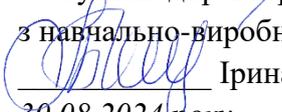


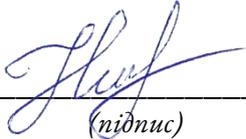
ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)  
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ  
(ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ  
«КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ  
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ПОЛІГРАФІЇ»

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Заступник директора  
з навчально-виробничої роботи  
 Ірина БАБЕНКО  
30.08.2024 року

**СИЛАБУС**  
**НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«Технологія формних процесів»**

<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	<b><u>18 Виробництво та технології</u></b>
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	<b><u>186 Видавництво та поліграфія</u></b>
<b>ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА</b>	<b><u>Комп'ютерна обробка текстової, графічної та образної інформації</u></b>
<b>ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ</b>	<b><u>Фаховий молодший бакалавр</u></b>
<b>ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ</b>	<b><u>Фаховий молодший бакалавр з видавництва та поліграфії</u></b>
<b>ВИКЛАДАЧ</b>	<b>Ніколаєва Анна Станіславівна n3051075@gmail.com</b>

**Укладач: Ніколаєва Анна Станіславівна, спеціаліст вищої категорії**

  
\_\_\_\_\_ (підпис)

РОЗГЛЯНУТО ТА ПОГОДЖЕНО  
на засіданні циклової комісії  
«Видавництво та поліграфія»  
Протокол від 29.08.2024 №1  
Голова циклової комісії  
\_\_\_\_\_ Анна НІКОЛАЄВА

ПОГОДЖЕНО:  
Заступник директора з навчальної роботи  
\_\_\_\_\_ Оксана СТОГНІЙ

Гарант освітньо-професійної програми \_\_\_\_\_ Лариса КУКЛИЧ

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВИТИ  
«КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ  
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ПОЛІГРАФІЇ»**



**С И Л А Б У С  
навчальної дисципліни  
ОК22 ТЕХНОЛОГІЯ ФОРМНИХ ПРОЦЕСІВ**

<b>Галузь знань</b>	18 Виробництво та технології
<b>Спеціальність</b>	186 Видавництво та поліграфія
<b>Спеціалізація</b>	-
<b>Освітньо-професійна програма</b>	Комп'ютерна обробка текстової, графічної та образної інформації
<b>Освітньо-професійний ступінь</b>	фаховий молодший бакалавр
<b>Дані про викладача, який викладає навчальну дисципліну</b>	
<b>Викладач</b>	Ніколаєва Анна Станіславівна
<b>Посада</b>	викладач
<b>Кваліфікаційна категорія</b>	спеціаліст вищої категорії
<b>Науковий ступінь, вчене (педагогічне) звання</b>	-
<b>E-mail</b>	n3051075@gmail.com
<b>Основні характеристики навчальної дисципліни</b>	
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/ загальна кількість годин.</b>	3 кредити/ 90 годин, зокрема: лекції – 34 год., семінарські, практичні – 26 год., самостійна робота – 30 год.
<b>Форма підсумкового контролю</b>	Екзамен
<b>Статус дисципліни</b>	обов'язкова
<b>Мова навчання</b>	українська
<b>Рік підготовки/ семестр навчання</b>	1 / I семестр
<b>Дні занять</b>	згідно розкладу
<b>Консультації</b>	згідно графіку
<b>Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)</b>	Вивчення дисципліни ґрунтується на знаннях, отриманих здобувачами освіти, при вивченні таких дисциплін як: «Фізика», «Математика», «Матеріалознавство», «Хімія»
<b>Анотація дисципліни</b>	Дисципліна "Технологія формних процесів" є однією з ключових у підготовці фахівців спеціальності "Видавництво та поліграфія". Вона охоплює теоретичні основи та практичні аспекти виготовлення друкарських форм для різних видів друку, що є невід'ємною частиною поліграфічного виробництва. У межах курсу здобувачі освіти ознайомляться з: основами допресових процесів у поліграфії;

