ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

Державний навчальний заклад «Центр професійної освіти інформаційних технологій, поліграфії та дизайну м. Києва»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

РІВЕНЬ ОСВІТИ	**фахова передвища освіта**
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	**фаховий молодший бакалавр**
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	**022 «Дизайн (перукарське мистецтво та декоративна косметика»**
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	**0202 «Мистецтво»**
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	**фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики**

ЗАТВЕРДЖЕНО
Педагогічною радою Державного навчального закладу «Центр професійної освіти інформаційних технологій, поліграфії та дизайну м. Києва»
протокол № 1 від «27» серпня 2020 р.

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з «01» вересня 2020 р.
Директор _____ Алла ГОНЧАРЕНКО
(наказ № 138 від «27» серпня 2020 р.)

Київ 2020 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Спеціальність: 022 «Дизайн (перукарське мистецтво та декоративна косметика)»
Галузь знань: 0202 «Мистецтво»
Освітньо-професійний ступень: фаховий молодший бакалавр
Кваліфікація: фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики

ЗМІСТ

Передмова……...…. 4

1. Профіль освітньої програми …….. 5

1.1 Загальна інформація……..... 5

1.2 Мета освітньої програми……...……..... 5

1.3 Характеристика освітньої програми ……..……...…… 5

1.4 Придатність випускників освітньої програми до працевлаштування та подальшого навчання ……..……... 6

1.5 Викладання та оцінювання……..... 7

1.6 Програмні компетентності..……...……..……... 8

1.7 Програмні результати навчання ……..…..… 10

1.8 Ресурсне забезпечення реалізації програми ……..… 12

1.9 Академічна мобільність …….……..……..……..…..… 14

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність……..……..…….……15

2.1. Перелік компонент ОП…… 15

2.2. Структурно-логічна схема підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю…….……...…... 16

3. Форма атестації здобувачів освіти.....…… 17

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми……..… 19

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми ……...……20

6. Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма…….……..……..21

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці фахових молодших бакалаврів з перукарського мистецтва та декоративної косметики. Освітньо-професійна програма «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» заснована на компетентнісному підході підготовки фахівців за спеціальністю 022 «Дизайн (перукарське мистецтво та декоративна косметика)» галузь знань 0202 «Мистецтво» у сфері фахової передвищої освіти.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою Державного навчального закладу «Центр професійної освіти інформаційних технологій, поліграфії та дизайну м. Києва»:

1. Гончаренко А.І. – директор ДНЗ «Центр професійної освіти інформаційних технологій, поліграфії та дизайну м. Києва», спеціаліст вищої категорії, відмінник столичної освіти – голова робочої групи;
2. Бабенко І.П - заступник директора з навчально-виробничої роботи ДНЗ «Центр професійної освіти інформаційних технологій, поліграфії та дизайну м. Києва» – член робочої групи;
3. Каленська Т.А. - голова методичної комісії, майстер виробничого навчання ДНЗ «Центр професійної освіти інформаційних технологій, поліграфії та дизайну м. Києва» – член робочої групи;
4. Колосюк Є.К. — методист ДНЗ «Центр професійної освіти інформаційних технологій, поліграфії та дизайну м. Києва», спеціаліст вищої категорії, – член робочої групи.

ВНЕСЕНО

Методичною комісією викладачів та майстрів виробничого навчання перукарського профілю ДНЗ «Центр професійної освіти інформаційних технологій, поліграфії та дизайну м. Києва»

РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО

на засіданні педагогічної ради ДНЗ «Центр професійної освіти інформаційних технологій, поліграфії та дизайну м. Києва» (протокол № 1 від «27» серпня 2020 р.)

Програма відповідає першому рівню вищої освіти (фаховий молодший бакалавр).

Введено в дію наказом директора від «27» серпня 2020 р. № 138.

