b>Уміти:</b> схематично зображати зони волоссяного покриву голови, основні проділи; зображати схеми основних операцій стрижки, читати схеми; визначати колір та тип, якість, текстуру волосся; визначати тип волосся і підбирати миючий засіб та препаратів по догляду за волоссям; виконувати миття голови | 41 |  |  |  |
| <b>ЗПК.8</b> | Оволодіння основами матеріалознавства        |  | Матеріалознавство       | <b>Знати:</b> загальні поняття про парфумерію та косметичні засоби; будову шкіри; волосся: види, будову, колір, причини випадіння; види пошкодженого волосся. симптоми нездорового волосся; характеристику сировини, яку використовують для виготовлення парфумерно-косметичних товарів; сучасний підхід до миття волосся, вимоги до властивостей та якості води; шампуні та їх види, склад і властивості, вимоги до якості; сучасні методи знезараження інструменту в перукарнях; види, найменування дезінфікуючих і кровоспинних засобів.   | 19 |  |  |  |

|   |  |  |                             |  |    |  |    |  |
|---|--|--|-----------------------------|--|----|--|----|--|
|   |  |  |                             | <b>Уміти:</b> зображувати будову шкіри та волосся; розпізнавати за зразками властивості сировини для парфумерно-косметичних засобів. миючих засобів, засобів по догляду за волоссям, для укладання волосся, для фарбування волосся, для хімічної завивки   |    |  |    |  |
| <b>ЗПК.9</b>  | Оволодіння основами санітарії та гігієни   |  | Основи санітарії та гігієни | <b>Знати:</b> нормативну документацію; роль санітарно-епідеміологічних станцій в забезпеченні контролю за виконанням правил облаштування, обладнання, вмісту перукарень; анатомію та фізіологію шкіри і волосся та способи дотримання їх гігієнічного догляду; поняття про мікроби, їх класифікацію, фізіологію, життєдіяльність, способи вивчення; завдання епідеміології, поняття про інфекції та хвороботворні мікроби, інфекційний процес, види інфекцій та їх джерела; характеристику епідемічного процесу, шляхи і методи передачі інфекції; ознаки хвороб шкіри, джерела розповсюдження; вроджені особливості і недоліки шкіри, волосся; внутрішні і зовнішні причини хвороб шкіри, волосся, нігтів; профілактику захворювань; догляд за шкірою і волоссям та його значення; правила та види дезінфекції у салонах краси; дезінфікуючі засоби та санітарні вимоги до них; загальні питання гігієни праці в перукарні, правила особистої гігієни перукаря; значення дотримання санітарних норм і правил при виконанні перукарських послуг.<br><b>Уміти:</b> визначати види захворювань шкіри голови. їх ознаки та методи (засоби) попередження; дотримуватися правил гігієни та санітарії на робочому місці та при обслуговуванні клієнтів | 18 |  |    |  |
| <b>ЗПК.10</b>   | Оволодіння основами спеціального малювання |  | Спецмалювання               | <b>Знати:</b> приладдя для малювання; види і жанри образотворчого мистецтва; поняття про композицію малюнка, закони лінійної та повітряної перспективи, поступовість переходу від одного тону до іншого.<br><b>Уміти:</b> зображувати геометричні фігури штрихом, тоном, тінями; малювання куба, циліндра, кулі, конуса; побудова геометричних тіл і фігур; композиційне розміщення на аркуші паперу предметів з дотриманням їх пропорцій і взаємного розташування; кольори контрастні і споріднені  | 19 |  |    |  |
| <b>Професійно-практична підготовка – базовий блок (60 год.)</b> |  |  |                             |  |    |  |    |  |
|   |  |  | Виробниче навчання          | <b>Уміти:</b> визначати колір та тип, якість, текстуру волосся; правильно організувати та використовувати робоче місце майстра; правильно тримати інструмент, користуватися апаратом для сушки волосся, клімазоном, інфрагіркою; визначати тип волосся і підбирати миючий засіб та препаратів по догляду за волоссям; виконувати миття голови  |    |  | 60 |  |

**ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ**  
**Професія: 5141 Перукар (перукар-модельєр)**  
**Кваліфікація: Перукар**

| Позначення     | Найменування компетентності та навчального модуля | Професійні компетентності   | Назва освітнього компонента (навчального предмету)   | Зміст професійних компетентностей  | Кількість годин |              | Проф.-практ. підгот. | Консультції |
|----------------|---|---|--|--|-----------------|--------------|----------------------|-------------|
|                |   |   |  |  | усього          | з них на ЛПР |                      |             |
|                |   |   | <b>Загальний обсяг навчального часу на модуль ПЕР-П.1</b>  |  | <b>24</b>       |              | <b>36</b>            |             |
| <b>ПЕР-П.1</b> | Оволодіння основними навичками укладання волосся  | <b>ПЕР -П.1.1</b><br>Виконання укладання волосся феном за класичною технологією | Спецмалювання  | Знати: прийоми виконання малюнків волосся різного типу і фактури; зображування типу волосся при однокольоровому малюнку та кольоровим олівцем.<br>Уміти: зображувати волосся різного типу і фактури: локонів, хвиль і т. ін.;  | 2               |              |                      |             |
|                |   |   | Матеріалознавство  | Знати: Характеристику засобів для укладки та закріплення волосся, вимоги до їх якості.<br>Уміти: правильно підбирати засоби для укладання волосся;   | 2               |              |                      |             |
|                |   |   | Перукарська справа   | Знати: технологію начісування і тупірування волосся; послідовність укладання волосся феном за класичною технологією; перелік дефектів, які можуть виникнути під час укладання волосся феном.<br>Уміти: виконувати послуги з миття голови; виконувати укладання волосся феном за класичною технологією в правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску з використанням прийомів начісування або тупірування; дотримуватися санітарних норм та усунення дефектів, у разі їх виникнення | 3               | 1            |                      |             |
|                |   |   | Основи санітарії та гігієни  | Знати: підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій   | 4               |              |                      |             |
|                |   | <b>ПЕР -П.1.2</b><br>Виконання простої зачіски з використанням бігуді           | Спецмалювання  | Знати: прийоми виконання малюнків волосся різного типу і фактури; передачу типу волосся при однокольоровому малюнку та кольоровим олівцем.<br>Уміти: зображувати волосся різного типу і фактури: локонів, хвиль і т. ін.; замальовувати схеми горизонтального і вертикального накручування волосся на бігуді;  | 2               |              |                      |             |
|                |   | Матеріалознавство   | Знати: Характеристику засобів для укладки та закріплення волосся, вимоги до їх якості.<br>Уміти: правильно підбирати засоби для укладання волосся;                             | 2  |                 |              |                      |             |
|                |   | Перукарська справа  | Знати: Правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію начісування і тупірування волосся. | 3  | 1               |              |                      |             |



|                    |  |  |  |   |  |  |    |  |
|--------------------|--|--|--|---|--|--|----|--|
|                    |  |  |  | <p>методи та правила накручування волосся на бігуді; підбір діаметру бігуді в залежності від довжини волосся та бажаного результату; послідовність укладання волосся за класичною технологією на бігуді горизонтальним та вертикальним методом; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час укладання волосся на бігуді.</p> <p>Уміти: виконувати укладання за класичною технологією на бігуді горизонтальним та вертикальним методом в правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску з використанням прийомів начісування або тупірування</p> |  |  |    |  |
|                    | <p><b>ПЕР -П.1.3</b><br/>Виконання завивки локонів горизонтальним способом</p> | Спецмалювання  | <p>Знати: прийоми виконання малюнків волосся різного типу і фактури; передача типу волосся при однокольоровому малюнку та кольоровим олівцем.</p> <p>Уміти: зображувати волосся різного типу і фактури: локонів, хвиль і т. ін.; замальовувати схеми завивки локонів горизонтальним способом;</p>  | 2   |  |  |    |  |
| Матеріалознавство  |  | <p>Знати: характеристику засобів для укладки та закріплення волосся, вимоги до їх якості.</p> <p>Уміти: правильно підбирати засоби для укладання волосся;</p>  | 2  |   |  |  |    |  |
| Перукарська справа |  | <p>Знати: правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію начісування і тупірування волосся; методи та правила накручування волосся на електрощипці; підбір діаметру щипців та температурного режиму в залежності від довжини волосся та бажаного результату; послідовність гарячої завивки локонів горизонтальним способом «вгору», «вниз»; дефекти та способи усунення, які можуть виникнути під час укладання волосся на електрощипці.</p> <p>Уміти: виконувати завивку локонів горизонтальним способом методом «вгору», «вниз» в правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску з використанням прийомів начісування або тупірування</p> | 4  | 1   |  |  |    |  |
|                    |  | Виробниче навчання ПЕР-П.1   | <p>Уміти: виконувати послуги з миття голови; правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати укладання волосся феном за класичною технологією, на бігуді горизонтальним та вертикальним методом в правильній послідовності та виконувати завивку локонів горизонтальним способом методом «вгору», «вниз» в правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску з використанням прийомів начісування або тупірування; дотримуватися санітарних норм та усунення дефектів, у разі їх виникнення</p> |   |  |  | 36 |  |