	<p>матеріалами та технологіями виготовлення друкарських форм для офсетного, флексографічного, трафаретного та глибокого друку; сучасними цифровими та безформними технологіями друку; методами контролю якості друкарських форм та їх впливом на кінцеву продукцію.</p> <p>Особлива увага приділяється автоматизації виробничих процесів, екологічним аспектам формного виробництва та перспективам розвитку галузі. Вивчення дисципліни дозволить студентам здобути необхідні знання та навички для роботи на поліграфічних підприємствах, у видавничих компаніях та у сфері цифрового друку.</p>
<p><b>Методи навчання</b></p>	<p>Поєднання традиційних та нетрадиційних методів викладання із використанням інноваційних технологій:</p> <p>пояснювально-демонстраційний метод, (розповідь-пояснення, бесіда, лекція, лекція з презентаційним супроводом);</p> <p>метод проблемного викладання</p> <p>метод демонстрацій</p> <p>практичний метод (лабораторні роботи, розв'язування якісних і розрахункових задач а творчих завдань, виступи, підготовка інформації);</p> <p>практичні методи стимулювання інтересу і мотивації до навчання (мозковий штурм, цікаві факти, презентації, фрагменти фільмів, документальні фільми, відеоролики).</p> <p>застосування інформаційних технологій.</p>
<p><b>Компетентності, які набуваються при вивченні дисципліни</b></p>	<p>ПК Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання у видавничо-поліграфічній галузі або в процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів технічних, природничих, гуманітарних, соціальних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p> <p><b>ЗЗК3.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК6.</b> Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p><b>ЗК7.</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. <b>СК1.</b> Здатнітування технологічного процесу виготовлення видавниць застосовувати нормативно-правові акти у сфері видавництва та поліграфії, дотримуватися міжнародних та національних стандартів під час створення та виготовлення видавничо-поліграфічної продукції.</p> <p><b>СК2.</b> Здатність розуміти технологічний процес, притаманний усім етапам виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p><b>СК4.</b> Здатність вибирати технології, матеріали, обладнання, апаратно-програмне забезпечення, методи і засоби контролю для проєкто-поліграфічної продукції згідно з вимогами замовника, умовами виробництва, особливостями поліграфічних матеріалів тощо.</p> <p><b>СК6.</b> Здатність приймати обґрунтовані техніко-економічні рішення для реалізації конкретного видавничо-поліграфічного проєкту в межах видавничих, виробничих планів підприємства.</p> <p><b>СК7.</b> Здатність застосовувати методи, процеси і сучасні технології виготовлення поліграфічної продукції та розраховувати параметри</p>

	<p>проектованих книжково-журнальних, газетних і рекламних видань, пакувальної продукції тощо.</p> <p>СК8. Здатність вирішувати технологічні завдання, які пов'язані з підготовкою матеріалів, напівфабрикатів і обладнання до роботи та друкування продукції різними способами.</p> <p>СК9. Здатність оцінювати якість поліграфічних матеріалів, напівфабрикатів та готової продукції на основі нормативної документації з використанням сучасних засобів вимірювання і методів контролю.</p>
<b>Заплановані результати навчання</b>	<p>РН2. Знати положення законодавства, чинного у сфері видавничо-поліграфічної справи, дотримуватися вимог міждержавних та національних стандартів при створенні та виготовленні видавничо-поліграфічної продукції.</p> <p>РН3. Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних завдань видавництва і поліграфії.</p> <p>РН5. Створювати та оформлювати видання, використовуючи технології додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, методів оброблення текстової, графічної та мультимедійної інформації.</p> <p>РН6. Знати теорію кольору та особливості кольорових моделей зображень, використовуючи ці знання під час створення поліграфічної продукції за допомогою відповідного обладнання та програмного забезпечення.</p> <p>РН7. Використовувати сучасні інформаційно-комп'ютерні та цифрові технології для вирішення професійних завдань у галузі поліграфічного виробництва в опрацюванні текстової, графічної та мультимедійної інформації з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.</p> <p>РН9. Оптимально обирати технології, матеріали, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування технологічного процесу виготовлення видавничо-поліграфічної продукції згідно з вимогами замовника, умовами виробництва, особливостями поліграфічних матеріалів тощо.</p> <p>РН12. Контролювати точність і стабільність технологічних процесів, технічний стан обладнання, якість матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції за допомогою сучасних засобів і методів контролю.</p> <p>РН14. Уміти вибирати видавничо-поліграфічні матеріали та оцінювати їхню якість для конкретного виду продукції та способу друку.</p>
<b>Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання</b>	
<b>Щодо відвідування занять</b>	<p>відвідування занять є обов'язковим;</p> <p>за об'єктивних причин (хвороба, працевлаштування, стажування, форс-мажорні обставини) навчання може відбуватись з використанням технологій дистанційного навчання (Google Class, Zoom, Google Meet, Viber тощо)</p>
<b>Щодо термінів виконання та перескладання</b>	<p>завдання, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку;</p> <p>перескладання тематичного/семестрового контролю здійснюється з дозволу викладача за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний)</p>