Освітньо-професійна програма зі спеціальності 022 «Дизайн (перукарське мистецтво та декоративна косметика)» розроблена тимчасово до введення в дію освітнього стандарту.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності №022 «Дизайн (перукарське мистецтво та декоративна косметика)»

1.1 Загальна інформація	
Повна офіційна назва навчального закладу	Державний навчальний заклад «Центр професійної освіти інформаційних технологій, поліграфії та дизайну м. Києва»
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	фаховий молодший бакалавр, фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики
Офіційна назва освітньої програми	«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
Тип диплому та обсяг програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, 94 кредити ЄКТС, термін навчання 1 рік 6 місяців
Наявність акредитації	Відсутня
Рівень програми	Початковий цикл вищої освіти, за НРК України – 5 рівень
Передумови	базова загальна середня освіта, повна загальна середня освіта, кваліфікований робітник
Мова викладання	Державна
Інтернет-адреса постійного розміщення опису професійної програми	http://www.kpkitp.kiev.ua/

1.2 Мета освітньої програми
Загальною метою програми є підготовка фахового молодшого бакалавра, фахівця з перукарського мистецтва та декоративної косметики до професійної діяльності виконання спеціальних робіт, пов'язаних з моделюванням та художнім оформленням зачіски, виконанням постижерних та гримерно-візажних робіт, манікюрних та педікюрних послуг за індивідуальним замовленням в перукарських салонах та салонах краси, агенціях модельного бізнесу та дизайн-студіях. Програма формує комплекс знань, умінь і навичок в управлінні та організації роботи сучасних закладів сфери обслуговування населення

1.3 Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань та спеціальність)	Галузь знань: 0202 «Мистецтво» Спеціальність: 022 «Дизайн (перукарське мистецтво та декоративна косметика)»
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Формування професійних компетентностей фахівця перукарської справи та декоративної косметики
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки фахового молодшого бакалавра
Особливості програми	Програма забезпечує професійну освіту в перукарській справі, навчальну та виробничу практику для формування навичок виготовлення постижерних виробів, навичок надання перукарських послуг та послуг з манікюру, педикюру, макіяжу;

	надає можливості подальшого професійного росту і реалізації академічної мобільності учасників освітнього процесу
1.4 Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець зі спеціальності 022 «Дизайн (перукарське мистецтво та декоративна косметика)» може займати первинні посади за Національним класифікатором України "Класифікатор професій" ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394 (зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394, набрали чинності з 1 березня 2016 року), а саме: 2320 – викладач професійно-технічних навчальних закладів; 2320 24420 – викладач професійно-навчального закладу; 1228 21997 – завідувач перукарні; 2452.2 – дизайнер візажу; 2442.2 – дизайнер зачісок; 2452.2 – експерт з модельної діяльності; 2452.2 – професіонал з перукарського мистецтва; 2452.2 – стильмейкер; 5141 16450 82 – постижер; 5141.1 – гример-постижер (на роботах високої кваліфікації); 5141.2 – візажист-стиліст; 5141.2 13138 – косметик; 5141. 5 – манікюрник–педикюрник; 3340 23395 30 – майстер виробничого навчання; 1210.1 – директор приватного підприємства. Може займати посади: завідувача навчальної майстерні перукарського мистецтва та декоративної косметики; викладача професійно-технічного навчального закладу; викладача базових професійних дисциплін на курсах підвищення кваліфікації перукарів-модельєрів, косметиків-візажистів; інструктора професійного навчання робітників масових професій; майстра-педагога виробничого навчання; керівника виробничої практики; директора приватного підприємства

Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти (НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти
1.5 Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	*Об'єкт вивчення та діяльності*: мода, об'єкти та процеси перукарського мистецтва та декоративної косметики. *Цілі навчання*: формування фахівців, здатних розв'язувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики, що характеризується комплексністю умов, передбачають застосування певних етапів та методів моделювання та художнього оформлення зачіски. *Теоретичний зміст предметної області*: поняття, концепції, принципи перукарського мистецтва та декоративної косметики та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну зачіски. *Методи, методики та технології*: методики перукарського мистецтва та декоративної косметики створення сучасних об'єктів дизайну зачіски; технології роботи з відповідними матеріалами. *Інструменти та обладнання*: спеціальне технологічне обладнання, яке застосовується в сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики. Навчання будується на основі комплексного поєднання теоретичної підготовки, практичної і самостійної творчої діяльності, що здійснюють функцію закріплення матеріалу у вигляді практичних вправ та самостійних завдань, а також в надбанні професійних компетентностей в діяльності дизайнера перукарського мистецтва та декоративної косметики. Практичні завдання розраховані на процес цілеспрямованого розвитку професійної майстерності майбутніх фахівців в галузі композиційно- художнього формоутворення зачіски, різної за призначенням, та особливостей виконання різних видів візажу. Самостійна робота передбачає виконання