|                |   |  | <b>Загальний обсяг навчального часу на модуль ПЕР-П.2</b>  |   | <b>20</b> |   | <b>12</b> |    |
|----------------|---|--|--|---|-----------|---|-----------|----|
| <b>ПЕР-П.2</b> | Виконання класичних чоловічих, жіночих та дитячих стрижок | <b>ПЕР -П.2.1</b><br>Виконання класичних чоловічих стрижок | Спецмалювання  | Знати: правила побудови простих стрижок; малювання простих, класичних чоловічих стрижок і зачісок в різних поворотах.<br>Уміти: замальовувати схеми чоловічих та дитячих стрижок, читати ці схеми;  | 3         |   |           |    |
|                |   |  | Перукарська справа   | Знати: технологію виконання класичних чоловічих та дитячих стрижок; послідовність операції;<br>підбір зачіски під форму голови та тип обличчя; правила нанесення засобів для стайлінгу при укладанні стрижки; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час стрижки.<br>Уміти: визначати особливості форми голови, підбирати види та фасон стрижки; виконувати класичні чоловічі та дитячі стрижки в правильній послідовності; усувати дефекти стрижки за допомогою ножиць, бритви і машинки | 3         | 1 |           |    |
|                |   | Матеріалознавство  | Знати: характеристику засобів для стайлінгу при укладанні стрижки, вимоги до їх якості   | 5   |           |   |           |    |
|                |   | Основи санітарії та гігієни                                | Знати: підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій;  | 5   |           |   |           |    |
|                | <b>ПЕР -П.2.2</b><br>Виконання класичних жіночих стрижок  | Спецмалювання  | Знати: правила побудови простих стрижок; малювання простих, класичних жіночих стрижок і зачісок в різних поворотах.<br>Уміти: замальовувати схеми жіночих та дитячих стрижок, читати ці схеми;   | 2   |           |   |           |    |
|                |   | Перукарська справа   | Знати: технологію виконання класичних жіночих та дитячих стрижок, технологічну послідовність їх виконання; зміну форми стрижки в залежності від індивідуальної форми голови та типу обличчя; правила нанесення засобів для стайлінгу при укладанні стрижки; дефекти, які можуть виникнути під час стрижки, та способи їх усунення.<br>Уміти: визначати особливості форми голови, підбирати форму стрижки в залежності від індивідуальних особливостей голови та типу обличчя; виконувати класичні жіночі та дитячі стрижки в правильній технологічній послідовності; усувати дефекти стрижки за допомогою ножиць, бритви і машинки; правильно підбирати засоби для укладання волосся | 2   | 1         |   |           |    |
|                |   |  | Виробниче навчання ПЕР-П.2   | Уміти: підбирати види та фасон стрижки; виконувати класичні чоловічі, класичні жіночі та дитячі стрижки в правильній послідовності; усувати дефекти стрижки за допомогою ножиць, бритви і машинки; правильно підбирати засоби для укладання волосся   |           |   |           | 12 |

|                |   | <b>Загальний обсяг навчального часу на модуль ПЕР-П.3</b>                      |                             | <b>39</b>  |   | <b>54</b> |  |
|----------------|---|--|-----------------------------|--|---|-----------|--|
| <b>ПЕР-П.3</b> | Оволодіння основними навичками фарбування волосся | <b>ПЕР -П.3.1</b><br>Виконання фарбування волосся з використанням знебарвників | Матеріалознавство           | Знати: знебарвники волосся, їх дія на волосся, асортимент; засоби для догляду за волоссям після знебарвлення; вимоги до якості засобів для догляду за волоссям.  | 3 |           |  |
|                |   |  | Перукарська справа          | Знати: техніку нанесення барвників на волосся: первинне, повторне; залежність ступеня освітлення волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну витримки; технологію фарбування волосся з використанням знебарвлюючих фарб, ополіскування та нейтралізацію; вимоги охорони праці під час фарбування волосся; норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся; кошторис на фарбування волосся. Уміти: готувати фарбувальну суміш різної концентрації; наносити фарбувальний розчин на волосся, визначати час витримки; ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування  | 4 | 1         |  |
|                |   |  | Спецмалювання               | Знати: складання техкарт при фарбуванні волосся різними групами  | 9 |           |  |
|                |   |  | Основи санітарії та гігієни | Знати: підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій   | 6 |           |  |
|                |   | <b>ПЕР -П.3.2</b><br>Виконання фарбування волосся хімічними барвниками         | Матеріалознавство           | Знати: хімічні барвники для волосся, їх дія на волосся, асортимент; засоби для догляду за волоссям після фарбування; вимоги до якості засобів для догляду за волоссям. Уміти: визначати структуру волосся та початковий колір;   | 3 |           |  |
|                |   |  | Перукарська справа          | Знати: техніку нанесення барвників на волосся: первинне, повторне, тонування; залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну витримки; змішування різних кольорів барвника та підбір міцності окисника в залежності від виду робіт; технологію фарбування волосся хімічними барвниками, ополіскування та нейтралізацію; вимоги охорони праці під час фарбування волосся; норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся; кошторис на фарбування волосся. Уміти: готувати фарбувальну суміш різної (правильної) концентрації; наносити фарбувальний розчин на волосся, визначати час витримки; ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування | 4 | 2         |  |
|                |   |  |                             |  |   |           |  |
|                |   |  |                             |  |   |           |  |

|  |  |   |                            |   |   |   |    |  |
|--|--|---|----------------------------|---|---|---|----|--|
|  |  | <b>ПЕР -П.3.3</b><br>Виконання фарбування сивого волосся                              | Перукарська справа         | Знати: залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору, типу, відсотка сивини та терміну витримки;<br>змішування різних кольорів барвника та підбір міцності окисника в залежності від відсотка та типу сивини;<br>технологію виконання мордонсажу та попереднього пігментування; технологію фарбування волосся хімічними барвниками, ополіскування та нейтралізацію;<br>вимоги охорони праці під час фарбування волосся;<br>норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся; кошторис на фарбування волосся.<br>Уміти: визначати структуру волосся, відсоток сивини та початковий колір;<br>готувати фарбувальний розчин різної концентрації;<br>наносити фарбувальну суміш на волосся, визначати час витримки;<br>ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування | 5 | 1 |    |  |
|  |  | <b>ПЕР -П.3.4</b><br>Виконання фарбування волосся рослинними та природними барвниками | Перукарська справа         | Знати: залежність інтенсивності відтінку від кольору та структури волосся, терміну витримки;<br>технологію фарбування волосся природними барвниками та використання додаткового джерела нагрівання; ополіскування волосся;<br>вимоги охорони праці під час фарбування волосся;<br>норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся; кошторис на фарбування волосся.<br>Уміти: виконувати фарбування волосся природними барвниками;<br>визначати час витримки в залежності від бажаного кольору;<br>ополіскувати волосся  | 5 | 1 |    |  |
|  |  |   | Виробниче навчання ПЕР-П.3 | Уміти: визначати структуру волосся та початковий колір;<br>визначати відсоток сивини та початковий колір;<br>готувати фарбувальну суміш різної концентрації;<br>наносити фарбувальний розчин на волосся, визначати час витримки;<br>виконувати фарбування волосся природними барвниками;<br>визначати час витримки в залежності від бажаного кольору;<br>ополіскувати волосся;<br>виводити плями зі шкіри   |   |   | 54 |  |

|                   |   | <b>Загальний обсяг навчального часу на модуль ПЕР-П.4</b>   |                             | <b>13</b>  |   | <b>18</b>  |  |    |
|-------------------|---|---|-----------------------------|--|---|------------|--|----|
| <b>ПЕР - П.4.</b> | Виконання хімічної завивки волосся за класичною технологією | <b>ПЕР -П.4.1</b><br>Виконання хімічної завивки волосся з використанням звичайних коклюшок за класичною технологією | Матеріалознавство           | Знати: засоби для хімічної завивки; засоби для догляду за волоссям після хімічної завивки.   | 4 |            |  |    |
|                   |   |   | Перукарська справа          | Знати: види завивки та способи нанесення препарату; залежність ступеню завитого волосся від форми та діаметру коклюшок, концентрації суміші, терміну витримки та структури волосся;<br>правила накручування волосся на коклюшки; класичну технологію хімічної завивки;<br>визначення часу витримки; фіксацію завитого волосся; нейтралізацію, рекомендації по догляду за волоссям після завивки; норми витрат матеріалів;<br>вимоги охорони праці під час виконання завивки; розрахунок витрат матеріалів в залежності від довжини та густоти волосся.<br>Уміти: визначати стан і структуру волосся;<br>виконувати підготовчі роботи перед хімічною завивкою; накручувати волосся на звичайні коклюшки, наносити розчин, визначати час витримки, готувати фіксаж та наносити його на волосся, нейтралізувати волосся | 5 | 2          |  |    |
|                   |   |   | Основи санітарії та гігієни | Знати: підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій   | 2 |            |  |    |
|                   |   | <b>ПЕР-П.4.2</b>  | Спеціальне малювання        | Знати: правила побудови простих стрижок; малювання простих, класичних чоловічих стрижок і зачісок в різних поворотах.<br>Уміти: замальовувати схеми чоловічих та дитячих стрижок, читати ці схеми;   | 2 |            |  |    |
|                   |   |   | Виробниче навчання ПЕР-П.4  | <b>Уміти:</b> визначати стан і структуру волосся; виконувати підготовчі роботи перед хімічною завивкою; накручувати волосся на звичайні коклюшки, наносити розчин, визначати час витримки, готувати фіксаж та наносити його на волосся, нейтралізувати волосся   |   |            |  | 18 |
|                   |   | <b>Загальний обсяг навчального часу на виробничу практику</b>   |                             |  |   | <b>273</b> |  |    |
|                   |   |   | Виробнича практика ПЕР-П.1  | Уміти: виконувати послуги з миття голови; правильно підбирати засоби для укладання волосся;<br>виконувати укладання волосся феном за класичною технологією, на бігуді горизонтальним та вертикальним методом в правильній послідовності та виконувати завивку локонів горизонтальним способом методом «вгору», «вниз» в правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску з використанням прийомів начісування або тупірування; дотримуватися санітарних норм та усунення дефектів, у разі їх виникнення   |   |            |  | 49 |