	Відпрацьовувати пропущені заняття відповідно до графіку проведення консультацій та за допомогою технологій дистанційного навчання.
<b>Щодо академічної доброчесності</b>	<p>Під час роботи над індивідуальними завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними. Дотримуватись Положення про академічну доброчесність Коледжу.</p> <p>Списування, плагіат, фабрикація під час виконання самостійної роботи та екзамену заборонені (в т. ч. із використанням мобільних пристроїв). За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота іспит, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми; позбавлення академічної стипендії позбавлення наданих закладом освіти пільг.</p> <p>Дотримуватись принципів академічної доброчесності, правил цитування під час створення презентацій, відповідей на заняттях, підготовки доповідей, курсових проектів (робіт). Крім того, підсумковий семестровий контроль здобувачів освіти може здійснюватися з використанням технологій дистанційного навчання коледжі. З метою контролю виконання завдань екзамену в дистанційній формі викладач має право протягом усього заходу користуватись засобами інформаційно-комунікаційного зв'язку, які дозволяють ідентифікувати здобувача освіти (Google Meet, Viber тощо)</p> <p><i>Інформація доступна за покликанням: <a href="https://surl.li/btfgyn">https://surl.li/btfgyn</a></i></p>
<b>Організація освітнього процесу</b>	<p>Організація освітнього процесу та відвідування занять здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу фахового молодшого бакалавра в комунальному закладі професійної (професійно-технічної) освіти “Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії” <i>Інформація доступна за покликанням: <a href="https://surl.li/btptyob">https://surl.li/btptyob</a></i></p>
<b>Можливості інклюзивної освіти</b>	<p>Прописано відповідно до політики КПКІТП у відповідності до Порядку організації інклюзивного навчання в закладах фахової передвищої освіти, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 15 грудня 2021 року № 1321</p> <p><i>Інформація доступна за покликанням: <a href="https://surl.li/iwfgtc">https://surl.li/iwfgtc</a></i></p>
<b>Доступ до курсу в системі дистанційного навчання</b>	<p>Навчальні матеріали дисципліни розміщені на інтерактивній платформі Google Classroom</p> <p><i>Інформація доступна за покликанням: <a href="https://classroom.google.com/c/NzEzNj00ODk1ODcz?cjc=54chx3o">https://classroom.google.com/c/NzEzNj00ODk1ODcz?cjc=54chx3o</a></i></p>

## ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Блок змістових модулів 1. ОСОБЛИВОСТІ ПОБУДОВИ СХЕМ РОЗМІЩЕННЯ СТОРІНОК ДЛЯ ДРУКУВАННЯ ВИСОКИМ ТА ОФСЕТНИХ СПОСОБАМИ ДРУКУ.**

### **Змістовий модуль 1. Загальні відомості про формні процеси**

Класифікація способів друку та друкарських форм. Техніка та матеріали фоторепродукційного процесу. Загальні відомості про друкарські форми і методи їх виготовлення. Видавничо-поліграфічний процес. Сучасний розвиток формних процесів. Класифікація способів друку та друкарських форм.

