

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ М. КИЄВА

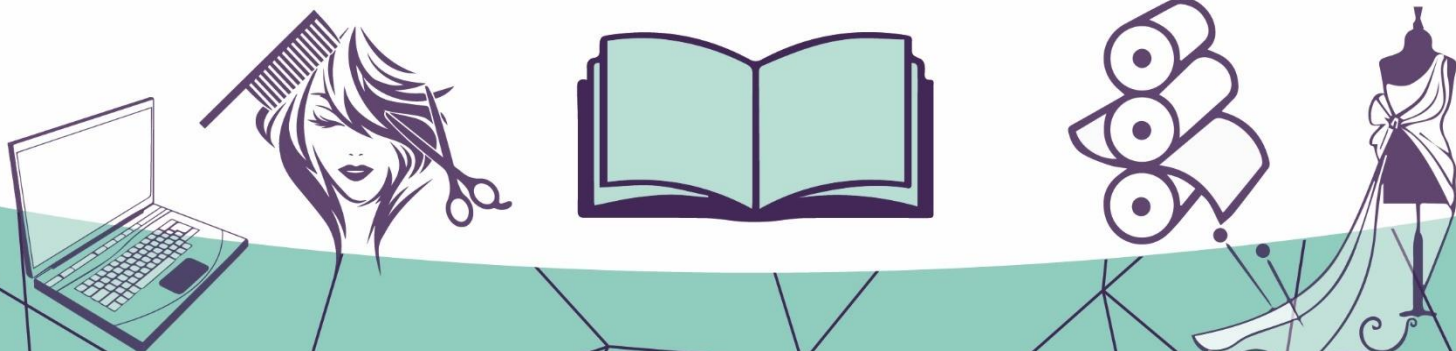


**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ)
ОСВІТИ «КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ ІНФОРМАЦІЙНИХ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ПОЛІГРАФІЇ»**

**МІСЬКОЇ МЕТОДИЧНОЇ СЕКЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ
ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНИХ МЕРЕЖ (АДМІНІСТРАТОР, ОБЛІКОВЕЦЬ
З РЕЄСТРАЦІЇ БУХГАЛТЕРСЬКИХ ДАНИХ, ОПЕРАТОР З ОБРОБКИ ІНФОРМАЦІЇ
ТА ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, КАСИР-КОНТРОЛЕР, СЕКРЕТАР
КЕРІВНИКА) ЗАКЛАДІВ ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ М.
КИЄВА**

**ПРАКТИЧНІ КЕЙСИ ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ
ПРИ ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ
ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ**

21 квітня 2026 р.



ЗМІСТ

ПОРЯДОК ДЕННИЙ	3
<i>Алла Гончаренко, директорка</i> ПРЕЗЕНТАЦІЯ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ	5
<i>Олена ІШЕНКО – голова методичної комісії, майстер виробничого навчання</i> ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ – ДЖЕРЕЛО ІДЕЙ ДЛЯ ЕФЕКТИВНОГО НАВЧАННЯ НА УРОКАХ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ.....	32
<i>Ірина КОКОШКО – майстер виробничого навчання</i> ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ – ДЖЕРЕЛО ІДЕЙ ДЛЯ ЕФЕКТИВНОГО НАВЧАННЯ НА УРОКАХ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ.....	44
<i>Олена МИРОНОВА –викладач комунального закладу професійної</i> ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА: ІНСТРУМЕНТИ ЕФЕКТИВНОСТІ, ПРЕВАГИ ТА ВИКЛИКИ.	52
<i>Ольга НЕЧИПОРЕНКО майстер виробничого навчання</i> ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ ДИДАКТИЧНИЙ ЗАСІБ НАВЧАННЯ: ВІД ТЕОРІЇ ДО ПРАКТИКИ	53
<i>Ірина БАБЕНКО – заступник директора з навчально-виробничої роботи.</i> ПРЕЗЕНТАЦІЯ РОБОТИ НАВЧАЛЬНО-ПРАКТИЧНОГО ЦЕНТРУ ОПЕРАТИВНОЇ ПОЛІГРАФІЇ.....	58
<i>Олександра САЗОНОВА – практичний психолог</i> ТІЛЕСНО-ОРІЄНТОВАНА ПРАКТИКА ВІДНОВЛЕННЯ РЕСУРСУ.	69



ПОРЯДОК ДЕННИЙ

міської методичної секції педагогічних працівників інформаційно-комунікативних мереж (адміністратор, обліковець з реєстрації бухгалтерських даних, оператор з обробки інформації та програмного забезпечення, касир-контролер, секретар керівника) закладів професійної (професійно-технічної) освіти м. Києва

ТЕМА: «Практичні кейси використання штучного інтелекту при формуванні професійних компетентностей здобувачів освіти».

Мета: ознайомлення з досвідом роботи закладу освіти щодо результатів використання штучного інтелекту при формуванні професійних компетентностей здобувачів освіти.

ДАТА: 21 квітня 2026 року

МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ: комунальний заклад професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії» (вул. Януша Корчака, 8)

МОДЕРАТОР: *Ольга ДУМАНСЬКА* – методист Навчально-методичного кабінету професійно-технічної освіти у м. Києві

09:30-09:55	Реєстрація учасників.
09:55-10:00	Відкриття роботи міської методичної секції. <i>Ольга ДУМАНСЬКА</i> – методист Навчально-методичного кабінету професійно-технічної освіти у м. Києві.
10:00-10:25	Вступне слово. 1.1. Презентація діяльності закладу освіти. <i>Алла ГОНЧАРЕНКО</i> – директор комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії».

10:25-10:55	<p>1.2. Штучний інтелект – джерело ідей для ефективного навчання на уроках професійно-практичної підготовки.</p> <p><i>Олена ІШЕНКО – голова методичної комісії, майстер виробничого навчання комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії»,</i></p> <p><i>Ірина КОКОШКО – майстер виробничого навчання комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії».</i></p>
10:55-11:15	<p>1.3. Штучний інтелект у професійній діяльності педагога: інструменти ефективності, переваги та виклики.</p> <p><i>Олена МИРОНОВА – викладач комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії».</i></p>
11:15-11:30	<p>1.4. Штучний інтелект як інноваційний дидактичний засіб навчання: від теорії до практики.</p> <p><i>Ольга НЕЧИПОРЕНКО – майстер виробничого навчання комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії».</i></p>
11:30-11:45	<p>1.5. Презентація роботи навчально-практичного центру оперативної поліграфії.</p> <p><i>Ірина БАБЕНКО – заступник директора з навчально-виробничої роботи комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії».</i></p>
11:45-12:00	<p>1.6. Тілесно-орієнтована практика відновлення ресурсу.</p> <p><i>Олександра САЗОНОВА – практичний психолог комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії».</i></p>
12:00-12:20	<p>1.7. Обмін досвідом: «Педагогічні знахідки щодо практичного використання штучного інтелекту в освітньому процесі: нові можливості та приховані ризики».</p> <p><i>Ольга ДУМАНСЬКА – методист Навчально-методичного кабінету професійно-технічної освіти у м. Києві, учасники міської методичної секції.</i></p>
12:20-12:40	<p>1.8. Огляд навчально-матеріальної бази комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти.</p> <p><i>Наталія КУТІКОВА – старший майстер комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії».</i></p>
12:40-13:00	<p>1.9. Різне. Підведення підсумків.</p> <p><i>Ольга ДУМАНСЬКА – методист Навчально-методичного кабінету професійно-технічної освіти у м. Києві.</i></p>

Презентація досвіду роботи комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії».

Алла Гончаренко, директор комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії»

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ



«КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ПОЛІГРАФІЇ»

УКРАЇНА м. КИЇВ
ВУЛ. ГРУШЕЦЬКА, 13
ВУЛ. ЯНУША КОРЧАКА, 8

www.kpkitp.kiev.ua
kvppu1903@gmail.com



Виробнича практика
ПОЛІГРАФІЯ
Інформаційні технології
Виробниче навчання
Урок
Виховання
Оператор комп'ютерної верстки
Підприємство
КОМПЕТЕНЦІЇ
КПКІТП
Обліковець з реєстрації бухгалтерських даних
Сучасність
Креативність
ДИЗАЙН
Проект
Оператор з обробки інформації та програмного забезпечення
Кравець
Коректор
Брошурувальник
Палітурник
ІННОВАТИКА
Майстер виробничого навчання
Нуб кар'єри
Модельєр
Викладач
Закрійник
Сучасність
ДРУКАР



ІСТОРИЧНА ДОВІДКА

Історичний шлях від школи друкарської (1903 р.) та швейної (1944 р.) майстерності до європейської моделі багатопрофільного закладу освіти.





Заклад освіти має глибоке коріння, значний досвід та багаті традиції.

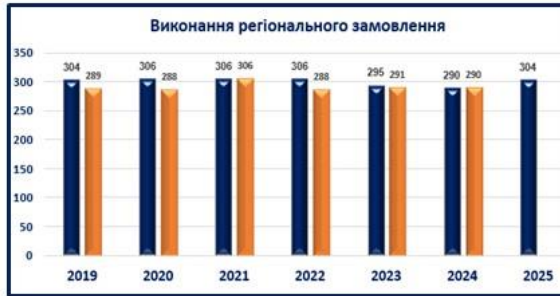
08.05.2023 р. – реорганізація в Комунальний заклад професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії».