	практичних завдань з метою закріплення теоретичних знань та практичних навичок. Для їх виконання плануються поточні та індивідуальні консультації студентів з викладачем. Атестація дизайнера з перукарського мистецтва та декоративної косметики здійснюється Екзаменаційною комісією після завершення навчання і повного виконання освітньої програми бакалавра у вигляді захисту дипломної роботи за фахом, виконаної протягом 3-го семестру, який засвідчує професійне володіння автором засобами здійснення всіх видів перукарських і гримувально-візажних робіт та здатність молодого дизайнера самостійно вирішувати творчі завдання
Оцінювання	*Види контролю*: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль тощо. Форми контролю: тестування, усне та письмове опитування, усні та письмові екзамени, захист (практичних завдань, звітів з практик, курсової роботи, курсового проекту, дипломної роботи за фахом) тощо. Екзамени у відповідності до специфіки дисципліни можуть бути письмовими та усними з подальшим захистом. Заліки та семестрові оцінки формуються на основі результату формативного контролю. *Основними методами оцінювання*, передбаченими освітньою програмою, є формативний (поточний) та сумативний (підсумковий) метод. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється за 12-бальною системою оцінювання знань
1.6 Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв’язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну з перукарського мистецтва та декоративної косметики або в процесі подальшого навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 01 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 02 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

	ЗК 03 Здатність планувати та управляти часом. ЗК 04 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 05 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 06 Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 07 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 08 Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК 09 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 10 Здатність працювати в команді. ЗК 11 Навички міжособистісної взаємодії. ЗК 12 Здатність працювати автономно. ЗК 13 Здатність розробляти та управляти проектами. ЗК 14 Навики здійснення безпечної діяльності. ЗК 15 Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК 16 Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). ЗК 17 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК 01 Застосовування професійно профільованих знань в перукарському мистецтві та декоративній косметиці. ФК 02 Використовування технологічних стандартів та нормативних документів для практичного виконання робіт зазначеного профілю. ФК 03 Можливість використовування професійно профільованих знань і практичних навичок рисунку, живопису, кольорознавства, нарисної геометрії для виконання комплексу робіт з перукарського мистецтва та декоративної косметики. ФК 04 Використовування теоретичних знань і практичних навичок з історії світового мистецтва, історії костюма і зачіски для оволодіння методами створення цільного образу. ФК 05 Використовування професійно профільованих знань й практичних навичок з композиційної організації форми. ФК 06 Використовування теоретичних знань і практичних навичок з технології, композиції, моделювання та колористики при виконанні перукарсько-пастижерних та гримерних робіт. ФК 07 Застосування теоретичних знань і практичних умінь щодо підбору та використання обладнання, устаткування та матеріалів для виконання робіт.

	ФК 08 Використовування теоретичних знань і практичних умінь з технології виконання різних видів перукарських та гримерних робіт в умовах професійної діяльності. ФК 09 Використовування теоретичних знань і практичних навичок з цифрової обробки зображень при виконання різних видів робіт при створенні образу. ФК 10 Практичне використання комп'ютерних технологій в галузі професійної діяльності. ФК 11 Використовування знань, умінь й навичок в оволодінні змістом загально професійних дисциплін і рішенні практичних завдань щодо підготовки моделей до участі в чемпіонатах, показах; підготовки моделей до створення фотореклами тощо. ФК 12 Використовування теоретичних знань та практичних умінь і методики викладання для роботи в галузі освіти. ФК 13 Базові уявлення про основні види контролю у системі управління якістю продукцію та послуг. ФК-14 Розуміння соціальних й екологічних наслідків своєї професіональної діяльності, планування й реалізація відповідних заходів. ФК-15 Знання основ правознавства і законодавства України в галузі охорони й природокористування. ФК-16 Виконання робіт відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці. ФК-17 Використання теоретичних знань і практичних навичок з технології, композиції, моделювання та колористики при виконанні перукарсько-постижерних та гримерних робіт. ФК-18 Використання теоретичних знань і практичних умінь з технології виконання різних видів перукарських та гримерних робіт в умовах професійної діяльності. ФК-19 Застосування теоретичних знань і практичних умінь щодо підбору та використання обладнання, устаткування та матеріалів для виконання робіт.