**Змістовий модуль 2. Особливості побудови схем розміщення сторінок для видань, які комплектуються вкладанням і накладанням**

Робота з оригіналами. Видавничо-поліграфічні одиниці вимірювання. Технологічний процес репродуціювання та його операції. Побудова схем розміщення сторінок. Побудова схем розміщення сторінок для видань, які комплектуються вкладанням. Побудова схем розміщення сторінок для видань, які комплектуються накладанням.

## **Блок змістових модулів 2. МОНТАЖУВАННЯ ФОТОФОРМ. КОПІЮВАЛЬНІ ПРОЦЕСИ**

### **Змістовий модуль 3. Види монтажування. Технологія виконання традиційного монтажу.**

Основні терміни та визначення. Поняття монтажу. Основні операції технологічного процесу монтажу. Структура монтажу. Послідовність проведення монтажу. Контроль якості монтажу. Виявлення та виправлення помилок при виконанні монтажу.

### **Змістовий модуль 4. Електронний монтаж. Новітні системи електронного монтажування.**

Верстка спусків. Технологія виконання електронного монтажу. Програмне забезпечення для виконання електронного монтажу. Особливості корегування монтажу. Варіанти електронного монтажу. Новітні технології та системи монтажу сторінок видання.

### **Змістовий модуль 5. Копіювальні шари. Оперативний контроль формних процесів**

Види копіювальних шарів. Методи роботи з копіювальними шарами. Техніка та матеріали фоторепродукційного процесу. Методи оперативного контролю. Робота з шкалами контролю.

## **Блок змістових модулів 3. ФОРМИ ВИСОКОГО ДРУКУ ТА ФЛЕКСОГРАФІЧНІ ДРУКАРСЬКІ ФОРМИ**

### **Змістовий модуль 6. Способи виготовлення форм високого друку. Характеристика ФДФ. Виготовлення ФДФ на основі твердих та рідких ФПК.**

Метод емульсійного травлення друкарської форми. Електронно-гравіювальний метод виготовлення ДФ. Метод лазерного гравіювання. Основні характеристики ФДФ. Основні етапи виготовлення ФДФ на основі твердих та рідких ФПК. Послідовність операцій технологічного процесу виготовлення ФДФ. Методи контролю якості виготовлення ФДФ.

### **Змістовий модуль 7. Виготовлення ФДФ за цифровою технологією. Традиційні і сучасні способи виготовлення штемпелів.**

Особливості виготовлення ФДФ за цифровою технологією. Етапи технологічного процесу com-to-plate-F. Види СТР- обладнання для виготовлення ФДФ. Обладнання для монтажу штемпелів. Види дефектів ФДФ та методи їх усунення. Сучасні способи виготовлення штемпелів.

## **Блок змістових модулів 4. ФОРМИ ПЛОСКОГО ОФСЕТНОГО ТА ГЛИБОКОГО ДРУКУ.**

### **Змістовий модуль 8. Технологія виготовлення монометалевих та поліметалевих ФОПД**

Технологія виготовлення монометалевих ФОПД. Технологія виготовлення поліметалевих ФОПД. Сучасне формне обладнання.

### **Змістовий модуль 9. Характеристика лазерної технології виготовлення ФОПД**

Основні етапи лазерної технології виготовлення ФОПД. Установки для лазерної технології виготовлення ФОПД. Контроль якості виготовлення ФОПД.

### **Змістовий модуль 10. Особливості використання СТР**

Класифікація СТР-обладнання. Принцип роботи СТР. Поточкові лінії СТР. Сучасні системи СТР та робота на них. Технологія "Com-to-film", технологія „com-to-plate”, технологія „com-

to-press”. Порівнювальна характеристика формування зображення. Принцип передачі інформації в безконтактних технологіях.