КОНТИНГЕНТ

-  ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ
-  ШВЕЙНИЙ ПРОФІЛЬ
-  ПОЛІГРАФІЧНИЙ ПРОФІЛЬ
-  ПЕРУКАРСЬКИЙ ПРОФІЛЬ



НАШІ ПРОФЕСІЇ



ОПЕРАТОР З ОБРОБКИ ІНФОРМАЦІЇ ТА ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ





НАШІ ПРОФЕСІЇ



ОБЛІКОВЕЦЬ З РЕЄСТРАЦІЇ БУХГАЛТЕРСЬКИХ ДАНИХ



НАШІ ПРОФЕСІЇ



**ОПЕРАТОР КОМП'ЮТЕРНОЇ ВЕРСКИ,
КОРЕКТОР**





НАШІ ПРОФЕСІЇ



**ДРУКАР ОФСЕТНОГО ПЛОСКОГО ДРУКУВАННЯ,
ДРУКАР ФЛЕКСОГРАФІЧНОГО ДРУКУВАННЯ**



НАШІ ПРОФЕСІЇ



**БРОШУРУВАЛЬНИК,
ПАЛІТУРНИК**





НАШІ ПРОФЕСІЇ



КРАВЕЦЬ, ЗАКРІЙНИК



НАШІ ПРОФЕСІЇ



**ПЕРУКАР
(ПЕРУКАР-МОДЕЛЬЄР)**



НАШІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ

ГРУПИ ФАХОВОГО МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА

- ✓ **Видавництво та поліграфія**
(ОПП Друкарське виробництво; ОПП Комп'ютерна обробка текстової, графічної та образної інформації)
G20 Видавництво та поліграфія
- ✓ **Дизайн**
(ОПП Перукарське мистецтво та декоративна косметика)
J1 Послуги краси



ЗМІСТ ОСВІТИ

ОСВІТНІ СТАНДАРТИ

- ✓ Друкар флексографічного друкування (2014, 2020)
- ✓ Коректор (переддрукарські процеси поліграфічного виробництва) (2016, 2024)
- ✓ Брошурувальник

ПРОФЕСІЙНІ СТАНДАРТИ

- ✓ Оператор комп'ютерної верстки (2025)
- ✓ Обліковець з реєстрації бухгалтерських даних (2025-2026)

ЛІЦЕНЗУВАННЯ КУРСОВОЇ ПІДГОТОВКИ

- ✓ Оператор комп'ютерної верстки (2024)

САМОАНАЛІЗ

- ✓ Підготовка фахового молодшого бакалавра (2024-2025)

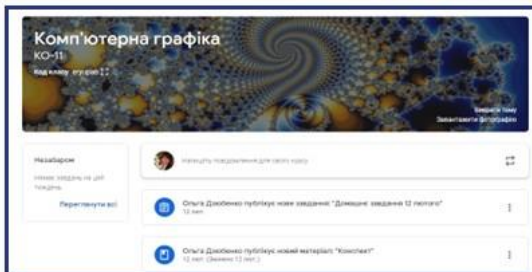




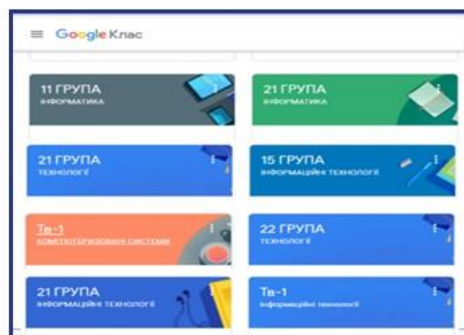
ОРГАНІЗАЦІЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

МЕТОДИЧНА ТЕМА

«ЗМІШАНЕ НАВЧАННЯ, ЯК СУКУПНІСТЬ ІНОВАЦІЙНИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ДОСТУП ДО ІНФОРМАЦІЇ ЗА ДОПОМОГОЮ ІКТ»



Ім'я	Результат	Запитання	Середнє	Результат
Савченко Олександр	10	10	88.2	88.2%
Параско Дмитрій	77	8	80.6	78.25%
Жданко Олександр	73	9	77.71	75.48%
Якович Ірина	72	9	76.94	74.6%
Клименко Владислав 29 група	67	8	70.27	68.02%
Тимошенко	65	8	67.5	65.55%



ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ



2019-2024 р.р. –
понад
450 сертифікатів





УЧАСТЬ У ПРЕДМЕТНИХ ІНТЕРНЕТ-ОЛІМПІАДАХ



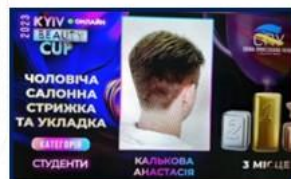
УЧАСТЬ У ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНКУРСАХ

ПЕРУКАР (ПЕРУКАР-МОДЕЛЬЄР)

Відкритий чемпіонат України перукарського мистецтва та декоративної косметики. Лауреат. Конкурс ESTEL «Снігова королева». Номінація «Стиляги». III місце. Регіональний конкурс ESTEL «Снігова королева». Номінація «Вогонь і лід»;

XXV Чемпіонат України СПУ з перукарського мистецтва, II місце у номінації «Фантазійна зачіска з елементами пастижерних виробів» (2022);

XXVI Чемпіонату України СПУ, III місце у номінації «Чоловіча повсякдення стрижка та укладка» Диплом за командну роботу (2023);





УЧАСТЬ У ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНКУРСАХ

XXVII Чемпіонат України СПУ
 1 місце у номінації «Комерційна салонна стрижка», 2 місце у номінації «Чоловіча повсякденна стрижка та укладка» (2024);

XXVIII чемпіонат України СПУ - KYIV BEAUTY CUP з перукарського мистецтва та декоративної косметики. 3 місце в номінації "Комерційна жіноча салонна стрижка", 3 місце в номінації "Авторська чоловіча стрижка Barber expert в стилі FEDE" (2025)



УЧАСТЬ У ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНКУРСАХ

XXVIII Чемпіонат України СПУ
 1, 2 та 3 місце у номінації «Barber Expert в стилі FADÉ», 3 місце у номінації «Зачіска з елементами плетіння», 1 місце у номінації «Укладка "Голлівудська хвиля"», 2 місце у номінації «Український Етно стиль», 1 місце у номінації «Зачіска з елементами пастижерних виробів» (2025);





УЧАСТЬ У ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНКУРСАХ

КРАВЕЦЬ, ЗАКРІЙНИК

Всеукраїнський конкурс професійної майстерності «Прорив легкої промисловості», що проводиться ГС Національним галузевим партнерством в легкій промисловості України «Fashion Globus Ukraine»
 2016 р. I місце. Колекція «Верхнього чоловічого одягу», Київ.
 2017 р. III місце. Колекція «Місанта» в номінації одягу для ресторанного бізнесу, Львів.
 2018 р. Лауреат. Колекція «Аве Марія» в номінації одягу для танцювальних колективів, Харків.
 2019 р. II місце. Колекція «Вітер в обличчя». Конкурс «Безпека, як тренд», номінація «Спортивний одяг», Хмельницький.



УЧАСТЬ У ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНКУРСАХ

КРАВЕЦЬ, ЗАКРІЙНИК

2021 р. – V Всеукраїнський конкурс «Прорив легкої промисловості України» колекція одягу «DENIM STYLE-2021»
 2023 р. – Всеукраїнський профорієнтаційний фестиваль «ВЕЛИЧ І ГЕРОЇЗМ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ» в рамках VI Всеукраїнського конкурсу «ПРОРИВ»





УЧАСТЬ У ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНКУРСАХ

КРАВЕЦЬ, ЗАКРІЙНИК

2024 р. – VII Всеукраїнський конкурс «FASHION ПРОРИВ», «Українська вишивка – світовідчуття нації, закодоване на полотні» колекції одягу «ГАРМОНІЯ» та «УКРАЇНСЬКИЙ КОД». В номінації «Ручна вишивка» колекція «УКРАЇНСЬКИЙ КОД» – 3 місце



УЧАСТЬ У ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНКУРСАХ

КРАВЕЦЬ, ЗАКРІЙНИК

Колекція "Свої", у півфіналі Всеукраїнського VIII конкурсу «Прорив легкої промисловості України» за ініціативи Національного галузевого партнерства в легкій промисловості України «Фешн Глобус Юкрейн», отримала відзнаку та подарунки Всеукраїнської асоціації працівників професійно-технічної освіти.





УЧАСТЬ У ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНКУРСАХ

ДРУКАР ОФСЕТНОГО ПЛОСКОГО ДРУКУВАННЯ
2018- 2019 р. II місце. Конкурс «Друкар року» PROFI-2018, PROFI-2019 ,
що проводиться роботодавцями поліграфічної галузі України. Номінація «Надія
поліграфії».



УЧАСТЬ У СВІТОВОМУ ХМАРНОМУ КОНКУРСІ CLOUD SHOTS

ДРУКАР ОФСЕТНОГО ПЛОСКОГО ДРУКУВАННЯ
2024 р.
Команда «Поліграфія майбутнього України» – чверть фіналісти





УЧАСТЬ У МІСЬКИХ КОНКУРСАХ

2021 рік

КРАВЕЦЬ, ЗАКРІЙНИК
міський огляд-конкурс
майстерень
II місце



2020 рік

ПЕРУКАР
(ПЕРУКАР-МОДЕЛЬЄР)
міський огляд-конкурс
майстерень
III місце



УЧАСТЬ У МІСЬКИХ КОНКУРСАХ ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

2023 рік

ОБЛІКОВЕЦЬ З РЕЄСТРАЦІЇ
БУХГАЛТЕРСЬКИХ ДАНИХ,
III місце



2023 рік

ОПЕРАТОР З ОБРОБКИ ІНФОРМАЦІЇ ТА
ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ,
III місце





ІННОВАЦІЙНІ ПРОЄКТИ

- ✓ Соціальне партнерство “Хейделберг-ЦЕНТР–поліграфічні підприємства” (1 м.);
- ✓ Впровадження технології контролю знань учнів “My test” (лауреат);
- ✓ “Екотехнології в поліграфії” (2 м.);
- ✓ “Давайте розмовляти англійською!” (2 м.);
- ✓ “УКРАЇНСЬКИЙ КОД” (1 м.);
- ✓ “ПРОФІСТАРТ: ОБИРАЄМО МАЙБУТНЄ!” 2013-2018 р.р.;
- ✓ “Створення Центру оперативної поліграфії, як території нових можливостей” 2019-2020 р.р.;
- ✓ “Дистанційне/змішане навчання, як сукупність інноваційних освітніх технологій, що забезпечують доступ до інформації за допомогою ІКТ” 2021-2023 р.р.



ПРОЄКТ «УКРАЇНСЬКИЙ КОД»





МІЖНАРОДНІ ПРОЄКТИ

2020 р.
Пілотний проєкт SELFIE
з оцінки володіння цифровими
компетентностями учасниками
освітнього процесу
Результат – 4,7 з 5



2021 р.
Формувальне оцінювання
як оцінювання без знецінювання

КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ПОЛІГРАФІЇ
KIVIV PROFESSIONAL COLLEGE OF INFORMATION TECHNOLOGIES AND PRINTING

Навчання для життя | Доступне | Для всіх
learning for Life | Affordable | For Everyone

Про нас | About college

Колеж є одним з найстаріших і модерніших навчальних закладів своєї галузі, який має багаторічний досвід роботи в галузі друкарської (1903 р.) та швейної (1944 р.) майстерності до сучасного мультимедійного центру.