|  |  |  |                               |  |                       |    |     |  |
|--|--|--|-------------------------------|--|-----------------------|----|-----|--|
|  |  |  | Виробнича практика<br>ПЕР-П.2 | Уміти: підбирати види та фасон стрижки;<br>виконувати класичні чоловічі, класичні жіночі та дитячі стрижки в правильній послідовності;<br>усувати дефекти стрижки за допомогою ножиць, бритви і машинки; правильно підбирати засоби для укладання волосся  |                       |    | 154 |  |
|  |  |  | Виробнича практика<br>ПЕР-П.3 | Уміти: визначати структуру волосся та початковий колір;<br>визначати відсоток сивини та початковий колір;<br>готувати фарбувальну суміш різної концентрації;<br>наносити фарбувальний розчин на волосся, визначати час витримки;<br>виконувати фарбування волосся природними барвниками;<br>визначати час витримки в залежності від бажаного кольору;<br>ополіскувати волосся; виводити плями зі шкіри |                       |    | 35  |  |
|  |  |  | Виробнича практика<br>ПЕР-П.4 | <b>Уміти:</b> визначати стан і структуру волосся;<br>виконувати підготовчі роботи перед хімічною завивкою;<br>накручувати волосся на звичайні коклюшки, наносити розчин, визначати час витримки, готувати фіксаж та наносити його на волосся, нейтралізувати волосся   |                       |    | 28  |  |
|  |  |  |                               | Кваліфікаційна пробна робота   |                       |    | 7   |  |
|  |  |  |                               | <b>Фізична підготовка</b>  | <b>30</b>             |    |     |  |
|  |  |  |                               | <b>Додаткові компетентності:</b><br>Основи інноваційної підприємницької діяльності<br>Історія костюма і зачіски  | <b>20</b><br><b>8</b> |    |     |  |
|  |  |  |                               | <b>Загальнопрофесійна підготовка</b>   | <b>249</b>            |    |     |  |
|  |  |  |                               | <b>Професійно-теоретична підготовка</b>  | <b>96</b>             | 12 |     |  |
|  |  |  |                               | <b>Професійно-практична підготовка</b>   | <b>453</b>            |    |     |  |
|  |  |  |                               | Виробниче навчання   | 180                   |    |     |  |
|  |  |  |                               | Виробнича практика   | 273                   |    |     |  |
|  |  |  |                               | <b>ПКА</b>   | <b>7</b>              |    |     |  |
|  |  |  |                               | Консультації   | 20                    |    |     |  |
|  |  |  |                               | <b>Загальний фонд навчального часу на перукаря</b>   | <b>883</b>            |    |     |  |

**ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ**  
**Професія:** 5141 Перукар (перукар-модельєр)  
**Кваліфікація:** Перукар 2 класу

| Позначення       | Найменування компетентності та навчального модуля | Професійні компетентності  | Назва освітнього компонента (навчального предмету)        | Зміст професійних компетентностей  | Кількість годин |                    | Проф.-<br>практ.<br>підгот. | Кон<br>суль<br>тації |
|------------------|---|--|---|--|-----------------|--------------------|-----------------------------|----------------------|
|                  |   |  |   |  | усього          | з них<br>на<br>ЛПР |                             |                      |
|                  |   |  | <b>Загальний обсяг навчального часу на модуль ПЕР-2.1</b> |  | <b>26</b>       |                    | <b>36</b>                   |                      |
| <b>ПЕР – 2.1</b> | Укладання волосся                                 | <b>ПЕР – 2.1.1</b><br>Виконання укладання волосся феном                                      | Матеріалознавство   | Знати: характеристику засобів для укладки та закріплення волосся, вимоги до їх якості.<br>Уміти: правильно підбирати засоби для укладання волосся;   | 2               |                    |                             |                      |
|                  |   |  | Перукарська справа  | Знати: правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; послідовність укладання волосся феном різними способами, за допомогою дифузору; перелік дефектів, які можуть виникнути під час укладання волосся феном.<br>Уміти: виконувати укладання волосся феном різними способами за допомогою дифузору, з подальшим оформленням зачіски в правильній послідовності; усунення дефектів, у разі їх виникнення    | 5               | 1                  |                             |                      |
|                  |   |  | Спецмалювання   | Знати: зображування різних схем зачісок з волосся, накрученого на бігуді; замальовувати схеми накручування волосся на бігуді   | 4               |                    |                             |                      |
|                  |   |  | Основи санітарії та гігієни                               | Знати: підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій   | 2               |                    |                             |                      |
|                  |   | <b>ПЕР – 2.1.2</b><br>Виконання простих та базових модельних зачісок із використанням бігуді | Матеріалознавство   | Знати: характеристику засобів для укладки та закріплення волосся, вимоги до їх якості<br>Уміти: правильно підбирати засоби для укладання волосся;  | 1               |                    |                             |                      |
|                  |   |  | Перукарська справа  | Знати: правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; послідовність укладання волосся на бігуді в залежності від зачіски;<br>перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час укладання волосся на бігуді.<br>Уміти: підбирати вид та фасон зачіски; дотримуватись правильної послідовності при виконанні простих та базових модельних зачісок із застосуванням бігуді різними способами | 5               | 1                  |                             |                      |
|                  |   | <b>ПЕР – 2.1.3</b><br>Виконання завивки волосся гарячим способом                             | Матеріалознавство   | Знати: характеристику засобів для укладання волосся гарячим способом та закріплення волосся; вимоги до їх якості.<br>Уміти: правильно підбирати засоби для укладання волосся;  | 2               |                    |                             |                      |
|                  |   |  | Перукарська справа  | Знати: правила нанесення структурних засобів для укладання волосся;  | 6               | 1                  |                             |                      |

|                  |                                     |  |   |  |           |   |           |  |
|------------------|-------------------------------------|--|---|--|-----------|---|-----------|--|
|                  |                                     |  |   | методи та правила накручування волосся на електрощипці; підбір діаметру щипців та температурного режиму в залежності від довжини волосся та бажаного результату; послідовність виконання гарячої завивки волосся різними способами; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час укладання волосся за допомогою електрощипці.<br>Уміти: зображувати різні схеми укладання волосся гарячим способом; визначати температуру нагрівання щипців, дотримуватися правильної послідовності при виконанні гарячої завивки волосся локонами різних видів  |           |   |           |  |
|                  |                                     |  | Виробниче навчання ПЕР – 2.1                              | Уміти: правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати укладання волосся феном різними способами за допомогою дифузору, з подальшим оформленням зачіски в правильній послідовності; підбирати вид та фасон зачіски; готувати волосся до роботи; дотримуватись правильної послідовності при виконанні простих та базових модельних зачісок із застосуванням бігуди різними способами; визначати температуру нагрівання щипців, дотримуватися правильної послідовності при виконанні гарячої завивки волосся локонами різних видів, комбінувати різні способи укладання волосся з подальшим оформленням у зачіску; дотримуватися санітарних норм та усунення дефектів |           |   | 36        |  |
|                  |                                     |  | <b>Загальний обсяг навчального часу на модуль ПЕР-2.2</b> |  | <b>52</b> |   | <b>72</b> |  |
| <b>ПЕР – 2.2</b> | Виконання базових модельних стрижок | <b>ПЕР – 2.2.1</b><br>Виконання базових модельних сучасних жіночих стрижок | Спецмалювання   | Знати: малювання схем модельних сучасних жіночих стрижок в різних поворотах; основи композиції в сучасних жіночих стрижках.<br>Уміти: замальовувати схеми базових модельних жіночих стрижок, читати схеми;   | 2         |   |           |  |
|                  |                                     |  | Перукарська справа  | Знати: застосування прогресивних методів стрижки: пойтинг, слайсинг, метод джгута, пектаж; технологію виконання жіночих базових модельних стрижок, за допомогою різних способів обробки пасма; базові моделі стрижок останніх років; зміну моделей стрижок з урахуванням індивідуальних особливостей форми голови та типу обличчя; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час стрижки.<br>Уміти: підбирати вид та фасон стрижки, готувати волосся до роботи; дотримуватися правильної послідовності при виконанні базових модельних жіночих стрижок; оформити стрижку; правильно підбирати засоби для укладання волосся                                  | 20        | 2 |           |  |