### **Змістовий модуль 11. Виготовлення форм малого офсету**

Методи підготовки формних пластин. Обладнання для виготовлення ОДФ. Технологія термальних ОДФ. Сучасні методи виготовлення ОДФ. Підготовка поверхні формних пластин. Фізико-хімічні процеси в копіювальних шарах. Обробка поліметалевих офсетних форм. Обробка монометалевих офсетних форм. Лазерна обробка друкарських офсетних форм. Методи обробки та загальні вимоги до якості виготовлення друкарських форм.

### **Змістовий модуль 12. Виготовлення форм глибокого друку пігментним і безпігментним способом**

Технологічні особливості виготовлення форм глибокого друку. Виготовлення форм глибокого друку пігментним способом. Виготовлення форм глибокого друку безпігментним способом.

### **Блок змістових модулів 5. ФОРМИ СПЕЦІАЛЬНИХ СПОСОБІВ ДРУКУ**

#### **Змістовий модуль 13. Загальні відомості про форми трафаретного друку. Способи виготовлення трафаретних форм.**

Особливості виготовлення трафаретних форм. Основні технологічні операції виготовлення трафаретних форм. Основні етапи виготовлення трафаретних форм. Технологія виготовлення трафаретних форм. Система стр для виготовлення трафаретних форм.

#### **Змістовий модуль 14. Виготовлення друкарських форм тамподруку.**

Технологічні особливості форм для тамподруку. Формне обладнання для тамподруку. Методи виготовлення друкарських форм .

#### **Змістовий модуль 15. Характеристика технології RISO.**

Особливості технології RISO. Види устаткування для технології RISO. Метод друкування в електрофотографії, іонографії та магнітографії, порівняльна характеристика.

#### **Змістовий модуль 16. Характеристика безконтактних способів друку. Цифровий друк. Перспективи розвитку.**

Класифікація безконтактних способів друку. Методи формування зображення в NIP-технологіях. Устаткування для безконтактного способу. Розвиток цифрових технологій друку. Види цифрового друку. Інноваційні розробки у цифровому друці. Контроль якості в безконтактних технологіях. Особливості струминного друку.

### **МЕТОДИ КОНТРОЛЮ**

З метою отримання інформації про ефективність роботи викладача та результативність опанування здобувачами навчального матеріалу, стимулювання й підвищення їхньої мотивації до навчання, у процесі викладання навчальної дисципліни застосовуються такі методи контролю:

- ✓ Стандартизований контроль (тестування);
- ✓ усне опитування (фронтальне та індивідуальне);
- ✓ письмове опитування;
- ✓ практична перевірка;
- ✓ самоконтроль (відповіді здобувачів на запропоновані запитання після самостійного опрацювання навчального матеріалу),

- ✓ взаємоконтроль, корекція, самокорекція та взаємокорекція.

*Види контролю:*

- ✓ Поточний – контроль знань здійснюється під час проведення аудиторних знань, перевірки самостійної роботи учня, проведення практичних занять і має на меті перевірити рівень підготовки учнів до виконання конкретних завдань;
- ✓ Тематичний – складання диференційованого заліку за певними темами після опрацювання тематичного та практичного матеріалу;
- ✓ Підсумковий – виставлення семестрової оцінки учням, які опрацювали теми, практично засвоїли їх і мають позитивні оцінки.

**Форма підсумкового контролю –екзамен.** Проводиться у формі виконання письмових завдань. На екзамен виносяться ключові проблеми дисципліни.

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ (ЗА 12-БАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ)