У коледжі навчається 1400 студентів. Нині в коледжі працює 110 співробітників, у тому числі 75 викладачів і майстрів.

Для досягнення освітнього проєкту, щоб він був максимально ефективним на практиці та збільшив його результативність на рівні студентів, ми розробили та впровадили: **аналітичне навчання, формувальне оцінювання та цифровий навчання** (розробку онлайн-курсів, використання соціальних платформ та навчальних ресурсів).

Пріоритетні завдання діяльності

- розробка внутрішньої системи якості освіти;
- новітні освітні середовища;
- формування професійних компетенцій;
- психологічний супровід освітнього процесу в мирний час та в умовах воєнного стану;
- новий зміст, участь в освітніх проєктах;
- збільшення управлінських рішень.

Методика навчання «Дистанційну» змішану навчання, як суміш традиційної освіти та технологій, що забезпечує доступ до інформації за допомогою ІКТ»

The College is one of the oldest and at the same time the most modern, its historical path from the school of printing (1903) and tailoring (1944) to the European model of the multidisciplinary Center.

The college has a contingent of 1400 students.

Nowadays 110 staff members work at the college, including 75 teachers and training specialists.

For improving the learning process to be more student centered and with more focus on the development of students' competences we develop and implement **Blended Learning, Formative Assessment and Digital content** (development of online courses, online platforms and learning resources).

PRIORITY TASKS & activities

- evaluating the quality of learning outcomes
- innovating learning environment
- developing professional competences;
- psychological support of the educational process in peacetime and warlike conditions
- new content, participation in international projects
- the quality management system

Methodology teaching "Blended education as a collection of innovative educational technologies providing access to education with the help of ICT"



МІЖНАРОДНІ ПРОЄКТИ

2025 р.
Співпраця з польською палатою поліграфістів,
Братством Гутенберга східної Європи в рамках проєкту EU
по розвитку професійно-технічної освіти
«Професійні компетенції – безпечне майбутнє»



Проєкт спрямований на:

- Посилення системи та популяризацію професійної освіти, охоплює всі 5 європейських рівнів – від 3 до 8, та включає елементи: інтеграція жінок; інтеграція людей з особливими освітніми потребами;
- Активізацію інноваційної діяльності через співпрацю закладів освіти з промисловістю. Посилення ролі дуальної освіти;
- Співпраця у формування соціальної відповідальності через систему професійної освіти, що є ключовими у світі для гармонійного розвитку людської цивілізації та подолання кризових явищ;
- ЄС та пов'язані з ним країни мають працювати системно, що має особливе значення для України, яка потребує як найшвидшої інтеграції у Європейську спільноту.



МІЖНАРОДНІ ПРОЄКТИ

2025 р.
Найбільша європейська виставка
цифрового обладнання для друку FESPA
в місті Берлін.



2025 р.
Zespół Szkół Poligraficzno-
Mechanicznych im. Armii
Krajowej
Зеспул Школ Поліграфічно-
Механічних Армії Крайовей
в місті Катовіце (Польща)



ГРАНДОВИЙ ПРОЄКТ



Співфінансується
Європейським Союзом



estdev
From the people of Europe

Виконавець



«Підготовка успішного фахівця з сучасними професійними, цифровими, підприємницькими та екоорієнтованими компетентностями для поліграфічної галузі м. Києва»

Заклад освіти КПКІТП виграв Грандовий конкурс в рамках Мультидонорської ініціативи Skills4Recover «Підтримка модернізації професійно-технічної освіти України – Первинна професійна підготовка-2025» за фінансової підтримки Європейського Союзу



КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
ТА ПОЛІГРАФІЇ



ГРАНДОВИЙ

ПРОЄКТ

2025 р.
Участь у навчальному візиті до
Польщі в межах ініціативи
Skills4Recovery, що реалізується
GIZ та Solidarity Fund PL за
підтримки ЄС, Німеччини, Польщі,
Естонії та Данії



2025 р.
II Польсько-український
форум кар'єрного
консультування та
профорієнтації — відбувся
в м. Бельсько-Бялі
Республіка Польща.



Співфінансується
Європейським Союзом



Виконавець



КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
ТА ПОЛІГРАФІЇ



РОБОТОТЕХНІКА

2025 р.
Візит до Сілезького
воєводства в Польщі.
Багато роздумів,
позитивних вражень.



Співфінансується
Європейським Союзом



Виконавець





КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
ТА ПОЛІГРАФІЇ



ГРАНДОВИЙ

ПРОЄКТ



Співфінансується
Європейським Союзом



estdev
From the people of Estonia

Виконавець

giz Deutsche Gesellschaft
für Internationale
Zusammenarbeit (GIZ) GmbH



НУВ КАР'ЄРИ

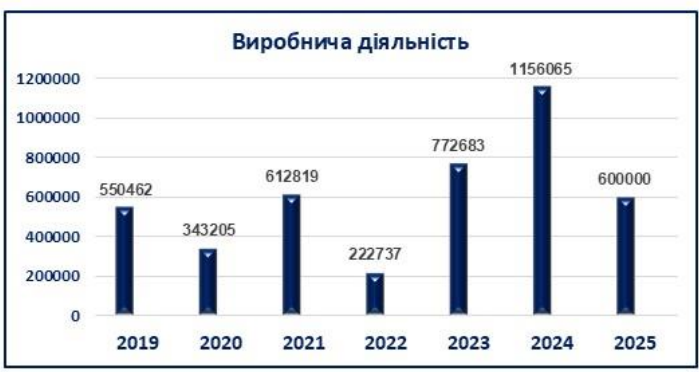




СОЦІАЛЬНЕ ПАРТНЕРСТВО



Підписано договорів про надання освітніх послуг – 123



РЕЗУЛЬТАТ МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ

Кращий методичний збірник – 2013-2018 р.р. 2017 р., 2025 р. – ГРАН-ПРИ ЛІДЕР ІННОВАЦІЙ В ОСВІТІ





МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНА БАЗА

(1,4 га - землі, 10335 кв.м. - площі приміщень, 14 майстерень, 27 кабінетів, основні засоби навчання - ПК-179 (59) , оргтехніка – 45, мультимедійна дошка – 1, мультимедійні проектори – 11, телевізори – 21, швейні машини- 52, поліграфічні друкарські машини – 47)



ОБНОВЛЕННЯ ОБЛАДНАННЯ, ІНСТРУМЕНТУ ТА СПЕЦОДЯГУ





НАВЧАЛЬНО-ПРАКТИЧНИЙ ЦЕНТР ОПЕРАТИВНОЇ ПОЛІГРАФІЇ



ПРОВЕДЕННЯ МАЙСТЕРКЛАСІВ





ПРОВЕДЕННЯ МАЙСТЕРКЛАСІВ



ПРОВЕДЕННЯ МАЙСТЕРКЛАСІВ





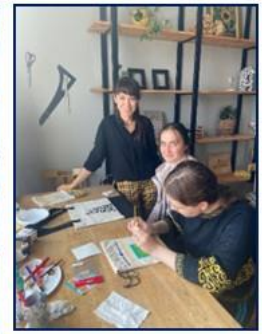
ГУРТКОВА РОБОТА

Хореографічний гурток «ЛІТАВИЦЯ»



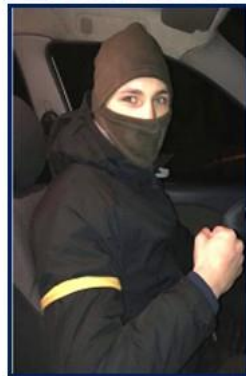
ГУРТКОВА РОБОТА

Гурток декоративно-художньої творчості «ФЕШН СТАЙЛ»





МУЗЕЙНИЙ ГУРТОК «ПОШУК»



СПОРТИВНО-МАСОВА РОБОТА

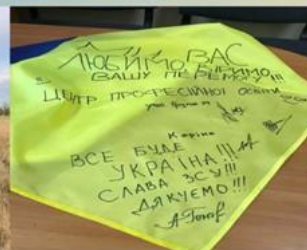




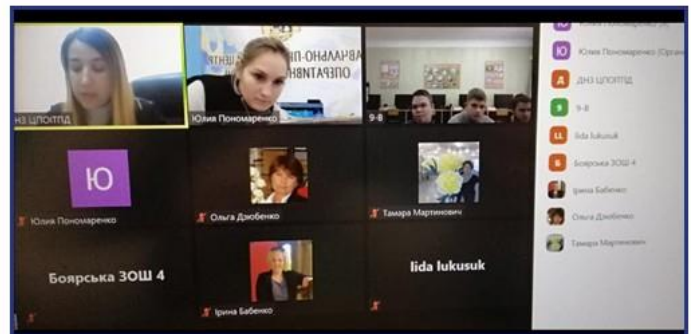
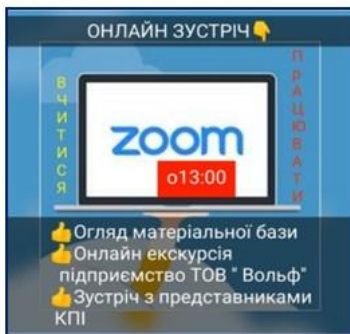
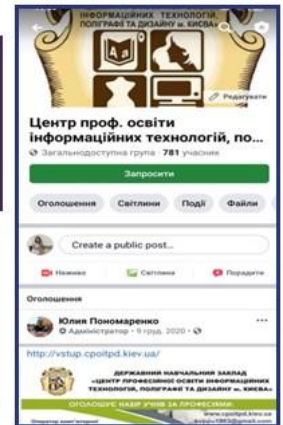
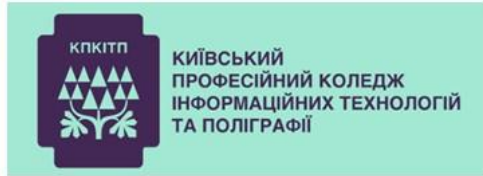
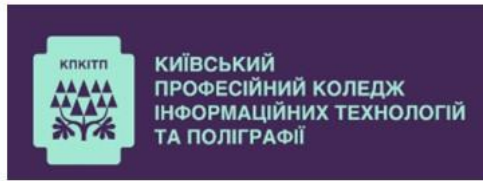
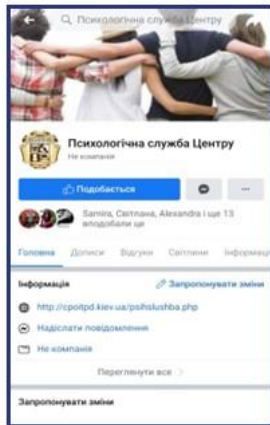
НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ



ВОЛОНТЕРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ



СТВОРЕННЯ ПОЗИТИВНОГО ІМІДЖУ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ



Тримаємо освітянський фронт!



ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ – ДЖЕРЕЛО ІДЕЙ ДЛЯ ЕФЕКТИВНОГО НАВЧАННЯ НА УРОКАХ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ

Олена ІШЕНКО – голова методичної комісії, майстер виробничого навчання комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії»,

Від рутини до інновацій




Штучний інтелект як джерело ідей для ефективної професійно-практичної підготовки



NotebookLM

Щоденний виклик сучасного майстра



-  **Обмежений час:** Години йдуть на адаптацію статичних технічних текстів для сучасних студентів.
-  **Складність формату:** Сухі інструкції важко перетворити на практичний інтерактив.
-  **Брак ресурсу:** Створення індивідуальних ігрових завдань здається неможливим завданням.

Notebook

ШІ – це не заміна майстра, а мультиплікатор його зусиль

Від пошуку інформації до її архітектури. Це ваш новий особистий асистент, який **економить час**, працює виключно **за вашими правилами** та виводить підготовку на новий рівень

Екосистема ШІ для професійної підготовки



1. Аналіз та База (NotebookLM)

100% контроль над джерелами.
Завантаження технічної документації.



2. Мозковий штурм (Claude)

Генерація ідей,
швидкий аналіз складних даних.



3. Методика (Edcafe AI)

Створення планів уроків,
флеш-карток та завдань.



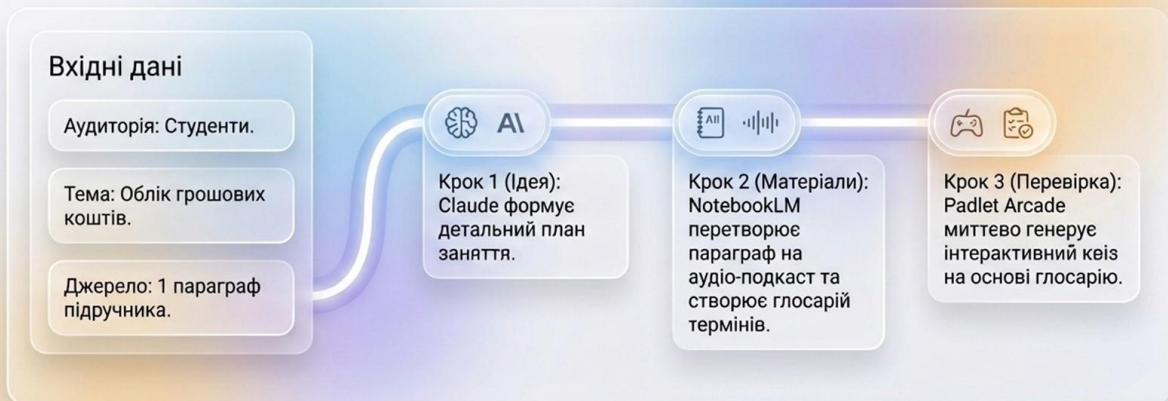
4. Гейміфікація (Padlet Arcade & Canva)

Перетворення складної теорії на гру та візуальну взаємодію.

Магія трансформації матеріалу



Практичний кейс: Підготовка уроку за 5 хвилин

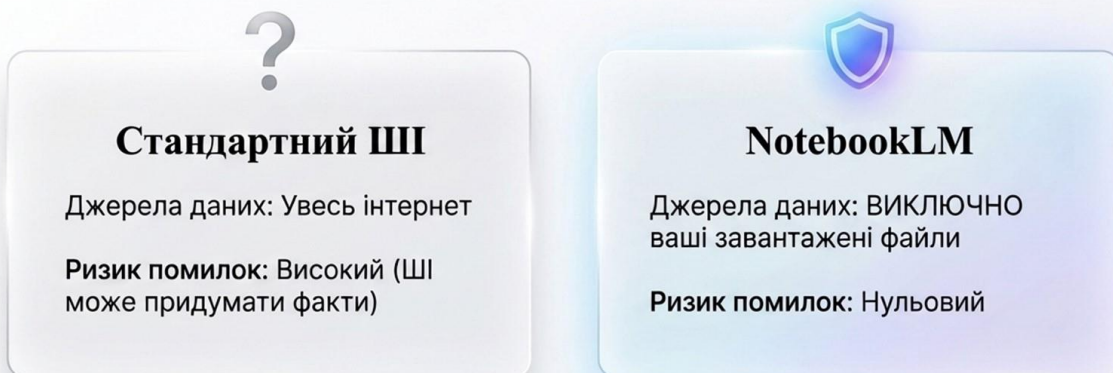


Ваш новий особистий асистент в екосистемі Google Workspace



© NotebookLM

Ключова відмінність: 100% контроль над джерелами



NotebookLM не вигадує Він працює лише з тим, що ви йому довірили

© NotebookLM

Магія трансформації: Від тексту до мультимедіа

Format

Вибір мови: українська

Вибір візуального стилю: професійний

Вибір орієнтації: Альбомна орієнтація

Рівень деталізації: Стандартно

Відеоогляд

Інфографіка

Stage 1: 1. Аналіз Stage 2: 2. Синтез Stage 3: 3. Генерація

Інтерактивні формати: Запам'ятовувати та перевіряти

Що є основним джерелом інформації для заповнення 'Банківської виписки' в програмі?

Пошукати

Спеціалізоване середовище: Edcafe AI

Edcafe

Створити нове

ЗАВДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ

- Чат-бот
- Вікторина
- Вікторина YouTube
- Флеш-картки
- Читачка діяльність
- Оцінювач завдань

КОНТЕНТ ТА ПЛАНУВАННЯ

- Слайд-колекція
- Навчальні ресурси
- Зведена примітка
- План уроку
- ШІ-мовлення
- Зображення зі штучним інтелектом

Найвищі стандарти безпеки: Повна відповідність SOC 2, GDPR, FERPA. Створено вчителями для вчителів.

NotebookLM
Notebook

Генератор ідей та стратегій: Claude

Вхідні дані

- Quarterly Reports
- Meeting Transcripts
- Навчальні програми

Результат

Claude le



Швидкість та Масштаб

Аналіз складних текстів, написання сценаріїв, мозковий штурм концепцій для практичних занять.

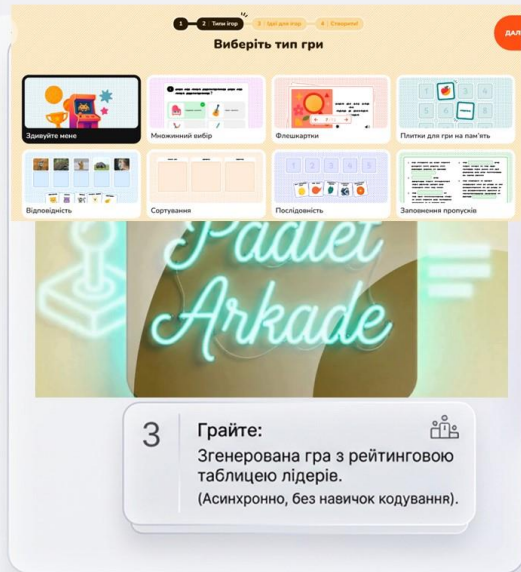


Інтеграція Cowork

Спільна командна робота над навчальними планами у реальному часі. Мислить швидко, створює швидше.

Notebook

Від теорії до гри за хвилину



Notebook

Безшовна екосистема: Зберігання та Дистрибуція




Збереження:
Всі створені матеріали автоматично зберігаються на Google Диску або завантажуються окремими файлами.



Поширення в Classroom:
Діліться картками, подкастами та тестами безпосередньо з учнями одним посиланням.

Синхронізація:
Зручний доступ до ваших матеріалів з будь-якого пристрою.

Арсенал майстра: Матриця вибору ШІ-інструментів

Інструмент	Основна функція	Рівень контролю джерел	Найкраще підходить для...
 NotebookLM	Дослідження	Ваші документи (100%)	Створення подкастів, баз знань без галюцинацій.
Claude	Синтез та логіка	Відкриті / Ваші дані	Складний мозковий штурм, написання промптів. 
 Edcafe AI	Навчальний хаб	Ваші документи	Швидка генерація планів уроків, тестів, ботів.
Padlet Arcade	Гейміфікація	Текст / Посилання	Миттєве перетворення конспекту на гру. 
 Canva AI	Візуальний дизайн	Текст / Промпти	Створення дидактичних матеріалів та презентацій.

Notebook

Етика та цифрова компетентність

Захист даних



Використання закритих екосистем (як NotebookLM) для забезпечення конфіденційності інформації студентів



Академічна доброчесність



Трансформація підходів до оцінювання. ШІ як інструмент співтворчості, а не засіб для списування

Безперервний розвиток



Цифрова компетентність майстра — це здатність не лише використовувати технології, але й критично оцінювати згенеровані результати

Notebook

Матриця цінності: Подвійна вигода

Для Майстра (Оптимізація)

Економія годин на підготовку.
Швидка адаптація статичного
матеріалу під
онлайн-навчання.

Для Студента (Персоналізація)

Доступ до різноманітних
матеріалів для індивідуального
навчання (аудіо, відео, картки).
Відповідність улюбленому
стилю сприйняття.

NotebookLM

Ваш наступний крок

Спробуйте інтегрувати ШІ у
свою педагогічну практику хоча
б для одного тестового уроку.

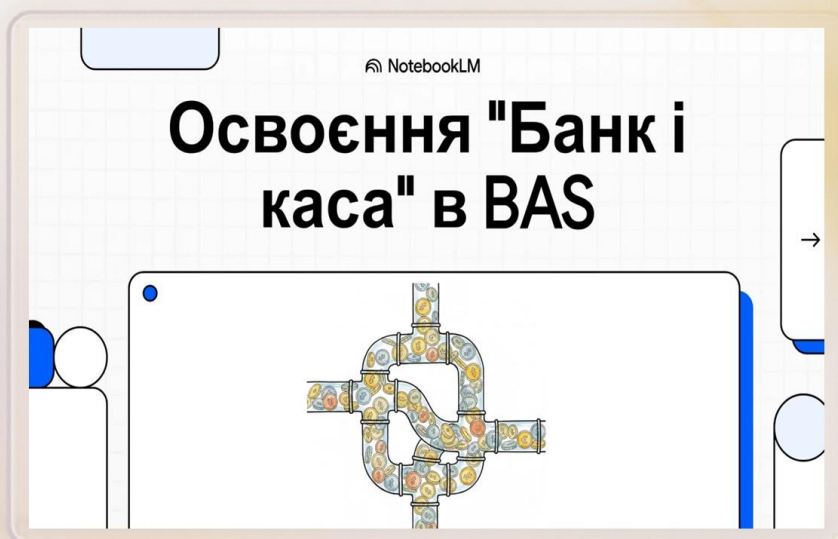
Нехай ваші уроки будуть натхненними, а ваш час — цінним.