|                  |                            |  |   |   |           |   |  |           |
|------------------|----------------------------|--|---|---|-----------|---|--|-----------|
|                  |                            |  | Матеріалознавство   | Знати: правила нанесення засобів для стайлінгу при укладанні стрижки;   | 4         |   |  |           |
|                  |                            |  | Основи санітарії та гігієни                               | Знати: підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій  | 4         |   |  |           |
|                  |                            | <b>ПЕР – 2.2.2</b><br>Виконання базових модельних сучасних чоловічих стрижок | Спецмалювання   | Знати: малювання схем модельних сучасних чоловічих стрижок в різних поворотах; основи композиції в сучасних стрижках.<br>Уміти: замальовувати схеми базових модельних чоловічих стрижок, читати схеми;  | 2         |   |  |           |
|                  |                            |  | Перукарська справа  | Знати: підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; застосування прогресивних методів чоловічої модельної стрижки; технологію виконання базових модельних чоловічих стрижок, за допомогою різних способів обробки пасма; стрижку бороди та вусів; базові моделі стрижок останніх років; зміну моделей стрижок з урахуванням індивідуальних особливостей форми голови та типу обличчя; правила нанесення засобів для стайлінгу при укладанні стрижки; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час стрижки.<br>Уміти: визначати індивідуальні особливості форми голови, підбирати вид та фасон стрижки, готувати волосся до роботи; дотримуватися правильної послідовності при виконанні базових модельних чоловічих стрижок; виконувати стрижку бороди та вусів | 20        | 2 |  |           |
|                  |                            |  | Виробниче навчання ПЕР – 2.2                              | Уміти: підбирати вид та фасон стрижки, готувати волосся до роботи; дотримуватися правильної послідовності при виконанні базових модельних жіночих та чоловічих стрижок; виконувати стрижку волосся різних ділянок голови з використанням простих та філірувальних ножиць; оформляти стрижку; правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати стрижку бороди та вусів   |           |   |  | 72        |
|                  |                            |  | <b>Загальний обсяг навчального часу на модуль ПЕР-2.3</b> |   | <b>21</b> |   |  | <b>12</b> |
| <b>ПЕР – 2.3</b> | Виконання хімічної завивки | <b>ПЕР – 2.3.1</b><br>Виконання хімічної завивки різними способами           | Перукарська справа  | Знати: технологію виконання хімічної завивки волосся із застосуванням спіральних та звичайних коклюшок; використання сучасних засобів для хімічної завивки волосся; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути при виконанні хімічної завивки.<br>Уміти: дотримуватися технологічної послідовності виконання хімічної завивки з застосуванням звичайних та спіральних коклюшок;   | 9         | 1 |  |           |
|                  |                            |  | Матеріалознавство   | Знати: визначати структуру волосся, підбирати препарат відповідно; догляд за волоссям   | 6         |   |  |           |

|                |  |  |   |  |           |   |           |  |
|----------------|--|--|---|--|-----------|---|-----------|--|
|                |  |  | Основи санітарії та гігієни                               | Знати: підготовчі та заключні роботи, санітарні норми при виконанні хімічної завивки;  | 6         |   |           |  |
|                |  |  | Виробниче навчання ПЕР – 2.3                              | Уміти: визначати структуру волосся, підбирати препарат відповідно; дотримуватися технологічної послідовності виконання хімічної завивки з застосуванням звичайних та спіральних коклюшок; догляд за волоссям   |           |   | 12        |  |
|                |  |  | <b>Загальний обсяг навчального часу на модуль ПЕР-2.4</b> |  | <b>26</b> |   | <b>36</b> |  |
| <b>ПЕР-2.4</b> |  |  | Перукарська справа  | Знати: технологію фарбування волосся сучасними техніками: мелірування, часткове фарбування волосся; застосування більш розповсюджених сучасних технік фарбування волосся; залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну витримки; змішування різних кольорів барвника та підбір міцності окисника в залежності від виду робіт; вимоги охорони праці під час фарбування волосся; норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся; кошторис на фарбування волосся.<br>Уміти: визначати структуру волосся та початковий колір; готувати фарбувальну суміш різної концентрації; наносити фарбувальну суміш на волосся, визначати час витримки; застосовувати сучасні техніки фарбування волосся | 9         | 1 |           |  |
|                |  |  | Матеріалознавство   | Знати: засоби для догляду за волоссям після фарбування; вимоги до якості засобів для догляду за волоссям; техніку нанесення барвників на волосся   | 2         |   |           |  |
|                |  |  | Перукарська справа  | Знати: технологію тонування волосся сучасними техніками; застосування більш розповсюджених сучасних технік тонування волосся; залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну витримки; норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся; кошторис на фарбування волосся.<br>Уміти: готувати фарбувальну суміш різної концентрації; наносити фарбувальну суміш на волосся, визначати час витримки; застосовувати сучасні техніки тонування волосся   | 9         | 1 |           |  |
|                |  |  | Матеріалознавство   | Знати: засоби для догляду за волоссям після тонування; вимоги до якості засобів для догляду за волоссям;   | 2         |   |           |  |
|                |  |  | Основи санітарії та гігієни                               | Знати: підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій   | 4         |   |           |  |
|                |  |  | Виробниче навчання ПЕР – 2.4                              | Уміти: визначати структуру волосся та початковий колір; готувати фарбувальну суміш різної концентрації; наносити фарбувальну суміш на волосся, визначати час витримки; дотримуватися правильної послідовності при виконанні  |           |   | 36        |  |

|                  |                                     |  |   |   |           |            |            |    |
|------------------|-------------------------------------|--|---|---|-----------|------------|------------|----|
|                  |                                     |  |   | часткового фарбування волосся та тонування волосся; застосовувати сучасні техніки фарбування та тонування волосся; використовувати сучасні засоби догляду за волоссям після фарбування; ополіскувати та нейтралізувати волосся  |           |            |            |    |
|                  |                                     |  | <b>Загальний обсяг навчального часу на модуль ПЕР-2.5</b>     |   | <b>28</b> |            | <b>36</b>  |    |
| <b>ПЕР – 2.5</b> | Виконання базових модельних зачісок | <b>ПЕР – 2.5.1</b><br>Виконання простих елементів зачісок    | Спецмалювання   | Знати: використання в роботі різних засобів: пастелі, кольорових олівців; малювання зачісок концентрованого типу в різних поворотах; основи композиції в сучасних зачісках різних типів із довгого волосся;<br>Уміти: зображувати схеми зачісок; малювати складні жіночі зачіски із безліччю елементів і прикрас  | 2         |            |            |    |
|                  |                                     |  | Перукарська справа  | Знати: сучасні зачіски; типи обличчя та типи зачісок; різноманітність базових модельних зачісок, їх стиль, призначення: повсякденні, вечірні; виконання зачісок різних типів з довгого волосся, з елементами локонів, буклів, декоративного плетіння, джгутів; норми витрат матеріалів для виконання зачісок; кошторис на виконання зачісок.<br>Уміти: виконувати прості елементи зачіски | 8         | 1          |            |    |
|                  |                                     |  | Матеріалознавство   | Знати: правильно підбирати засоби для укладання волосся   | 6         |            |            |    |
|                  |                                     |  | Основи санітарії та гігієни                                   | Знати: підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій;   | 2         |            |            |    |
|                  |                                     | <b>ПЕР – 2.5.2</b><br>Виконання зачісок концентрованого типу | Спецмалювання   | Знати: використання в роботі різних засобів: пастелі, кольорових олівців; малювання зачісок концентрованого типу в різних поворотах; основи композиції в сучасних зачісках різних типів із довгого волосся.<br>Уміти: зображувати схеми зачісок; малювати складні жіночі зачіски із безліччю елементів і прикрас  | 2         |            |            |    |
|                  |                                     |  | Перукарська справа  | Знати: сучасні зачіски; типи обличчя та типи зачісок; різноманітність базових модельних зачісок, їх стиль, призначення: повсякденні, вечірні; виконання зачісок різних типів з довгого волосся, з елементами локонів, буклів, декоративного плетіння, джгутів; норми витрат матеріалів для виконання зачісок; кошторис на виконання зачісок.  | 8         | 1          |            |    |
|                  |                                     |  | Виробниче навчання ПЕР – 2.5                                  | Уміти: правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати прості елементи зачіски, виконувати зачіски різних типів, використовувати сучасні засоби для стайлінгу та оформити зачіску; дотримуватися правильної послідовності при виконанні зачіски  |           |            |            | 36 |
|                  |                                     |  | <b>Загальний обсяг навчального часу на виробничу практику</b> |   |           | <b>238</b> | <b>203</b> |    |
|                  |                                     |  | Виробнича практика ПЕР-2.1                                    | Уміти: виконувати укладання волосся феном різними способами за допомогою дифузору, з подальшим оформленням зачіски; підбирати вид та фасон зачіски;   |           |            | 28         |    |