Бал и	Критерії оцінювання
<b>12</b>	Здобувач освіти демонструє ґрунтовні, повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає вмісту навчальної дисципліни; правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях; вміє реалізувати теоретичні положення дисципліни при виконанні практичних/лабораторних робіт та при курсовому проектуванні, аналізувати отримані дані на основі набутих з даної та суміжних дисциплін знань та умінь; знає сучасні технології, тенденції їх розвитку та методи розрахунків; проявляє вміння самостійно ставити та вирішувати поставлені завдання, активно включатись в дискусії; може відстоювати власну позицію з питань, що розглядаються; спроможний самостійно підготувати виступ на студентській науковій конференції; визначає програму своєї пізнавальної діяльності; займає активну життєву позицію; самостійно користується додатковими джерелами інформації; при тестовому контролі виконує 100 відсотків загальної кількості завдань
<b>11</b>	Здобувач освіти демонструє систематичні та глибокі знання навчального матеріалу за вмістом навчальної дисципліни; вміє аналізувати явища, які висвітлюються в її вмісті; розуміє взаємозв'язок і тенденції розвитку фундаментальних основ дисципліни; вміє застосовувати теоретичні положення при виконанні практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні з ґрунтовним аналізом та оцінкою достовірності одержаних результатів; творчо використовує знання у нестандартних ситуаціях, вміє ставити і розв'язувати задачі у фаховій сфері, застосовуючи вивчений матеріал для формування власних суджень та використання у практичній діяльності; спроможний самостійно або з мінімальною допомогою викладача підготувати виступ на студентській науковій конференції; визначає програму своєї пізнавальної діяльності із системним оцінюванням різноманітних явищ та процесів; займає активну життєву позицію; самостійно користується додатковими джерелами; при тестовому контролі виконує 90-95 відсотків загальної кількості завдань
<b>10</b>	Здобувач освіти демонструє глибокі і ґрунтовні знання матеріалу за вмістом навчальної дисципліни; робить на професійному рівні аналіз можливих ситуацій на основі їх вмісту; вміє застосовувати теоретичні положення при виконанні практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні, але допускає окремі неточності; вміє самостійно знаходити та виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною; знає сучасні технології та методи розрахунків з даної дисципліни; може визначати тенденції та суперечності різних процесів; робить

	аргументовані висновки; адекватно оцінює сучасні тенденції, факти, явища, процеси; самостійно визначає мету власної діяльності; знає зв'язок між суміжними дисциплінами; використовує знання, аналізуючи різні явища, процеси; самостійно користується додатковими джерелами; при тестовому контролі виконує 82-89 відсотків загальної кількості завдань
<b>9</b>	Здобувач освіти ґрунтовно володіє матеріалом за вмістом навчальної дисципліни, знає і використовує її основні положення для, аналізу можливих ситуацій при виконанні практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; вміє пояснити основні фундаментальні положення виконаних завдань та дати правильні відповіді про зміну результату при зміні вихідних параметрів; помилки у відповідях/рішеннях/ відповідних завдань не є системними; вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях та задоволенні практичних потреб; самостійно знаходить та користується додатковими джерелами інформації; при тестовому контролі виконує 75-82 відсотків загальної кількості завдань
<b>8</b>	Здобувач освіти виявляє добрі знання навчального матеріалу за вмістом навчальної дисципліни, але допускає несуттєві помилки при використанні теоретичних положень під час виконання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; вміє застосовувати навчальні матеріали у стандартних ситуаціях та задоволенні практичних потреб; вміє аналізувати, робити висновки; самостійно користується додатковими джерелами інформації; обґрунтовано використовує термінологію та фундаментальні положення; при тестовому контролі виконує 67-74 відсотків загальної кількості завдань
<b>7</b>	Здобувач освіти виявляє певні знання навчального матеріалу за вмістом навчальної дисципліни, правильно і логічно відтворює її вміст; демонструє достатні вміння під час виконання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні, самостійно визначає шляхи їх виконання; оперує базовими теоріями і фактами взаємозв'язку між дисциплінами, вміє наводити приклади на підтвердження певних думок; у стандартних ситуаціях за допомогою викладача вміє застосовувати теоретичні знання; з окремими неточностями вміє знаходити та використовувати додаткові інформаційні матеріали; при тестовому контролі виконує 58-66 відсотків загальної кількості завдань
<b>6</b>	Здобувач освіти засвоїв основний теоретичний матеріал навчальної дисципліни та орієнтується в її вмісті; виконує стандартні (типові) завдання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; розуміє основні взаємозв'язки між дисциплінами та практичними потребами, що є визначальними в курсі, може поверхнево аналізувати події, ситуації, робить певні висновки; з допомогою викладача може вирішувати подібні завдання, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок; виконує 50-57 відсотків загальної кількості тестів
<b>5</b>	Здобувач освіти має певні формалізовані знання навчального матеріалу, але невпевнено орієнтується у вмісті навчальної дисципліни та основних теоретичних положеннях; частково володіє вміннями щодо виконання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; відсутнє розуміння взаємозв'язків з іншими дисциплінами та практичними потребами; виконує 41-49 відсотків загальної кількості тестів
<b>4</b>	Здобувач освіти демонструє неповні знання навчального матеріалу; недостатньо орієнтується у вмісті навчальної дисципліни; демонструє деякі вміння при застосуванні теоретичних положень під час виконання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; допускає суттєві помилки, пов'язуючи базові фундаментальні положення з практичними потребами; при тестовому контролі виконує 33-40 відсотків загальної кількості завдань
<b>3</b>	Здобувач освіти лише частково опанував навчальний матеріал дисципліни; слабо орієнтується в її вмісті; допускає істотні помилки при виконанні практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; не пов'язує базові