1.7 Програмні результати навчання

Здобувач освіти після успішного завершення освітньої програми має продемонструвати заплановані знання, уміння, здатності:

ПРН 1 Збір, обробка і систематизація інформації з напрямку роботи.
ПРН 2 Уміння планомірно і цілеспрямовано реалізовувати остаточну мету створення композиційно цілісного образу на основі аналізу сприйняття емоційно-чуттєвого впливу об’ємно-просторової форми об’єкту.

ПРН 3 Уміння впроваджувати нові види перукарських та гримерно-візажних послуг, враховуючи бажання замовників та вимоги до якості послуг в умовах ринку.
ПРН 4 Уміння вирішувати стильову та композиційну структуру роботи, використовуючи знання дії законів зорових ілюзій, композиційних закономірностей, світлотіньового та кольорового рішення форми, а також основ пластичної анатомії.
ПРН 5 Уміння забезпечувати послідовність та строки виконання технологічних виробничих процесів відповідно до виробничої програми підприємства.
ПРН 6 Здатність створювати здоровий психологічний клімат, сприяти розвитку та підвищенню творчого потенціалу, створенню ділової атмосфери у виробничому процесі.
ПРН 7 Уміння здійснювати оформлення робіт з використанням знань зі стильового рішення художньої системи "костюм", композиції, психології сприйняття перукарських, постижерних, гримерно-візажних робіт та дії законів зорових ілюзій.
ПРН 8 Здатність використовувати сучасні форми організації надання послуг з перукарських робіт та декоративної косметики.
ПРН 9 Здатність забезпечення сталого функціонування підприємства на всіх етапах обслуговування споживачів.
ПРН 10 Здатність контролювати дотримання вимог виробничої санітарії, безпеки життєдіяльності, охорони праці та екології під час виконання технологічних процесів.
ПРН 11 Уміння планувати обсяг робіт з надання перукарських послуг та послуг з декоративної косметики, спираючись на знання з економіки.
ПРН 12 Здатність забезпечувати ефективне використання у виробничих умовах перукарського обладнання, устаткування, комп’ютерної техніки тощо.
ПРН 13 Уміння систематизувати інформацію з метою підвищення ефективності праці на основі системного та методологічного підходу до предметної діяльності.
ПРН 14 Здатність виховувати завзятість у досягненні найкращих результатів праці.
ПРН 15 Уміння виховувати прагнення до отримання найвищих показників якості результатів у професійній діяльності.
ПРН 16 Здатність впроваджувати новітні технології з художнього моделювання зачіски, постижерних та гримерно-візажних робіт, аналізуючи загальні тенденції сучасного мистецтва та зростаючий попит на окремі види результатів творчої діяльності.
ПРН 17 Здатність здійснювати всі види професійної діяльності з урахуванням знань соціального, правового, економічного аспектів існування суспільства
ПРН 18 Уміння здійснювати професійну діяльність у всіх її видах, спираючись на знання філософії, релігієзнавства та з урахуванням національних особливостей країни.
ПРН 19 Здатність толерантно ставитися до думок оточуючих, брати участь в дискусіях та виборі оптимальних рішень в разі необхідності.