NotebookLM

ШІ виконає рутинну роботу за Вас — залиште час для чашечки кави!

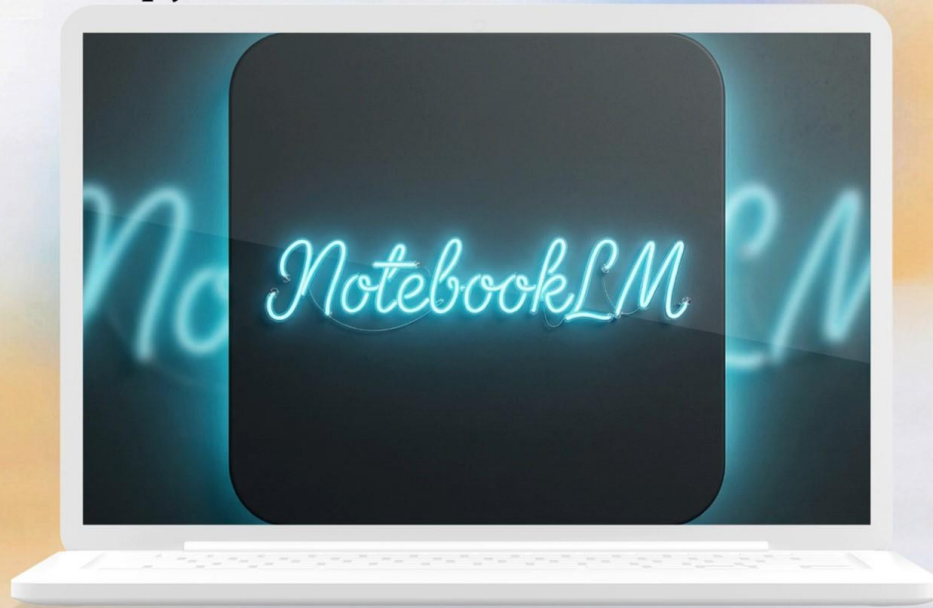


Від рутини до інновацій



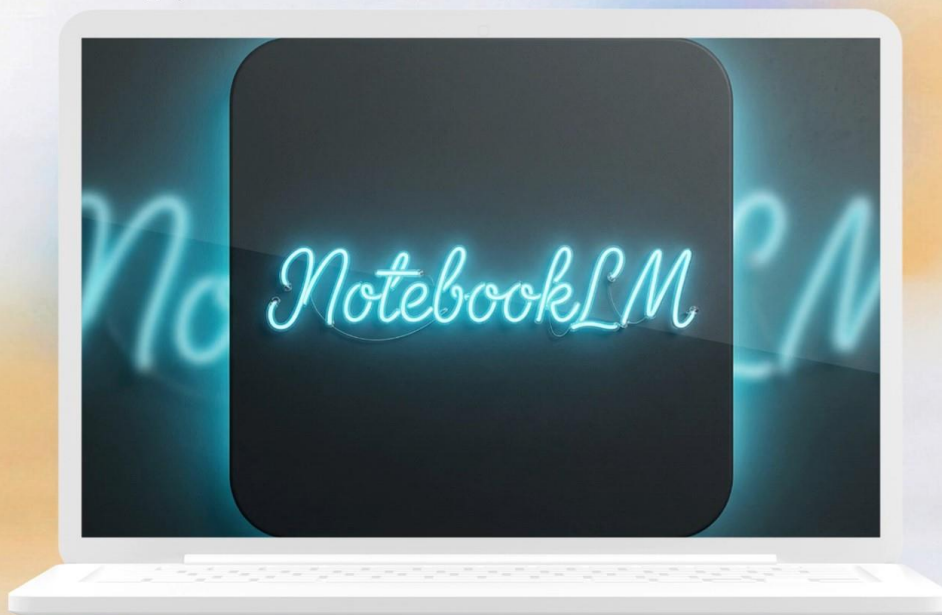
NotebookLI

Від рутини до інновацій



NotebookLM

Від рутини до інновацій



NotebookLM


Від рутини до інновацій

Основи обліку готівкових та безготівкових грошових коштів
На основі джерела

- Економічний зміст та завдання
- Касові операції
- Документація касових операцій
- Безготівкові розрахунки
- Систематизація на рахунках
- Контроль та інвентаризація

Облік грошових коштів

Вісний контент | Невісний контент



The mind map, titled "ОБЛІК ГРОШОВИХ КОШТІВ" (Cash Accounting), branches into several key areas:

- Готівка в касі** (Cash in the cashier): Includes "Посилення: Засоби на підприємстві" (Strengthening: Funds in the enterprise), "Посилення: Готівка, валюта, картки" (Strengthening: Cash, currency, cards), "Посилення: Еквіваленти грошей" (Strengthening: Cash equivalents), and "Посилення: Шляхи конверсії в готівку" (Strengthening: Ways to convert to cash).
- Гроші на рахунках** (Money in accounts): Includes "Посилення: Гроші в банках" (Strengthening: Money in banks) and "Посилення: Гроші в інших банках" (Strengthening: Money in other banks).
- Касові операції** (Cash operations): Includes "Посилення: Касові операції" (Strengthening: Cash operations) and "Посилення: Касові операції в банках" (Strengthening: Cash operations in banks).
- Безготівкові розрахунки** (Non-cash settlements): Includes "Посилення: Безготівкові розрахунки" (Strengthening: Non-cash settlements) and "Посилення: Безготівкові розрахунки в банках" (Strengthening: Non-cash settlements in banks).
- Систематизація на рахунках** (Systematization in accounts): Includes "Посилення: Систематизація на рахунках" (Strengthening: Systematization in accounts) and "Посилення: Систематизація на рахунках в банках" (Strengthening: Systematization in accounts in banks).
- Контроль та інвентаризація** (Control and inventory): Includes "Посилення: Контроль та інвентаризація" (Strengthening: Control and inventory) and "Посилення: Контроль та інвентаризація в банках" (Strengthening: Control and inventory in banks).

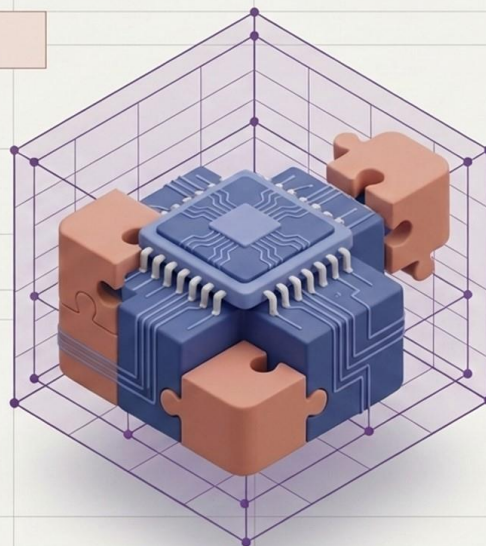
ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ – ДЖЕРЕЛО ІДЕЙ ДЛЯ ЕФЕКТИВНОГО НАВЧАННЯ НА УРОКАХ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ

Ірина КОКОШКО – майстер виробничого навчання комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії».

МЕТОДИЧНА СЕКЦІЯ: ОПЕРАТОР З ОБРОБКИ ІНФОРМАЦІЇ ТА ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Цифрова майстерня викладача

Використання штучного інтелекту та інтерактивних інструментів при підготовці та проведенні уроків виробничого навчання.



NotebookLM

Еволюція сприйняття інформації

Традиційний підхід

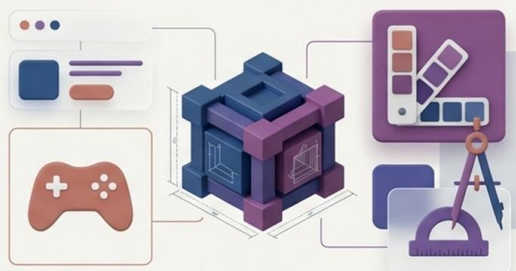


Пасивне сприйняття.

Складний технічний матеріал подається через масиви сухого тексту, що втрачає ефективність в умовах кліпового мислення сучасних здобувачів освіти.

Наша мета: Трансформувати слухання в активну взаємодію за допомогою новітніх технологій та ШІ-генерації.

Цифрова реальність



Активна взаємодія.

Використання інтерактивних симуляцій, ігрових механік та візуального дизайну для залучення цифрових аборигенів.

NotebookLM

Тріада інструментів сучасного уроку



Гейміфікація: Padlet Arcade

Створення кастомних
навчальних ігор



Симуляція: BuildCores

Візуальне
моделювання
складних процесів



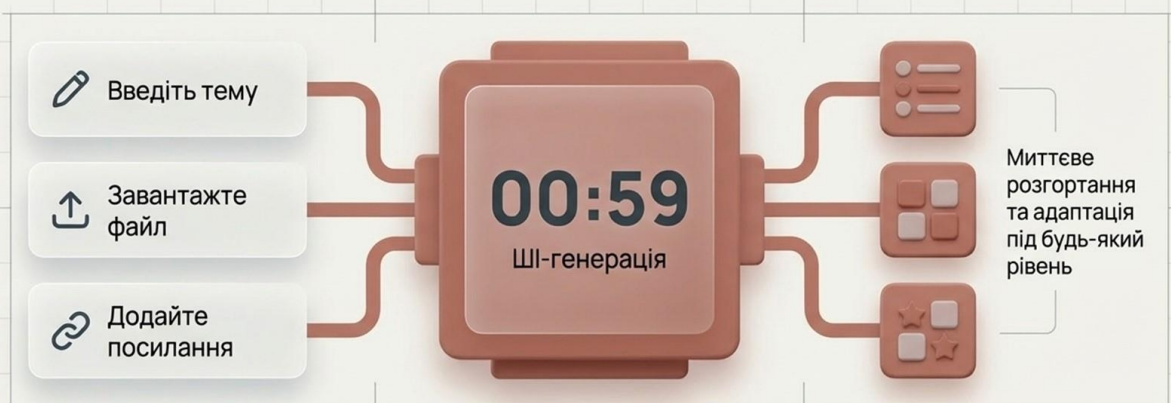
Візуалізація Notebook LM

надійний партнер для
досліджень на базі найновітнішої
моделі Gemini, який працює
виключно з Вашими
першоджерелами.