	фундаментальні положення з практичними потребами; при тестовому контролі виконує 15-32 відсотків загальної кількості завдань
2	Здобувач освіти лише частково опанував навчальний матеріал дисципліни, не орієнтується в її вмісті, потребує суттєвої допомоги при виконанні практичних/лабораторних/ курсових робіт, демонструє незнання базових фундаментальних положень; при тестовому контролі виконує не більше 15 відсотків загальної кількості завдань
1	Здобувач освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень, не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, у нього відсутнє системне мислення, практичні навички не сформовані

## РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

### Основна література:

1. Технологія фотореєстраційних процесів : навчальний посібник. / Є. М. Грабовський. – Х. : Вид. ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2017. 122 с.
2. Технології поліграфічного виробництва [Електронний ресурс] :навчальний посібник / О. І. Пушкар, Є. М. Грабовський, М. М. Оленич. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2019. – 195 с.
3. Технологічні процеси видавничо-поліграфічної справи: навчальний посібник для студентів напряму підготовки 6.051501 "Видавничо-поліграфічна справа" / Є. М. Грабовський, М. М. Оленич Х. : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2016. – 192 с.
4. Екологізація поліграфічного виробництва[Електронний ресурс] навчальний посібник, Ніколаєва А.С. 2017р-102 с.
5. Матеріали зі спеціальними властивостями [Текст] : навч. посіб. / О. М. Величко, С. Ф. Гавенко, К. І. Золотухіна — Львів: УАД, 2016. — 155 с. — Електронне видання: назва з екрану.

### Додаткова література:

1. Спеціальні види друку [Електронний ресурс] : практикум : навч. посіб. для здобувачів ступеня бакалавра за освіт. програмою «Технології друкованих і електронних видань» спец. 186 Видавництво та поліграфія / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: К. О. Чепурна. – Електрон. текст. дані (1 файл). – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2025. – 72 с.
2. Матеріали зі спеціальними властивостями [Текст] : навч. посіб. / О. М. Величко, С. Ф. Гавенко, К. І. Золотухіна — Львів: УАД, 2016. — 155 с. — Електронне видання
3. Вплив зволоження із антибактеріальними властивостями на якість друкарських форм. Практикум з тематичного циклу дисципліни «Основи трибології» для студентів спеціальності 186 Видавництво та поліграфія / В. М. Скиба — К.: ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2016. — 48 с. (електронний ресурс)

### Інформаційні ресурси:

1. <http://um.co.ua/1/1-9/1-95755.html>
2. <https://ukrbukva.net/111658-Trafaretniy-sposob-izgotovleniya-pechatnyh-form.html>
3. [http://8ref.com/18/referat\\_180240.html](http://8ref.com/18/referat_180240.html)
4. <https://www.stud24.ru/polygraphy/tehnologiya-vigotvleniya-fleksografchnih-drukarskih-form/258688-766822-page5.html>
5. <https://studfile.net/preview/3741334/>