ПРН 20 Уміння поважати інші погляди щодо проблемних питань з професійної діяльності та загальнолюдських цінностей та вміти критично і самокритично оцінювати свою поведінку та результати діяльності ПРН 21 Уміння забезпечувати професійну безпеку та безпеку життєдіяльності в нормальних умовах та надзвичайних ситуаціях. ПРН 22 Уміння взаємо узгоджувати особисті, колективні та суспільні інтереси керуючись знаннями з етики спілкування. ПРН 23 Здатність розробляти творчі проекти з предмету діяльності з урахуванням психологічних та естетичних аспектів розвитку світових тенденцій у дизайні. ПРН 24 Здатність організовувати надання перукарських послуг та робіт з декоративної косметики та візажу з урахуванням маркетингових підходів. ПРН 25 Здатність формувати особистий погляд та конструктивно-критичний підхід до реальностей сьогодення та формування особистої мотивації професійної діяльності. ПРН 26 Уміння формулювати, візуалізувати, аргументувати та реалізувати авторську ідею при створенні художніх проектів різноманітної складності та сфер діяльності людини, включаючи всі етапи створення художнього образу. ПРН 27Уміння спілкуватися іноземною мовою в науковій, виробничій та соціально-суспільній сферах діяльності. ПРН 28 Уміння надавати професійні знання, власні обґрунтування та висновки до фахівців і широкого загалу. ПРН 29 Уміння надавати консультації з питань інноваційних технологій у мистецтвознавстві. ПРН 30 Знання новітніх технології в дизайні зачісок, в нігтьовій естетиці, косметології, - масажі, мистецтві візажу, ноу-хау в meake-up, нейл-арті. ПРН 31 Здатність вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності здобуті під час навчання компетентності.	
1.8 Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічний склад (кваліфіковані фахівці у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладають). Педагогічний склад методичної комісії включає 6 викладачів, які мають повну вищу освіту за фахом 6 — 100%, 2 викладачів мають вищу кваліфікаційну категорію -33 %; педагогічне звання «викладач-методист» мас 1 особа —17 %; науковий ступінь має 1 особа —17%. Викладачі систематично (1 раз на 5 років) проходять підвищення кваліфікації, переважно у формі стажування на провідних науково- виробничих підприємствах та на курсах підвищення кваліфікації міста Києва

Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Лекційні аудиторії з мультимедійним обладнанням; навчальна перукарня (відповідно укомплектована сучасним перукарським обладнанням); спеціалізовані аудиторії (обладнані мольбертами, з гіпсовим та натюрмортним фондом) для занять з рисунку, живопису; лабораторія декоративної косметики та гриму; комп'ютерні кабінети для використання інформаційних технологій в розробці зачіски. Наявність соціально-побутової інфраструктури: бібліотеки, у тому числі читальної зали, пунктів харчування, актової зали, спортивної зали, стадіону та спортивних майданчиків, медичного пункту. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів. Забезпеченість здобувачів фахової передвищої освіти гуртожитком
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Повне інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми (бібліотечний фонд, електронна бібліотека, наочне забезпечення освітнього процесу, необмежений доступ до мережі Інтернет) *Бібліотека:* - використання онлайн-ресурсів та баз даних; - інформаційне забезпечення учнів, які працюють над курсовими та дипломними проектами; -консультування працівниками бібліотеки. *Навчально-методичне забезпечення:* - Освітньо-професійна програма підготовки молодшого спеціаліста (ОПП); - Освітньо-кваліфікаційна характеристика підготовки молодшого спеціаліста (ОКХ); - навчальний план напряму підготовки; - пояснювальні записки до навчального плану; - Освітньо-професійна програма «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» у сфері фахової передвищої освіти; - програми навчальних дисциплін; - робочі програми навчальних дисциплін; - програми проходження практики; - методичні вказівки і тематика курсового проектування з дисциплін;

	- методичні вказівки до роботи над дипломним проектом; - завдання для самостійної роботи учнів і методичні вказівки по їх виконанню; - засоби діагностики і контролю якості навчання (питання до заліків, питання до іспитів, пакети комплексних контрольних робіт (ККР) перевірки знань з дисциплін, критерії оцінки знань і умінь
1.9 Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Можливість навчатися в іншому закладі освіти на території України або поза її межами без відрахування з основного місця навчання, із перезарахуванням отриманих кредитів на основі ЄКТС
Міжнародна кредитна мобільність	Можлива у рамках програми ЄС Еразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленої формою)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе (відповідно до контенту навчання іноземних студентів)