|  |  |  |                               |  |            |    |    |  |
|--|--|--|-------------------------------|--|------------|----|----|--|
|  |  |  |                               | дотримуватись правильної послідовності при виконанні простих та базових модельних зачісок із застосуванням бігуді різними способами; дотримуватися правильної послідовності при виконанні гарячої завивки волосся локонами різних видів, комбінувати різні способи укладання волосся з подальшим оформленням у зачіску;  |            |    |    |  |
|  |  |  | Виробнича практика<br>ПЕР-2.2 | Уміти: підбирати вид та фасон стрижки, дотримуватися правильної послідовності при виконанні базових модельних жіночих та чоловічих стрижок; виконувати стрижку волосся різних ділянок голови з використанням простих та філірувальних ножиць; оформляти стрижку; виконувати стрижку бороди та вусів  |            |    | 56 |  |
|  |  |  | Виробнича практика<br>ПЕР-2.3 | Уміти: визначати структуру волосся, підбирати препарат відповідно до структури волосся; дотримуватися технологічної послідовності виконання хімічної завивки з застосуванням звичайних та спіральних коклюшок  |            |    | 21 |  |
|  |  |  | Виробнича практика<br>ПЕР-2.4 | Уміти: визначати структуру волосся та початковий колір; дотримуватися правильної послідовності при виконанні часткового фарбування волосся та тонування волосся; застосовувати більш розповсюджені сучасні техніки фарбування та тонування волосся; використовувати сучасні засоби догляду за волоссям після фарбування; ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування |            |    | 49 |  |
|  |  |  | Виробнича практика<br>ПЕР-2.5 | Уміти: правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати прості елементи зачіски; виконувати зачіски різних типів, використовувати сучасні засоби для стайлінгу та оформити зачіску   |            |    | 42 |  |
|  |  |  |                               | Кваліфікаційна пробна робота   |            |    | 7  |  |
|  |  |  |                               | <b>Фізична підготовка</b>  | <b>22</b>  |    |    |  |
|  |  |  |                               | <b>Професійно-теоретична підготовка</b>  | <b>153</b> | 12 |    |  |
|  |  |  |                               | <b>Додаткові компетентності</b><br><b>Історія костюма і зачіски</b>  | <b>12</b>  |    |    |  |
|  |  |  |                               | <b>Професійно-практична підготовка</b>   | <b>395</b> |    |    |  |
|  |  |  |                               | Виробниче навчання   | 192        |    |    |  |
|  |  |  |                               | Виробнича практика   | 203        |    |    |  |
|  |  |  |                               | <b>ПКА</b>   | <b>7</b>   |    |    |  |
|  |  |  |                               | Консультації   | 20         |    |    |  |
|  |  |  |                               | <b>Загальний фонд навчального часу на перукаря 2 класу</b>   | <b>589</b> |    |    |  |

**ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ**  
**Професія: 5141 Перукар (перукар-модельєр)**  
**Кваліфікація: Перукар 1 класу**

| Позначення       | Найменування компетентності та навчального модуля       | Професійні компетентності  | Назва освітнього компоненту (навчального предмету)  | Зміст професійних компетентностей  | Кількість годин |              | Проф.-практ. підгот. | Консультації |
|------------------|---|--|---|--|-----------------|--------------|----------------------|--------------|
|                  |   |  |   |  | усього          | з них на ЛПР |                      |              |
|                  |   |  | <b>Загальний обсяг навчального часу на модуль ПЕР-1.1</b>   |  | <b>13</b>       | <b>2</b>     | <b>18</b>            |              |
| <b>ПЕР – 1.1</b> | Оволодіння технологією виготовлення пастижерних прикрас | <b>ПЕР-1.1.1</b><br>Виконання обробки волосся, перед виготовленням пастижерних доповнень | Матеріалознавство   | Знати: види, призначення та властивості матеріалів, які використовуються. Уміти: підбирати матеріали перед виготовленням пастижерних доповнень               | 1               |              |                      |              |
|                  |   |  | Перукарська справа  | Знати: послідовність обробки волосся перед виготовленням пастижерних доповнень   | 4               | 1            |                      |              |
|                  |   |  | Спец малювання  | Знати: основи композиції при виготовленні пастижерних доповнень. Уміти: зображувати схеми пастижерних доповнень;   | 1               |              |                      |              |
|                  |   |  | Основи санітарії та гігієни   | Знати: дезінфікувати, мити, розчісувати волосся для виробів  | 2               |              |                      |              |
|                  |   | <b>ПЕР-1.1.2</b><br>Виготовлення пастижерних доповнень з волосся                         | Матеріалознавство   | Знати: види, призначення та властивості матеріалів, які використовуються<br>Уміти: підбирати матеріали для виготовлення пастижерних доповнень                | 2               |              |                      |              |
|                  |   |  | Перукарська справа  | Знати: технологію виготовлення доповнень з волосся.<br>Уміти: виготовляти доповнення з волосся   | 3               | 1            |                      |              |
|                  |   | Виробниче навчання ПЕР – 1.1   | Уміти: підбирати матеріали для виготовлення пастижерних доповнень;<br>дезінфікувати, мити, розчісувати волосся для виробів;<br>виготовляти доповнення з волосся |  |                 | 18           |                      |              |
|                  |   |  | <b>Загальний обсяг навчального часу на модуль ПЕР-1.2</b>   |  | <b>22</b>       |              | <b>12</b>            |              |
| <b>ПЕР – 1.2</b> | Оволодіння прийомами виконання масажу голови            | <b>ПЕР-1.2.1</b><br>Виконання масажу голови  | Перукарська справа  | Знати: послідовність виконання масажу голови, його призначення; кошторис цін на масаж голови.<br>Уміти: виконувати технологічну послідовність масажу голови; | 10              |              |                      |              |
|                  |   |  | Матеріалознавство   | Знати: витрати матеріалів по догляду за волоссям при масажі;<br>Уміти: правильно підбирати матеріали   | 4               |              |                      |              |
|                  |   |  | Спец малювання  | Знати: зображення схем масажу голови   | 4               |              |                      |              |
|                  |   |  | Основи санітарії та гігієни   | Знати: дотримуватись правил гігієни при виконанні масажу голови  | 4               |              |                      |              |

|                  |                                     |   |   |  |          |  |           |    |  |
|------------------|-------------------------------------|---|---|--|----------|--|-----------|----|--|
|                  |                                     |   | Виробниче навчання ПЕР – 1.2                              | Уміти: правильно підбирати матеріали, виконувати технологічну послідовність масажу голови; дотримуватись правил гігієни  |          |  | 12        |    |  |
|                  |                                     |   | <b>Загальний обсяг навчального часу на модуль ПЕР-1.3</b> |  | <b>5</b> |  | <b>24</b> |    |  |
| <b>ПЕР – 1.3</b> | Укладання волосся холодним способом | <b>ПЕР-1.3.1</b><br>Виконання прямих хвиль  | Матеріалознавство   | Знати: характеристику засобів для укладки волосся прямими хвилями та закріплення волосся, вимоги до їх якості.<br>Уміти: підбирати матеріали   | 1        |  |           |    |  |
|                  |                                     |   | Перукарська справа  | Знати: правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію виконання хвиль холодним способом.<br>Уміти: виконувати прямі хвилі у правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску  | 1        |  |           |    |  |
|                  |                                     | <b>ПЕР-1.3.2</b><br>Виконання косих та поперечних хвиль.<br>З'єднання хвиль                     | Матеріалознавство   | Знати: характеристику засобів для укладання косих та поперечних хвиль та закріплення волосся, вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся.<br>Уміти: підбирати матеріали  | 1        |  |           |    |  |
|                  |                                     |   | Перукарська справа  | Знати: підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію виконання косих та поперечних хвиль; з'єднання хвиль.<br>Уміти: виконувати косі та поперечні хвилі у правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску; з'єднувати хвилі в зачісці  | 1        |  |           |    |  |
|                  |                                     | <b>ПЕР-1.3.3</b><br>Виконання укладання волосся пальцями рук за допомогою засобів для стайлінгу | Перукарська справа  | Знати: підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; послідовність укладання волосся пальцями рук за допомогою засобів для стайлінгу; перелік дефектів, які можуть виникнути під час укладання.<br>Уміти: виконувати укладання волосся пальцями рук за допомогою засобів для стайлінгу, дотримуватися санітарних норм та усунення дефектів, у разі їх виникнення          | 1        |  |           |    |  |
|                  |                                     |   | Виробниче навчання ПЕР – 1.3                              | Уміти: правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати прямі хвилі у правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску; виконувати косі та поперечні хвилі у правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску; з'єднувати хвилі в зачісці; виконувати укладання волосся пальцями рук за допомогою засобів для стайлінгу, з подальшим оформленням зачіски в |          |  |           | 24 |  |