NotebookLM

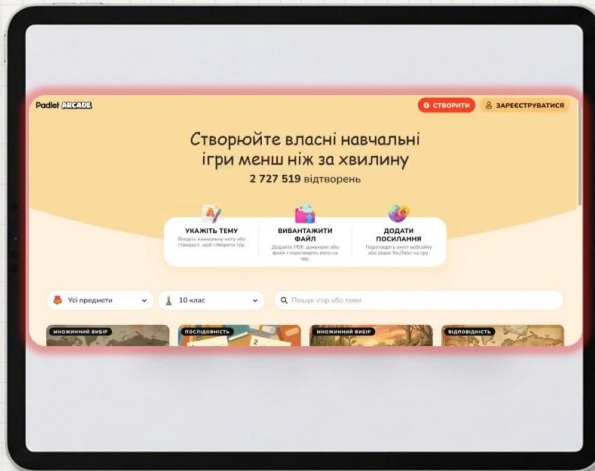
Padlet Arcade: Гейміфікація зі швидкістю думки

Створення кастомних навчальних ігор відбувається менш ніж за хвилину.
Безкоштовно, без складної реєстрації, за допомогою ШІ.



NotebookLM

Практичний приклад: Побудова комп'ютерної мережі



Meta Data



Назва: Побудова комп'ютерної мережі



Тип гри: Сортування (Sorting)



Популярність: понад 1.4К запусків

Insight

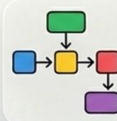
Замість сухої лекції про мережеві протоколи, учні власноруч сортують етапи передачі даних (від запиту до сервера до відображення в браузері), закріплюючи складний технічний матеріал через активну гру.

NotebookLM

Універсальні формати для будь-якого завдання



Сортування (Sorting)



Встановлення послідовності (Sequencing)



Множинний вибір (Multiple choice)



Встановлення відповідностей (Matching)



Флеш-картки (Memory tiles)



Заповнення пропусків (Fill in the blank)

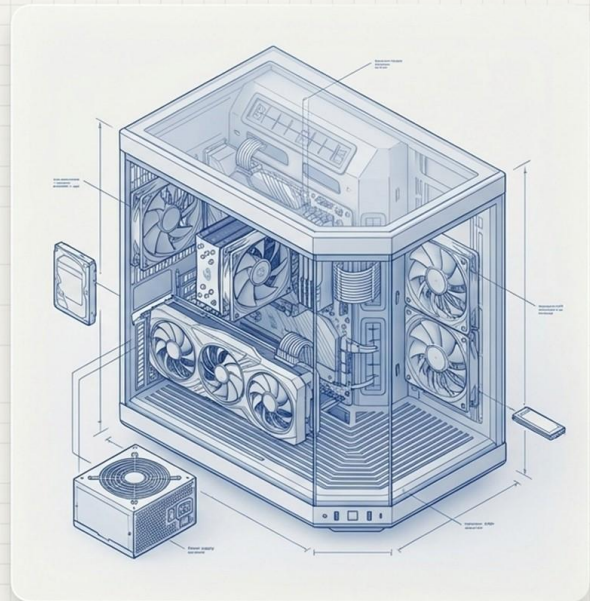
Доведена ефективність: понад 2 473 128 зіграних ігор у світі.

NotebookLM

BuildCores: Віртуальна лабораторія Заліза

Інтерактивний 3D-конструктор ПК
та підбір комплектуючих.

Ідеальне безпечне середовище для операторів з обробки інформації. Дозволяє вивчати архітектуру ПК, збирати системи будь-якої складності та тестувати їх без ризику пошкодити реальне, дороге обладнання.



NotebookLM

Масштаб бази та автоматизація перевірок

The Database

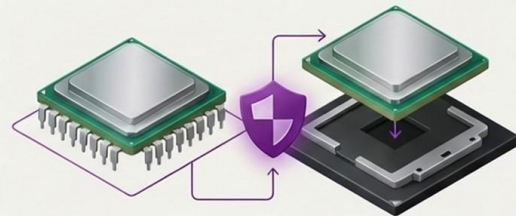
3000+ детальних 3D-моделей

(Актуальна база сучасних комплектуючих)

- Intel Core i9-14900K
- NVIDIA GeForce RTX 4090
- Samsung 990 PRO SSD
- G.Skill Trident Z5 RGB DDR5
- ASUS ROG Maximus Z790 Hero

The Verification Engine

**Автоматична перевірка сумісності
(Compatibility Verification)**



Програма виконує роль технічного асистента: вона автоматично аналізує обрані компоненти та блокує помилки ще на етапі проектування (наприклад, попереджає про несумісність сокетів процесора або нестачу потужності блоку живлення).

NotebookLM

Ціни на відеокарти та оперативну пам'ять просто жахливі! — отримайте кращу ціну та повну гарантію з IBUYPOWER. Збирайте СЬОГОДНІ! →

Пошук запчастин...

Підвищте естетику вашої системи за допомогою корпусу HYTE Y70

Інтерактивне 3D-будівництво на ПК

Сумісність, порівняння цін, продуктивність FPS, понад 3000 3D-моделей тощо.

Завантажити мобільний додаток

Початок будівництва

Швидкий старт

Повністю AMD RGB-збірка

Сучасна естетична конструкція

Бюджетні ігри 1440p

Про нас Зв'яжіться з нами Оголошення API Найчастіші запитання Конструктор налаштувань GitHub Політика конфіденційності Умови використання Партнерська програма

Здобувачі освіти не просто запам'ятовують деталі — вони аналізують дані, оптимізують бюджети та прогнозують потужність. NotebookLM

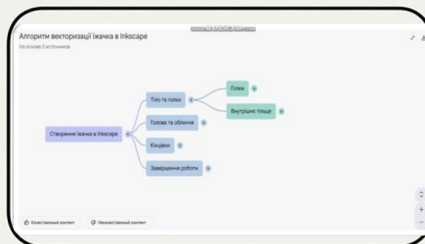
NotebookLM: Ваш інтелектуальний асистент

Сучасний інструмент для глибокого аналізу документів та генерації знань. NotebookLM автоматично опрацьовує ваші джерела, створює структуровані конспекти, відповідає на складні запитання та виявляє ключові інсайти, перетворюючи великі обсяги інформації на доступні знання.



NotebookLM

Можливості NotebookLM для уроку виробничого навчання



Підтримка різних форматів

Робота з PDF, Google Docs та веб-сторінками для всебічного аналізу.



NotebookLM допомагає викладачам швидко готувати якісні матеріали для практичних занять.

NotebookLM

Екосистема інструментів: Порівняльна матриця

Інструмент	Педагогічна роль	Час підготовки	Технічні вимоги
● Padlet Arcade	Залучення та перевірка знань	< 1 хвилини (ШІ)	Будь-який пристрій з інтернетом
● BuildCores	Практична симуляція та аналіз	Середній (вибір деталей)	Підтримка 3D-графіки / Мобільний додаток
● NotebookLM	Глибокий аналіз документів та генерація знань	Середній (аналіз джерел)	Сучасний оновлений браузер

NotebookLM

Архітектура ідеального уроку (Приклад)



NotebookLM

Головні принципи цифрової дидактики

1

ШІ економить ресурс. Автоматизація рутини (генерація тестів за 60 секунд, автоперевірка сумісності) повертає викладачу час для творчості.

2

Інтерактив перемагає текст. 3D-моделі та ігрові механіки (формати Sorting, Sequencing) підвищують концентрацію здобувачів освіти у рази.

3

Інфраструктура має значення. Для реалізації потенціалу критично важливо підтримувати актуальне ПЗ (оновлені браузері, підтримка апаратного прискорення).

NotebookLM

Час інновацій розпочався

Ваша цифрова майстерня готова до роботи.
Оберіть інструмент для першого кроку:



**Згенерувати
першу гру
(Padlet Arcade)**



**Відкрити
3D-конструктор
(BuildCores)**



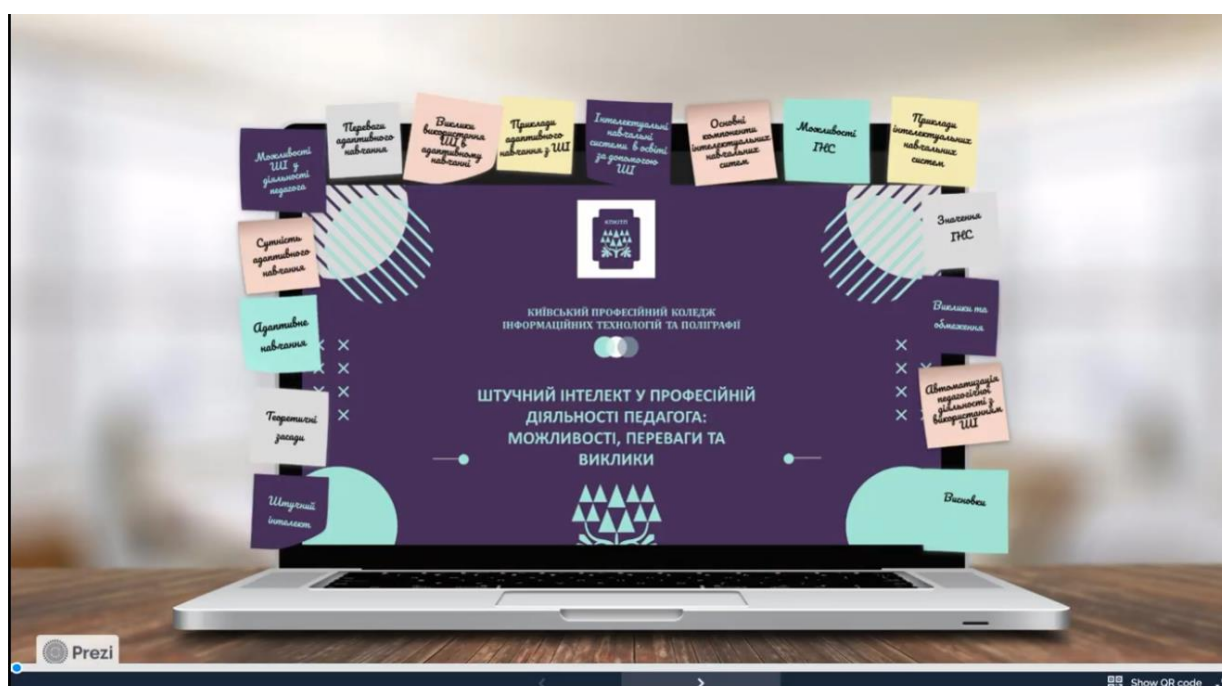
**Підготувати
теоретичний
матеріал
(NotebookLM)**

Розроблено для методичної секції операторів з обробки інформації.