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
	Обов'язкові компоненти ОП		
	І. Дисципліни, що формують загальні компетенції		
ОК 1.1	Історія України	1,5	залік
ОК 1.2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1,5	екзамен
ОК 1.3	Культурологія	1,5	залік
ОК 1.4	Основи філософських знань	2	екзамен
ОК 1.5	Економічна теорія	1,5	залік
ОК 1.6	Соціологія	1,5	залік
ОК 1.7	Основи правознавства	1,5	залік
ОК 1.8	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	залік
ОК 1.9	Фізичне виховання	4	залік
ОК 1.10	Історія мистецтв	2	залік
ОК 1.11	Основи композиції	1,5	екзамен
ОК 1.12	Кольорознавство	1,5	залік
ОК 1.13	Основи пластичної анатомії	1,5	залік
ОК 1.14	Основи креслення і нарисної геометрії	2	залік
ОК 1.15	Основи інформатики та комп'ютерної техніки	1,5	залік
ОК 1.16	Безпека життєдіяльності	1	
ОК 1.17	Основи екології	1,5	
ОК 1.18	Етика ділового спілкування	1	залік
ОК 1.19	Основи психології	1,5	
	2. Дисципліни, що формують спеціальні компетенції		
	2.1 Цикл професійної підготовки		
ОК 2.1.1	Охорона праці	1	
ОК 2.1.2	Санітарія та гігієна	1	залік
ОК 2.1.3	Економіка та організація діяльності	1,5	курсова робота
ОК 2.1.4	Рисунок	4	залік
ОК 2.1.5	Живопис	4	
ОК 2.1.6	Історія костюму та зачіски	3	екзамен
ОК 2.1.7	Спец композиція	1,5	екзамен
ОК 2.1.8	Матеріалознавство	1	залік
ОК 2.1.9	Проектування та обладнання	1,5	залік
ОК 2.1.10	Технологія перукарських робіт	3	екзамен
ОК 2.1.11	Декоративна косметика та грим	4	курсовий проект
ОК 2.1.12	Пастиж	4,5	курсова робота

ОК 2.1.13	Художнє моделювання зачіски	5,5	курсовий проект
	2.2 Цикл практичної підготовки		
ОК 2.2.1	Технологічна практика	4	залік
ОК 2.2.2	Переддипломна практика	4	залік
ОК 2.2.3	Дипломне проектування	5	захист дипломного проекту
Загальний обсяг обов'язкових компонент		**83**	
Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок 1 (за вибором навчального закладу)			
ВБ 1.1	Основи колористики волосся	1	залік
ВБ 1.2	Нігтьовий сервіс	1	залік
ВБ 1.3	Основи підприємницької діяльності	1	залік
Вибірковий блок 2 (за вибором здобувача освіти)			
ВБ 2.1	Теорія та історія дизайну	1	залік
ВБ 2.2	Стилістика образу	1	залік
Загальний обсяг вибіркових компонент		**5**	
Атестація та інші форми контролю		**6**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		**94**	

2.2 Структурно-логічна схема освітньої програми

Код н/д	Обсяг кредитів				Вид контролю (семестр)
	Загальний	I семестр	II семестр	III семестр	
ОК 1.1	1,5	1,5			Залік (1)
ОК 1.2	1,5	1,5			Екзамен (1)
ОК 1.3	1,5		1,5		Залік (2)
ОК 1.4	2	2			Екзамен (1)
ОК 1.5	1,5		1,5		Залік (2)
ОК 1.6	1,5	1,5			Залік (1)
ОК 1.7	1			1	Залік (3)
ОК 1.8	5	2	2	1	Залік (3)
ОК 1.9	4	2	2		Залік **(2)**
ОК 1.10	2		1	1	Залік (3)
ОК 1.11	1,5	0,5	1		Екзамен (2)
ОК 1.12	1,5		1	0,5	Залік (3)
ОК 1.13	1,5		1	0,5	Залік (3)
ОК 1.14	2	1	1		Залік (1)
ОК 1.15	1,5	1	0,5		Залік (2)

ОК 1.16	1			1	
ОК 1.17	1,5			1,5	
ОК 1.18	1	1			Залік (1)
ОК 1.19	1,5	1,5			
ОК 2.1.1	1	1			
ОК 2.1.2	1	1			Залік (1)
ОК 2.1.3	1,5	1,5			Курсова робота (1)
ОК 2.1.4	4	1	2	1	Залік (3)
ОК 2.1.5	4	1	2	1	
ОК 2.1.6	3			3	Екзамен (3)
ОК 2.1.7	1,5	0,5	1		Екзамен (2)
ОК 2.1.8	1			1	Залік (3)
ОК 2.1.9	1,5		1,5		Залік (2)
ОК 2.1.10	3	1	1	1	Екзамен (3)
ОК 2.1.11	4	1	1	2	Курсовий проект (3)
ОК 2.1.12	4,5		2	2,5	Курсова робота (3)
ОК 2.1.13	5,5	3	2,5		Курсовий проект (2)
ОК 2.2.1	4		4		Залік (2)
ОК 2.2.2	4			4	Залік (3)
ОК 2.2.3	5			5	захист дипломного проекту
ВБ 1.1	1	1			Залік (1)
ВБ 1.2	1			1	Залік (3)
ВБ 1.3	1		1		Залік (2)
ВБ 2.1	1			1	Залік (3)
ВБ 2.2	1			1	Залік (3)