|                  |   |   |   |  |           |          |           |  |
|------------------|---|---|---|--|-----------|----------|-----------|--|
|                  |   |   |   | правильній послідовності;<br>дотримуватися санітарних норм та усунення дефектів, у разі їх виникнення  |           |          |           |  |
|                  |   |   | <b>Загальний обсяг навчального часу на модуль ПЕР-1.4</b>   |  | <b>14</b> | <b>2</b> | <b>18</b> |  |
| <b>ПЕР – 1.4</b> | Виконання чоловічих, жіночих та дитячих модельних стрижок | <b>ПЕР-1.4.1</b><br>Оволодіння прогресивними методами стрижки | Перукарська справа  | Знати: технологію розроблення стрижок; комбінування основних форм стрижок; сучасні та інноваційні методи стрижки; виконання стрижок із застосуванням сучасних та інноваційних методів стрижки  | 3         |          |           |  |
|                  |   |   | Матеріалознавство   | Знати: правила нанесення засобів для стайлінгу при укладанні стрижки; правильно підбирати засоби для укладання волосся   | 2         |          |           |  |
|                  |   |   | Основи санітарії та гігієни   | Знати: підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій;  | 2         |          |           |  |
|                  |   |   | Перукарська справа  | Знати: прогресивні методи стрижок (сучасних, інноваційних); комбінування основних форм стрижок; технологію виконання сучасних чоловічих стрижок за допомогою різних способів обробки пасма; зміну моделей від особливостей форми голови та типу обличчя; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час стрижки.<br>Уміти: визначати індивідуальні особливості форми голови, підбирати вид та фасон стрижки, готувати волосся до роботи; дотримуватися правильної послідовності при виконанні сучасних чоловічих стрижок | 3         | 1        |           |  |
|                  |   | <b>ПЕР-1.4.3</b><br>Виконання сучасних жіночих стрижок        | Спец малювання  | Знати: малювання схем сучасних жіночих стрижок в різних поворотах; основи композиції в сучасних стрижках.<br>Уміти: замальовувати схеми сучасних жіночих стрижок із застосуванням прогресивних методів стрижки, читати ці схеми  | 1         |          |           |  |
|                  |   |   | Перукарська справа  | Знати: застосування прогресивних методів стрижки: пойтинг, слайсинг, метод джгута, пектаж; комбінування основних форм стрижок; технологію виконання сучасних жіночих стрижок, за допомогою різних способів обробки пасма; зміну моделей від особливостей форми голови та типу обличчя; перелік дефектів та способи усунення.<br>Уміти: визначати індивідуальні особливості форми голови, підбирати вид та фасон стрижки, дотримуватися правильної послідовності при виконанні сучасних жіночих стрижок;                                      | 3         | 1        |           |  |
|                  |   | Виробниче навчання ПЕР – 1.4                                  | Уміти: виконання стрижок із застосуванням сучасних та інноваційних методів стрижки<br>підбирати вид та фасон стрижки, готувати волосся до роботи; виконувати сучасні чоловічі стрижки волосся різних ділянок голови з використанням простих та філірувальних ножиць; виконувати сучасні жіночі стрижки волосся різних ділянок голови з використанням простих та філірувальних ножиць; |  |           |          | 18        |  |

|                  |   |   |   |   |           |          |           |    |
|------------------|---|---|---|---|-----------|----------|-----------|----|
|                  |   |   |   | правильно підбирати засоби для укладання волосся  |           |          |           |    |
|                  |   |   | <b>Загальний обсяг навчального часу на модуль ПЕР-1.5</b> |   | <b>5</b>  | <b>1</b> | <b>24</b> |    |
| <b>ПЕР – 1.5</b> | Виконання гарячої завивки з використанням прогресивних інструментів | <b>ПЕР-1.5.1</b><br>Виконання гарячої завивки волосся з використанням прогресивних інструментів та способів | Матеріалознавство   | Знати: характеристику засобів для укладки та закріплення волосся; вимоги до їх якості<br>Уміти: правильно підбирати засоби для укладання волосся;   | 1         |          |           |    |
|                  |   |   | Перукарська справа  | Знати: правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; методи та правила накручування волосся на електрощипці; підбір діаметру щипців та температурного режиму в залежності від довжини волосся та бажаного результату; виконання гарячої завивки волосся із застосуванням прогресивних інструментів різними техніками; технологію виконання гарячої завивки з урахуванням індивідуальних особливостей людини; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час укладання волосся на електрощипці. | 3         | 1        |           |    |
|                  |   |   | Спец малювання  | Знати: схеми виконання гарячої завивки волосся з використанням прогресивних інструментів та способів  | 1         |          |           |    |
|                  |   |   | Виробниче навчання ПЕР – 1.5                              | Уміти: правильно підбирати засоби для укладання волосся; підбирати вид прогресивного інструменту; визначати температуру нагрівання щипців, дотримуватися правильної послідовності при виконанні гарячої завивки волосся локонами різних видів, комбінувати різні способи укладання волосся з подальшим оформленням у зачіску; виконувати гарячу завивку волосся локонами різних видів за допомогою прогресивних інструментів та способів  |           |          |           | 24 |
|                  |   |   | <b>Загальний обсяг навчального часу на модуль ПЕР-1.6</b> |   | <b>21</b> | <b>2</b> | <b>12</b> |    |
| <b>ПЕР – 1.6</b> | Виконання прогресивних технологій хімічної завивки волосся          | <b>ПЕР-1.6.1</b><br>Оволодіння прогресивними технологіями хімічної завивки волосся                          | Перукарська справа  | Знати: прогресивні технології виконання хімічної завивки волосся; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути при виконанні хімічної завивки.<br>Уміти: визначати структуру волосся, дотримуватися технологічної послідовності виконання хімічної завивки із застосуванням прогресивних технологій   | 14        | 2        |           |    |
|                  |   |   | Матеріалознавство   | Знати: використання сучасних засобів для хімічної завивки волосся; підбирати препарат відповідно до структури волосся;  | 1         |          |           |    |
|                  |   |   | Спец малювання  | Знати: зображування різних схем накручування волосся, на коклюшки; замальовувати схеми накручування волосся   | 2         |          |           |    |



|   |  |   |                              |  |          |  |           |    |  |
|---|--|---|------------------------------|--|----------|--|-----------|----|--|
|   |  |   | Основи санітарії та гігієни  | Знати: підготовчі та заключні роботи, санітарні норми при виконанні хімічної завивки;  | 4        |  |           |    |  |
|   |  |   | Виробниче навчання ПЕР – 1.6 | Уміти: визначати структуру волосся, підбирати препарат відповідно до структури волосся; дотримуватися технологічної послідовності виконання хімічної завивки із застосуванням прогресивних технологій; догляд за волоссям після хімічної завивки   |          |  | 12        |    |  |
| <b>Загальний обсяг навчального часу на модуль ПЕР-1.7</b> |  |   |                              |  | <b>5</b> |  | <b>24</b> |    |  |
| <b>ПЕР – 1.7</b>  | Фарбування волосся сучасними способами | <b>ПЕР-1.7.1</b><br>Виконання часткового фарбування волосся | Перукарська справа           | Знати: підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію часткового фарбування волосся; застосування більш розповсюдженої сучасної техніки фарбування волосся; техніки нанесення барвників на волосся; залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну витримки; змішування різних кольорів барвника та підбір міцності окисника в залежності від виду робіт; фарбування сивини спеціальними барвниками, знебарвлення волосся сучасними способами; норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся; ознайомлення з кошторисом на фарбування волосся.                        | 1        |  |           |    |  |
|   |  |   | Матеріалознавство            | Знати: засоби для догляду за волоссям після фарбування; вимоги до якості засобів для догляду за волоссям.  | 1        |  |           |    |  |
|   |  | <b>ПЕР-1.7.2</b><br>Колорування волосся сучасними способами | Спец малювання               | Знати: малювання сучасних способів колорування різними техніками живопису: акварель, темпера, олівець  | 1        |  |           |    |  |
|   |  |   | Перукарська справа           | Знати: підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію виконання колорування барвниками різних груп; сучасні техніки колорування; сучасну техніку фарбування волосся; засоби для догляду за волоссям після фарбування; вимоги до якості засобів для догляду за волоссям; техніки нанесення барвників на волосся; залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну витримки; змішування різних кольорів барвника та підбір міцності окисника в залежності від виду робіт. Норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся; ознайомлення з кошторисом на фарбування волосся. | 2        |  |           |    |  |
|   |  |   | Виробниче навчання ПЕР – 1.7 | Уміти: визначати структуру волосся та початковий колір; готувати фарбувальну суміш різної концентрації; наносити фарбувальну суміш на волосся, визначати час витримки;   |          |  |           | 24 |  |