NotebookLM

ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА: ІНСТРУМЕНТИ ЕФЕКТИВНОСТІ, ПРЕВАГИ ТА ВИКЛИКИ

Олена МИРОНОВА –викладач комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії»



ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ ДИДАКТИЧНИЙ ЗАСІБ НАВЧАННЯ: ВІД ТЕОРІЇ ДО ПРАКТИКИ

Ольга НЕЧИПОРЕНКО – майстер виробничого навчання комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії».

ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ ДИДАКТИЧНИЙ ЗАСІБ НАВЧАННЯ

ВІД ТЕОРІЇ ДО ПРАКТИКИ



Сучасний дизайн стрімко розвивається завдяки використанню штучного інтелекту (ШІ).

➤ Завдяки текстовим нейромережам можна написати ідею майбутньої роботи.

➤ Завдяки графічним нейромережам створити картинку.

➤ Завдяки відео нейромережам можна створити анімацію, "оживити" свій проект.



НЕЙРОМЕРЕЖІ ДЛЯ ДИЗАЙНУ

ГРАФІЧНІ НЕЙРОМЕРЕЖІ:



Midjourney

Один із
найпопулярніших
сервісів для генерації



Leonardo AI

Умовно
безкоштовний
додаток



FireFlu

Нейромережа
від Adobe

НЕЙРОМЕРЕЖІ ДЛЯ ДИЗАЙНУ

ВІДЕО НЕЙРОМЕРЕЖІ:



RunWay

Один із
найпопулярніших
сервісів для генерації



Pika

Midjourney
у світі відео



Luma

Умовно
безкоштовний
додаток

НЕЙРОМЕРЕЖІ ДЛЯ ДИЗАЙНУ

ТЕКСТОВІ НЕЙРОМЕРЕЖІ:



Chat GPT

Нейромережа
від Open AI



Gemini

Нейромережа
від Google



Grok

Нейромережа
компанією xAI Ілона
Маска



ШІ стрімко розвивається, АЛЕ завжди при використанні нейромережі має бути присутній фактор людини.

Без розуміння правил набору/верстки, без розуміння основ друку, без людської фантазії, аналізі потреб та бажань замовника ШІ не створить готовий поліграфічний продукт.

Тому дизайнери завжди допрацьовують макет в програмах.

ПРИКЛАДИ ВИКОРИСТАННЯ ШІ у створенні дизайну

У поєднанні з графічними редакторами (програма Photoshop, Illustrator)



ПРИКЛАДИ ВИКОРИСТАННЯ ШІ на уроках в/н

У поєднанні з графічними редакторами (програма Illustrator)



ПРИКЛАДИ ВИКОРИСТАННЯ ШІ на уроках в/н

У поєднанні з графічними редакторами (програма Illustrator + Luma)



ПРИКЛАДИ ВИКОРИСТАННЯ ШІ на уроках в/н

У поєднанні з графічними редакторами (програма Photoshop + Luma)



ВИСНОВОК



AI допомагає прискорювати рутинні завдання, генерувати ідеї та вдосконалювати візуальний контент. Проте, незважаючи на всі переваги, штучний інтелект не може повністю замінити людину у створенні якісного та унікального дизайну.

Людський фактор залишається ключовим елементом у дизайнерській роботі, адже саме креативність, інтуїція та глибоке розуміння емоційного впливу візуальних рішень роблять дизайн справді оригінальним і ефективним.

ПРЕЗЕНТАЦІЯ РОБОТИ НАВЧАЛЬНО-ПРАКТИЧНОГО ЦЕНТРУ ОПЕРАТИВНОЇ ПОЛІГРАФІЇ

Ірина БАБЕНКО – заступник директора з навчально-виробничої роботи комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії».

НАВЧАЛЬНО-ПРАКТИЧНИЙ ЦЕНТР ОПЕРАТИВНОЇ ПОЛІГРАФІЇ



Місце знаходження:
м. Київ вул. Грушецька,13

ДОВІДКА ЦЕНТРУ

- ✓ Навчально-практичний центр оперативної поліграфії (далі – НПЦ) є структурним підрозділом комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії»
- ✓ Головною метою діяльності НПЦ є реалізація завдань щодо вдосконалення практичної підготовки здобувачів освіти Коледжу за професіями поліграфічного спрямування, підвищення кваліфікації педагогічних працівників, фахівців підприємств, впровадження в освітній процес новітніх виробничих технологій із застосуванням сучасного обладнання, інструментів, матеріалів, здійснення шляхом співробітництва і взаємодії постійного зв'язку між підприємствами та іншими професійними (професійно-технічними) навчальними закладами з метою поширення інноваційних педагогічних та виробничих технологій, інформації щодо новітніх матеріалів, інструментів, обладнання.
- ✓ В структурі НПЦ п'ять локацій: координація замовлень, дизайн-студія (відділ додрукарських процесів), відділ друкарських процесів, відділ післядрукарських процесів, навчально-практичний відділ.



ВІДЕО-ОГЛЯД



Навчально-практичний
центр оперативної поліграфії

НАШЕ ОБЛАДНАННЯ



КОМ'ЮТЕРИ
ГРАФІЧНІ ПЛАНШЕТИ



**НАШЕ
ОБЛАДНАННЯ**



**ЦИФРОВА МАШИНА EPSON
ТА ПРИСТАВКА ДО НЕЇ ФІНІШЕР**



**НАШЕ
ОБЛАДНАННЯ**



**ЦИФРОВА МАШИНА
KONICA MINOLTA**



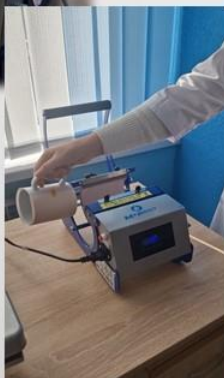
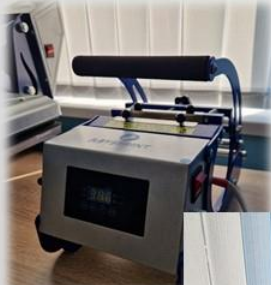
**НАШЕ
ОБЛАДНАННЯ**