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності № 022 «Дизайн (перукарське мистецтво та декоративна косметика)» проводиться у формі захисту дипломної роботи та завершується видачою документа про освіту державного зразка про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації: фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики за спеціальністю «Дизайн (перукарське мистецтво та декоративна косметика)». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

2.2. Структурно-логічна схема ОП

4. Матриця відповідності програмних компетенцій компонентам освітньої програми

Програмні компетентності	Перелік компонент освітньої програми																																								
	Обов'язкові компоненти освітньої програми																																				Вибіркові компоненти освітньої програми				
	ОК 1.1	**ОК 1.2**	**ОК 1.3**	**ОК 1.4**	**ОК 1.5**	**ОК 1.6**	**ОК 1.7**	**ОК 1.8**	**ОК 1.9**	**ОК 1.10**	**ОК 1.11**	**ОК 1.12**	**ОК 1.13**	**ОК 1.14**	**ОК 1.15**	**ОК 1.16**	**ОК 1.17**	**ОК 1.18**	**ОК 1.19**	**ОК 2.1.1**	**ОК 2.1.2**	**ОК 2.1.3**	**ОК 2.1.4**	**ОК 2.1.5**	**ОК 2.1.6**	**ОК 2.1.7**	**ОК 2.1.8**	**ОК 2.1.9**	**ОК 2.1.10**	**ОК 2.1.11**	**ОК 2.1.12**	**ОК 2.1.13**	**ОК 2.2.1**	**ОК 2.2.2**	**ОК 2.2.3**	**ВБ 1.1**	**ВБ 1.2**	**ВБ 1.3**	**ВБ 2.1**	**ВБ 2.2**
ЗК 1				•				•		•	•	•	•	•								•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•
ЗК 2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ЗК 3	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 4	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•					•	•						•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 5					•		•	•		•	•	•	•		•		•					•			•								•	•						
ЗК 6	•				•			•		•	•				•						•	•			•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 7	•				•			•		•	•				•						•	•			•	•			•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
ЗК 8									•														•	•								•	•	•	•	•	•			•
ЗК 9									•		•			•	•								•	•		•			•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
ЗК 10			•			•			•					•			•			•													•	•				•		•
ЗК 11	•			•	•	•	•	•	•	•														•	•	•	•						•	•		•	•		•	•
ЗК 12		•						•		•					•	•	•	•	•	•			•	•		•				•	•					•	•		•	•
ЗК 13		•						•		•			•		•	•	•	•	•	•		•					•	•	•	•			•	•	•			•		
ЗК 14									•						•	•				•		•											•	•	•			•		
ЗК 15					•						•	•										•											•	•	•			•		
ЗК 16																																	•	•	•			•		
ЗК 17									•		•	•		•	•							•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•
ФК 1																				•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•
ФК 2																				•	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•
ФК 3										•		•		•									•	•	•				•	•	•	•	•	•	•					•
ФК 4										•						•										•				•	•		•	•	•					•
ФК 5																										•						•	•	•	•	•	•			•
ФК 6											•															•			•	•	•									
ФК 7																•				•	•							•					•	•	•					
ФК 8																																	•	•	•					•
ФК 9																										•					•	•	•	•	•					•
ФК 10			•		•					•	•				•							•			•	•					•	•	•	•	•					•
ФК 11	•	•	•							•			•					•	•		•																			
ФК 12																					•	•				•	•	•	•	•	•							•		
ФК 13					•																							•					•	•				•		
ФК 14					•																												•	•				•		
ФК 15							•									•	•			•																				
ФК 16							•									•	•			•																				
ФК 17																										•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•
ФК 18																																	•	•	•					
ФК 19																											•	•					•	•	•					