|                  |  |   |   |   |           |          |            |    |
|------------------|--|---|---|---|-----------|----------|------------|----|
|                  |  |   |   | дотримуватися правильної послідовності при виконанні часткового фарбування волосся;<br>застосовувати більш розповсюджену сучасну техніку фарбування волосся; виконувати колорювання барвниками різних груп;<br>застосовувати сучасні техніки колорювання; використовувати сучасні засоби догляду за волоссям після фарбування;<br>ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування   |           |          |            |    |
|                  |  |   | <b>Загальний обсяг навчального часу на модуль ПЕР-1.8</b>     |   | <b>10</b> | <b>1</b> | <b>48</b>  |    |
| <b>ПЕР – 1.8</b> | Виконання модельних зачісок різних типів | <b>ПЕР-1.8.1</b><br>Виконання інноваційних елементів модельних зачісок різних типів | Спец малювання  | Знати: малювання фантазійних, оригінальних прикрас для зачісок різних типів різними техніками живопису.<br>Уміти: малювати зачіски історичних періодів; малювати складні жіночі зачіски з безліччю елементів і прикрас  | 2         |          |            |    |
|                  |  |   | Перукарська справа  | Знати: напрямки моди в модельних зачісках різних типів; принципи художнього моделювання зачіски: пропорція, силует, форма, маса та колір волосся, ритм, рухи у зачісці, композиція, акцент;<br>технологія виконання інноваційних елементів зачіски залежно від стилю; сучасні зачіски; типи обличчя та типи зачісок; різноманітність зачісок, їх стиль, призначення: повсякденні, вечірні; норми витрат матеріалів для виконання зачісок; кошторис на виконання зачісок.<br>Уміти: виконувати інноваційні елементи зачіски, дотримуватися технологічної послідовності; використовувати сучасні засоби для стайлінгу та оформити зачіску | 6         | 1        |            |    |
|                  |  |   | Матеріалознавство   | Знати: використовувати сучасні засоби для стайлінгу; правильно підбирати засоби для укладання волосся   | 2         |          |            |    |
|                  |  |   | Виробниче навчання ПЕР – 1.8                                  | Уміти: правильно підбирати засоби для укладання волосся виконувати інноваційні елементи зачіски; використовувати сучасні засоби для стайлінгу та оформити зачіску; дотримуватися технологічної послідовності при виконанні зачіски  |           |          |            | 48 |
|                  |  |   | <b>Загальний обсяг навчального часу на виробничу практику</b> |   |           |          | <b>273</b> |    |
|                  |  |   | Виробнича практика ПЕР-1.1                                    | Уміти: підбирати матеріали для виготовлення пастижерних доповнень; дезінфікувати, мити, розчісувати волосся для виробів; виготовляти доповнення з волосся   |           |          |            | 21 |
|                  |  |   | Виробнича практика ПЕР-1.2                                    | Уміти: правильно підбирати матеріали, виконувати технологічну послідовність масажу голови; дотримуватись правил гігієни   |           |          |            | 14 |
|                  |  |   | Виробнича практика ПЕР-1.3                                    | Уміти: виконувати прямі хвилі з подальшим укладанням у зачіску; виконувати косі та поперечні хвилі з подальшим укладанням у зачіску; з'єднувати хвилі в зачісці; виконувати укладання волосся пальцями рук за допомогою   |           |          |            | 35 |

|  |  |  |                            |   |            |   |  |     |
|--|--|--|----------------------------|---|------------|---|--|-----|
|  |  |  |                            | засобів для стайлінгу, з подальшим оформленням зачіски; дотримуватися санітарних норм та усунення дефектів  |            |   |  |     |
|  |  |  | Виробнича практика ПЕР-1.4 | Уміти: виконувати стрижки із застосуванням сучасних та інноваційних методів стрижки; підбирати вид та фасон стрижки; виконувати сучасні чоловічі та жіночі стрижки волосся різних ділянок голови з використанням простих та філірувальних ножиць  |            |   |  | 105 |
|  |  |  | Виробнича практика ПЕР-1.5 | Уміти: правильно підбирати засоби для укладання волосся; підбирати вид прогресивного інструменту; виконувати гарячу завивку волосся локонами різних видів за допомогою прогресивних інструментів та способів  |            |   |  | 21  |
|  |  |  | Виробнича практика ПЕР-1.6 | Уміти: визначати структуру волосся, підбирати препарат відповідно до структури волосся; дотримуватися технологічної послідовності виконання хімічної завивки із застосуванням прогресивних технологій; догляд за волоссям після хімічної завивки  |            |   |  | 21  |
|  |  |  | Виробнича практика ПЕР-1.7 | Уміти: готувати фарбувальну суміш різної концентрації; виконувати часткове фарбування волосся; застосовувати сучасні техніки фарбування волосся; виконувати колоруювання барвниками різних груп; застосовувати сучасні техніки колоруювання; використовувати сучасні засоби догляду за волоссям після фарбування; ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування |            |   |  | 21  |
|  |  |  | Виробнича практика ПЕР-1.8 | Уміти: виконувати інноваційні елементи зачіски; використовувати сучасні засоби для стайлінгу та оформити зачіску; дотримуватися технологічної послідовності при виконанні зачіски   |            |   |  | 28  |
|  |  |  |                            | Кваліфікаційна пробна робота  |            |   |  | 7   |
|  |  |  |                            | <b>Фізична підготовка</b>   | <b>22</b>  |   |  |     |
|  |  |  |                            | <b>Професійно-теоретична підготовка</b>   | <b>95</b>  | 8 |  |     |
|  |  |  |                            | <b>Професійно-практична підготовка</b>  | <b>453</b> |   |  |     |
|  |  |  |                            | Виробниче навчання  | 180        |   |  |     |
|  |  |  |                            | Виробнича практика  | 273        |   |  |     |
|  |  |  |                            | <b>ПКА</b>  | <b>7</b>   |   |  |     |
|  |  |  |                            | Консультації  | 20         |   |  |     |
|  |  |  |                            | <b>Загальний фонд навчального часу на перукаря 1 класу</b>  | <b>597</b> |   |  |     |

**ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ**  
**Професія: 5141 Перукар (перукар-модельєр)**  
**Кваліфікація: Перукар-модельєр**

| Позначення       | Найменування компетентності та навчального модуля   | Професійні компетентності                                    | Назва освітнього компоненту (навчального предмету)        | Зміст професійних компетентностей  | Кількість годин |              | Проф.-практ. підгот. | Консультції |
|------------------|---|--|---|--|-----------------|--------------|----------------------|-------------|
|                  |   |  |   |  | усього          | з них на ЛПР |                      |             |
|                  |   |  | <b>Загальний обсяг навчального часу на модуль ПЕР-М.1</b> |  | <b>14</b>       | <b>2</b>     | <b>18</b>            |             |
| <b>ПЕР – М.1</b> | Розробка та персоніфікація сучасних моделей стрижок | <b>ПЕР-М.1.1</b><br>Виконання прогресивних чоловічих стрижок | Охорона праці   | <b>Знати:</b> правові та організаційні основи охорони праці; правила галузевої безпеки, основи пожежної безпеки; основи електробезпеки; основи гігієни праці та виробничої санітарії; надання долікарської допомоги потерпілим при нещасних випадках; попередження і усунення непередбачених негативних явищ; засоби та методи індивідуального та колективного захисту   | 4               |              |                      |             |
|                  |   |  | Перукарська справа  | <b>Знати:</b> правила розробки та технологію виконання сучасних моделей чоловічих стрижок; персоніфікацію креативних чоловічих стрижок, розробку та виконання Hair Tattoo; дефекти та способи усунення, які можуть виникнути під час стрижки.<br><b>Уміти:</b> розробляти та виконувати сучасні моделі чоловічих стрижок з подальшим укладанням волосся з використанням засобів для стайлінгу  | 3               | 1            |                      |             |
|                  |   | <b>ПЕР-М.1.2</b><br>Виконання прогресивних жіночих стрижок   | Перукарська справа  | <b>Знати:</b> правила розробки та технологію виконання сучасних моделей жіночих стрижок; персоніфікацію креативних жіночих стрижок; розробку та виконання Hair Tattoo; дефекти та способи усунення, які можуть виникнути під час стрижки.<br><b>Уміти:</b> розробляти та виконувати сучасні моделі жіночих стрижок з подальшим укладанням волосся з використанням засобів для стайлінгу; дотримуватися технологічної послідовності стрижки | 2               |              |                      |             |
|                  |   | Основи макіяжу   | <b>Знати:</b> історію косметики; догляд за шкірою обличчя | 5  | 1               |              |                      |             |
|                  |   |  | Виробниче навчання ПЕР – М.1                              | <b>Уміти:</b> розробляти та виконувати сучасні моделі чоловічих стрижок з подальшим укладанням волосся з використанням засобів для стайлінгу;<br>розробляти та виконувати сучасні моделі жіночих стрижок з подальшим укладанням волосся з використанням засобів для стайлінгу; дотримуватися технологічної послідовності стрижки   |                 |              | 18                   |             |
|                  |   |  | <b>Загальний обсяг навчального часу на модуль ПЕР-М.2</b> |  | <b>14</b>       | <b>2</b>     | <b>18</b>            |             |