ПРИНТЕР HP DESIGNJET T520



**НАШЕ
ОБЛАДНАННЯ**



ТЕРМОПРЕСИ ДЛЯ СУБЛІМАЦІЇ

**НАШЕ
ОБЛАДНАННЯ**



**РІЗАЛЬНА МАШИНА
НАПІВАВТОМАТ
БІНДЕР**



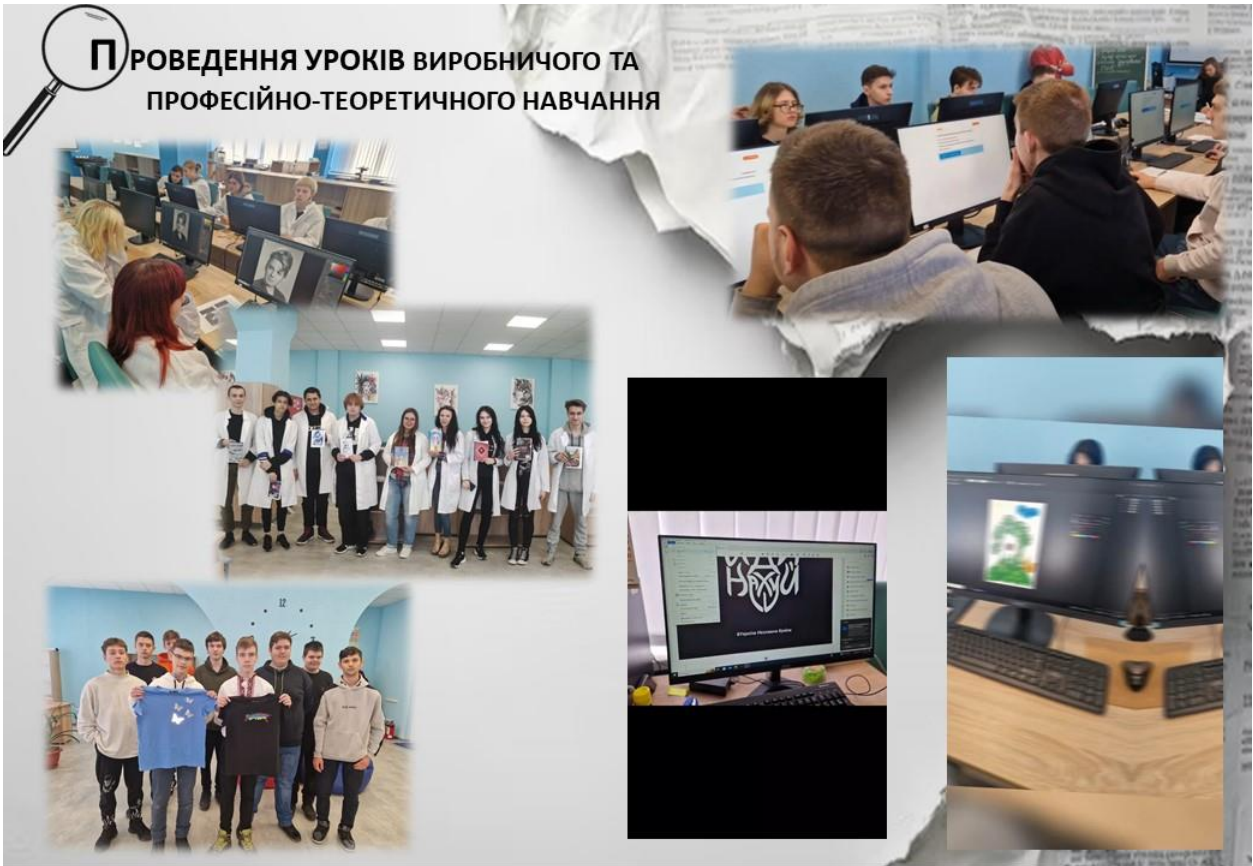
**НАШЕ
ОБЛАДНАННЯ**



**РІЗОГРАФ
3D ПРИНТЕР
БІГУВАЛЬНИЙ СТАНОК**



ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ ВИРОБНИЧОГО ТА ПРОФЕСІЙНО-ТЕОРЕТИЧНОГО НАВЧАННЯ

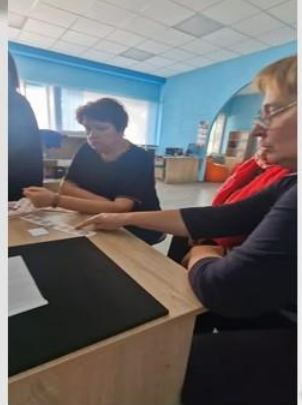


ПРОВЕДЕННЯ МАЙСТЕР-КЛАСІВ





НАДАННЯ ЧАСТКОВИХ КОМПЕТЕНЦІЙ, СТАЖУВАННЯ



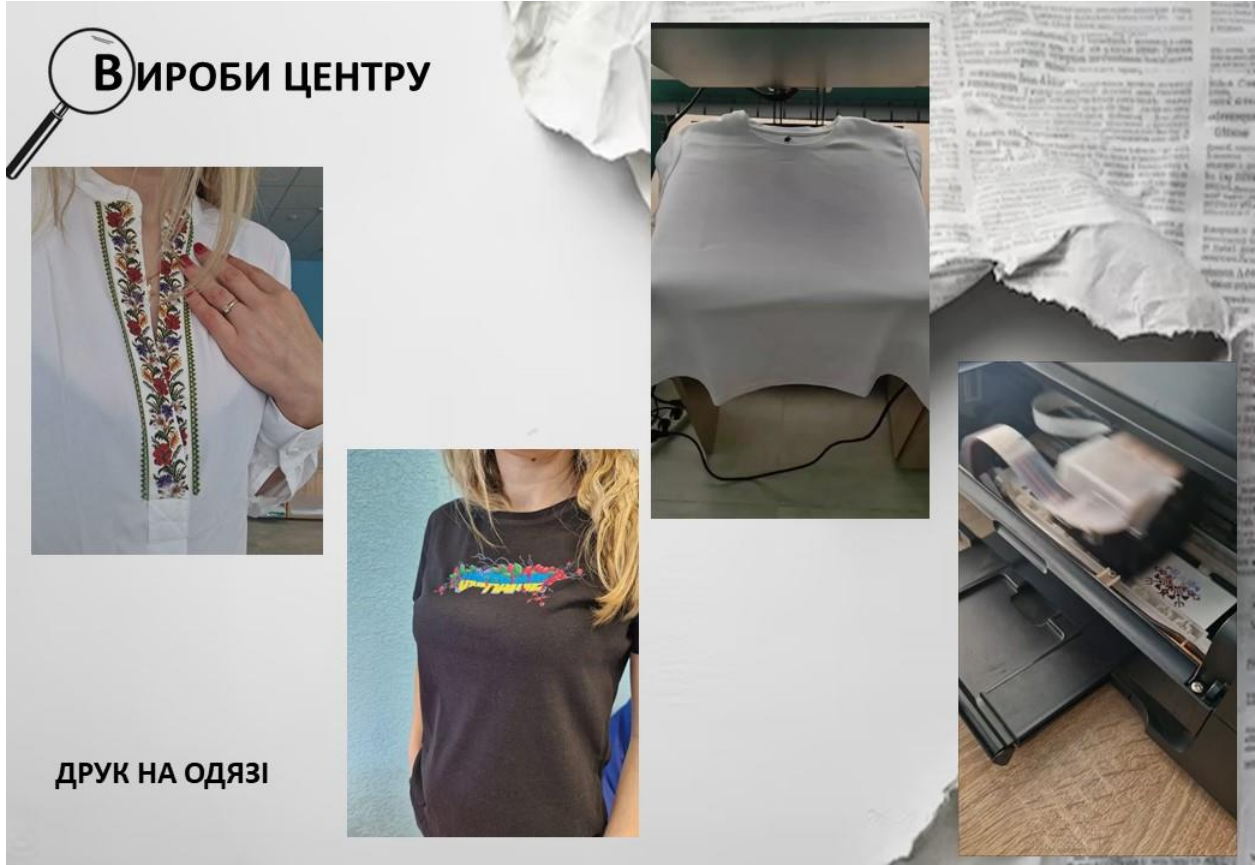
СПІВПРАЦЯ ЗІ ШКОЛОЮ-ІНТЕРНАТ №5



ВИРОБИ ЦЕНТРУ



ДРУК НА ЧАШКАХ



В ИРОБИ ЦЕНТРУ

ДРУК НА ОДЯЗІ



В ИРОБИ ЦЕНТРУ

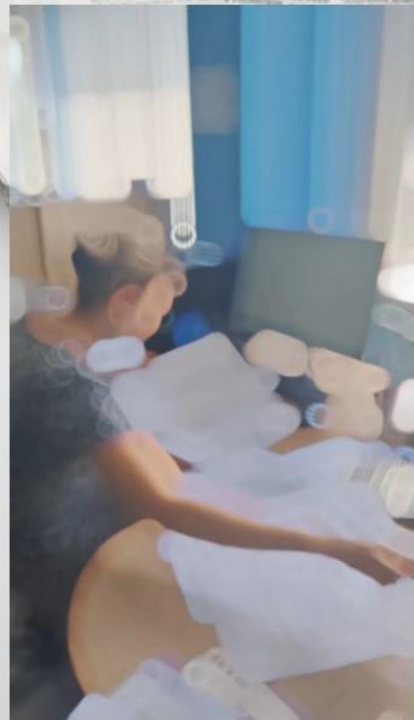
ДРУК НА ПАЗЛАХ

В ИРОБИ ЦЕНТРУ

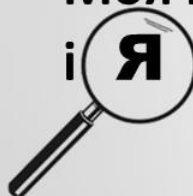


ДРУК НА БРЕЛОКАХ
3D ДРУК

В ИРОБИ ЦЕНТРУ



Моя професія важлива
і **Я** в ній головний митець!



ПЕРЕЛІК ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ, ЗАСТОСУНКІВ, ПЛАТФОРМ, САЙТІВ

QR-код	Назва / Покликання	Опис
	Gemini https://gemini.google.com/app	Gemini — це велика мовна модель, розроблена Google AI , яка може спілкуватися та генерувати текст, схожий на текст, створений людиною, у відповідь на широкий спектр підказок та запитань.
	Grok https://grok.com/	чат-бот зі штучним інтелектом, розроблений компанією xAI Ілона Маска. Створений за ініціативою самого Маска у відповідь на популярність чат-бота ChatGPT
	I Love PDF https://www.ilovepdf.com/uk	пропонує зрозумілі інструменти при роботі з PDF . Для внесення широкого спектру правок: об'єднання, розділення, стиснення файлів PDF перетворення PDF на WORD, Power Point, EXCEL і навпаки
	DeepL https://www.deepl.com/uk/translator	це один з найсучасніших і найточніших онлайн-перекладачів у світі.
	Clear Scan https://surl.li/rdduwH	ваш надійний помічник у цифровій обробці документів. Безкоштовний і простий у використанні мобільний застосунок, створений для швидкого та якісного сканування документів.
	Gamma https://gamma.app/	За допомогою штучного інтелекту дозволяє створювати різноманітні презентації , документи та навіть сайти.

ТІЛЕСНО-ОРІЄНТОВАНА ПРАКТИКА ВІДНОВЛЕННЯ РЕСУРСУ

Олександра САЗОНОВА практичний психолог
комунального закладу професійної (професійно-
технічної) освіти «Київський професійний коледж
інформаційних технологій та поліграфії»

Мета: зниження психоемоційної та тілесної напруги, відновлення ресурсного стану педагогів, розвиток навичок саморегуляції через усвідомлення тілесних відчуттів

Завдання:

- Переключити увагу учасників з когнітивної діяльності на тілесні відчуття
- Сприяти усвідомленню рівня власної напруги
- Навчити простих технік зняття м'язового напруження
- Активізувати відчуття внутрішньої опори та стабільності

Тривалість: 15-20 хвилин

Форма проведення: групова робота з елементами тілесно-орієнтованої терапії

Хід проведення

1. Вступ (2-3 хв.)

Учасники за вказівками тренера оцінюють свій емоційний стан.

«В професійній діяльності ми часто зосереджені на інформації, завданнях та взаємодії, де значна частина уваги перебуває «в голові». Сьогодні ми спробуємо переключити нашу увагу та тіло, як джерело відновлення ресурсу.»

2. Усвідомлення тіла (3-4 хв.)

Учасники займають зручне положення сидячи, заплющують очі та слухають вказівки тренера звертаючи увагу на тілесні реакції.

«Зверніть увагу на свої стопи, відчуйте контакт з підлогою. Переведіть увагу на ноги, коліна. Далі живіт, спина, плечі, обличчя. Відмітьте де в тілі присутня напруга, зафіксуйте це.»

3. Напруга і розслаблення (5-6 хв.)

Виконується серія вправ на контраст:

- Стиснення – розслаблення
- Підняття плечей – різке опускання
- Напруження зони тіла – розслаблення

«Стисніть кулаки, утримуйте напругу і розслабте. Відчуйте різницю. Підніміть плечі, затримайте, відпустіть.»

Напружте все тіло і дозвольте йому повністю розслабитися.»

4. Струшування напруги (3-4 хв.)

Учасникам пропонується виконати легкі рухи:

- Струшування кистями рук
- Рухи плечима
- М'яке струшування всім тілом

«Уявіть, що напруга – це зайве навантаження, яке можна «струсити».

Дозвольте тілу позбутися цього через рух.»

5. Відновлення опори (3-4 хв.)

Учасники зупиняються, займають стійке положення.

«Відчуйте свої стопи, твердість підлоги, вагу свого тіла, зверніть увагу на дихання. Зафіксуйте стан спокою та стабільності.»

6. Рефлексія та завершення (1-2 хв.)

Коротке обговорення:

- Що змінилось в вашому стані ?
- Які відчуття ви помітили?

Завершальне слово тренера:

«Тіло – важливий ресурс саморегуляції. Уміння вчасно звертати на нього увагу допомагає знижувати напругу та підтримувати власний психоемоційний стан у професійній діяльності.»