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

Програмні результати навчання	Перелік компонент освітньої програми																																								
	Обов'язкові компоненти освітньої програми																																				Вибіркові компоненти освітньої програми				
	ОК 1.1	**ОК 1.2**	**ОК 1.3**	**ОК 1.4**	**ОК 1.5**	**ОК 1.6**	**ОК 1.7**	**ОК 1.8**	**ОК 1.9**	**ОК 1.10**	**ОК 1.11**	**ОК 1.12**	**ОК 1.13**	**ОК 1.14**	**ОК 1.15**	**ОК 1.16**	**ОК 1.17**	**ОК 1.18**	**ОК 1.19**	**ОК 2.1.1**	**ОК 2.1.2**	**ОК 2.1.3**	**ОК 2.1.4**	**ОК 2.1.5**	**ОК 2.1.6**	**ОК 2.1.7**	**ОК 2.1.8**	**ОК 2.1.9**	**ОК 2.1.10**	**ОК 2.1.11**	**ОК 2.1.12**	**ОК 2.1.13**	**ОК 2.2.1**	**ОК 2.2.2**	**ОК 2.2.3**	**ВБ 1.1**	**ВБ 1.2**	**ВБ 1.3**	**ВБ 2.1**	**ВБ 2.2**
ПРН 1	•		•	•		•				•	•						•					•			•	•	•		•	•	•	•	•	•	•			•		•
ПРН 2											•				•				•							•				•		•	•	•	•					•
ПРН 3																						•				•			•	•		•	•	•	•					
ПРН 4											•	•	•	•									•	•					•			•	•	•	•					
ПРН 5																																	•	•				•		
ПРН 6																		•	•														•	•						
ПРН 7											•							•	•							•	•	•	•	•	•	•	•	•						•
ПРН 8																										•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•		•
ПРН 9					•	•	•											•	•														•	•						
ПРН 10																•	•			•	•												•				•	•		
ПРН 11					•																	•																		
ПРН 12																					•					•	•	•					•	•	•			•		
ПРН 13		•						•								•								•									•	•			•			
ПРН 14			•	•		•			•	•								•	•														•	•				•	•	
ПРН 15			•	•		•												•	•						•	•	•					•	•			•			
ПРН 16											•	•	•					•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						
ПРН 17				•			•									•		•	•			•															•			
ПРН 18			•	•														•	•														•	•	•					
ПРН 19	•	•				•				•								•															•	•						
ПРН 20		•	•	•		•												•	•														•	•			•			
ПРН 21																•				•													•	•						
ПРН 22																		•															•	•						
ПРН 23			•															•	•																			•	•	•
ПРН 24					•																	•							•	•	•	•	•	•			•	•	•	
ПРН 25		•											•	•			•									•	•		•	•						•	•		•	•
ПРН 26								•	•							•																	•	•		•	•			
ПРН 27								•																					•	•	•	•	•	•						•
ПРН 28	•	•	•																										•	•						•	•	•	•	•
ПРН 29			•							•		•											•	•	•											•	•		•	•
ПРН 30															•												•		•	•	•		•	•	•	•	•		•	•
ПРН 31	•	•				•	•	•							•										•								•	•	•	•		•		•

6. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня (освітньо-професійна) програма

1. Закон України № 2745-VIII «Про фахову передвищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2019, № 30.

2. Закон України № 1556–VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37–38;

3. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — [Режим доступу: http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19];

4. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii.

5. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п.

6. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. — Режим доступу: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF

7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. — Режим доступу: https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstvaosviti-i-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo

8. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації/ Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. – К. : ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. – 120 с.

9. Лист Міністерства освіти і науки України № 1/9-239 від 28.04.2017.
Компетентнісний підхід до формування освітніх програм: практичні аспекти. РАШКЕВИЧ Юрій Михайлович Доктор технічних наук, професор Член Національної команди експертів із реформування вищої освіти України Заступник Міністра освіти і науки України.

10. Методичні рекомендації щодо розробки та оформлення освітніх програм у Львівському державному університеті безпеки життєдіяльності Львів 2019.

11. Проект TUNING Tuning Educational Structures in Europe Налаштування освітянських структур в Європі http://tuning.unideusto.org/tuningeu

12. «Фахова передвища освіта», Навчально-методичний журнал №2, 2019 (с. 9-18)

13. Лист Державної наукової установи «Інститут модернізації освіти» від 02.07.2020 №1/10-1358 Методичні рекомендації щодо розроблення, структури та змісту навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти на 2020-2021н.р