|                  |   |  |   |   |           |          |           |    |
|------------------|---|--|---|---|-----------|----------|-----------|----|
| <b>ПЕР – М.2</b> | Завивка волосся гарячим способом з урахуванням індивідуальних особливостей людини | <b>ПЕР - М.2.1</b><br>Виконання сучасних видів завивки з використанням прогресивних інструментів | Охорона праці   | Знати: правові та організаційні основи охорони праці; правила галузевої безпеки, основи пожежної безпеки; основи електробезпеки; основи гігієни праці та виробничої санітарії; надання долікарської допомоги потерпілим при нещасних випадках; попередження і усунення непередбачених негативних явищ; засоби та методи індивідуального та колективного захисту | 2         |          |           |    |
|                  |   |  | Перукарська справа  | Знати: різновиди прогресивних інструментів; технологію виконання гарячої завивки прогресивними інструментами з урахуванням індивідуальних особливостей людини, з використанням засобів для стайлінгу  | 7         | 1        |           |    |
|                  |   |  | Основи макіяжу  | Знати: кольорознавство в макіяжі; використання декоративної косметики   | 3         | 1        |           |    |
|                  |   |  | Спеціальне малювання                                      | Знати: розробку схем різними техніками живопису: туш, олівець, акварель для конкурсних зачісок  | 2         |          |           |    |
|                  |   |  | Виробниче навчання ПЕР – М.2                              | Уміти: виконувати діагностику волосся; підбирати прогресивні інструменти та виконувати гарячу завивку, відповідно до побажань та індивідуальних особливостей клієнта, з використанням засобів для стайлінгу   |           |          |           | 18 |
|                  |   |  | <b>Загальний обсяг навчального часу на модуль ПЕР-М.3</b> |   | <b>14</b> | <b>2</b> | <b>18</b> |    |
| <b>ПЕР – М.3</b> | Розробка та моделювання зачісок   | <b>ПЕР - М.3.1</b><br>Моделювання пастижерних прикрас; нарощування волосся різними методами      | Охорона праці   | Знати: правові та організаційні основи охорони праці; правила галузевої безпеки, основи пожежної безпеки; основи електробезпеки; основи гігієни праці та виробничої санітарії; надання долікарської допомоги потерпілим при нещасних випадках; попередження і усунення непередбачених негативних явищ; засоби та методи індивідуального та колективного захисту | 4         |          |           |    |
|                  |   |  | Перукарська справа  | Знати: послідовність виготовлення пастижерних прикрас; технологічну послідовність нарощування волосся різними методами.<br>Уміти: моделювати та виготовляти пастижерні прикраси; виконувати нарощування волосся різними методами в правильній технологічній послідовності;  | 2         | 1        |           |    |
|                  |   | <b>ПЕР - М.3.2</b><br>Виконання модельних зачісок  | Спец малювання  | Знати: розробку схем різними техніками живопису: туш, олівець, акварель для конкурсних зачісок  | 1         |          |           |    |
|                  |   |  | Основи макіяжу  | кольорознавство в макіяжі; використання декоративної косметики  | 5         |          |           |    |
|                  |   |  | Перукарська справа  | Знати: технологію виконання модельних зачісок різних типів, їх розробку з урахуванням призначення та індивідуальних особливостей людини із застосуванням різних способів  | 2         |          |           |    |

|                  |   |  |   |  |          |   |            |  |
|------------------|---|--|---|--|----------|---|------------|--|
|                  |   |  |   | укладки та пастижерних доповнень.<br>Уміти: виконувати зачіски із застосуванням різних способів укладки та пастижерних доповнень   |          |   |            |  |
|                  |   |  | Виробниче навчання ПЕР – М.3                                  | Уміти: моделювати та виготовляти пастижерні прикраси; виконувати нарощування волосся різними методами; доглядати за виробами із натурального та штучного волосся; підбирати, розробляти та виконувати зачіски з урахуванням призначення та індивідуальних особливостей людини; виконувати зачіски із застосуванням різних способів укладки та пастижерних доповнень  |          |   | 18         |  |
|                  |   |  | <b>Загальний обсяг навчального часу на модуль ПЕР-М.4</b>     |  | <b>8</b> |   | <b>24</b>  |  |
| <b>ПЕР – М.4</b> | Розробка креативних способів фарбування волосся | <b>ПЕР - М.4.1</b><br>Розробка креативних способів та виконання креативного фарбування волосся | Основи макіяжу  | Знати: види макіяжу  | 2        |   |            |  |
|                  |   |  | Охорона праці   | Знати: правові та організаційні основи охорони праці; правила галузевої безпеки, основи пожежної безпеки; основи електробезпеки; основи гігієни праці та виробничої санітарії; надання долікарської допомоги потерпілим при нещасних випадках; попередження і усунення непередбачених негативних явищ; засоби та методи індивідуального та колективного захисту  | 5        |   |            |  |
|                  |   |  | Перукарська справа  | Знати: підбір, розробку схем та формул колорування та креативного фарбування волосся з урахуванням сучасних тенденцій та індивідуальних особливостей людини.<br>Уміти: розробляти схеми колорування та креативного фарбування волосся;<br>визначати структуру волосся та початковий колір; складати схеми та підбирати формули креативного фарбування з урахуванням індивідуальних особливостей волосся; готувати фарбувальну суміш та наносити препарат на волосся відповідно до розробленої схеми; визначати час витримки фарби на волоссі | 1        | 1 |            |  |
|                  |   |  | Виробниче навчання ПЕР – М.4                                  | Уміти: розробляти схеми колорування та креативного фарбування волосся; визначати структуру волосся та початковий колір;<br>складати схеми та підбирати формули креативного фарбування з урахуванням індивідуальних особливостей волосся; готувати фарбувальну суміш та наносити препарат на волосся відповідно до розробленої схеми;<br>визначати час витримки фарби на волоссі  |          |   | 24         |  |
|                  |   |  | <b>Загальний обсяг навчального часу на виробничу практику</b> |  |          |   | <b>378</b> |  |
|                  |   |  | Виробнича практика  | Уміти: розробляти та виконувати сучасні моделі чоловічих та  |          |   | 112        |  |

|  |  |  |                            |   |            |          |     |  |
|--|--|--|----------------------------|---|------------|----------|-----|--|
|  |  |  | ПЕР-М.1                    | жіночих стрижок з подальшим укладанням волосся з використанням засобів для стайлінгу;<br>дотримуватися технологічної послідовності стрижки  |            |          |     |  |
|  |  |  | Виробнича практика ПЕР-М.2 | Уміти: виконувати діагностику волосся; підбирати прогресивні інструменти та виконувати гарячу завивку, відповідно до побажань та індивідуальних особливостей клієнта, з використанням засобів для стайлінгу   |            |          | 63  |  |
|  |  |  | Виробнича практика ПЕР-М.3 | Уміти: обробляти волосся перед виконанням пастижерних прикрас;<br>моделювати та виготовляти пастижерні прикраси;<br>виконувати нарощування волосся різними методами в правильній технологічній послідовності;<br>доглядати за виробами із натурального та штучного волосся;<br>підбирати, розробляти та виконувати зачіски з урахуванням призначення та індивідуальних особливостей людини;<br>виконувати зачіски із застосуванням різних способів укладки та пастижерних доповнень |            |          | 133 |  |
|  |  |  | Виробнича практика ПЕР-М.4 | Уміти: розробляти схеми колорування та креативного фарбування волосся; визначати структуру волосся та початковий колір; складати схеми та підбирати формули креативного фарбування з урахуванням індивідуальних особливостей волосся; готувати фарбувальну суміш та наносити препарат на волосся відповідно до розробленої схеми; визначати час витримки фарби на волоссі   |            |          | 63  |  |
|  |  |  |                            | Кваліфікаційна пробна робота  |            |          | 7   |  |
|  |  |  |                            | <b>Фізична підготовка</b>   | <b>6</b>   |          |     |  |
|  |  |  |                            | <b>Професійно-теоретична підготовка</b>   | <b>50</b>  | <b>7</b> |     |  |
|  |  |  |                            | <b>Професійно-практична підготовка</b>  | <b>456</b> |          |     |  |
|  |  |  |                            | Виробниче навчання  | 78         |          |     |  |
|  |  |  |                            | Виробнича практика  | 378        |          |     |  |
|  |  |  |                            | <b>ДКА</b>  | <b>7</b>   |          |     |  |
|  |  |  |                            | Консультації  | 30         |          |     |  |
|  |  |  |                            | <b>Загальний фонд навчального часу на перукаря-модельєра</b>  | <b>549</b> |          |     |  |

*VI. Контроль за освітнім процесом та форми атестації*

**Поточний контроль**  
**Тематичний контроль**  
**Проміжний контроль**  
**Поетапна кваліфікаційна атестація**  
**Державна кваліфікаційна атестація**

*VII. Вимоги стандартів професійної (професійно-технічної) освіти*

СП(ПТ)О 5141.S.96.02 - 2017

*Відповідальна особа за розробку освітньої програми*

*Ірина МОШНЯГУЛ*