

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ) ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ У М. КИЄВІ



КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ
(ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ
«КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ ІНФОРМАЦІЙНИХ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ПОЛІГРАФІЙ»

**МАТЕРІАЛИ
МІСЬКОЇ МЕТОДИЧНОЇ СЕКЦІЇ ЗАСТУПНИКІВ
ДИРЕКТОРІВ З НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОЇ РОБОТИ
ЗАКЛАДІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ М. КИЄВА**

**Тема: «ЦЕНТР РОЗВИТКУ КАР'ЄРИ: БУДУЄМО
МАЙБУТНЄ РАЗОМ»**

06.10.2026 р.



ЗМІСТ

ПОРЯДОК ДЕННИЙ	3
<i>Тетяна ГУРІН, заступник директора з навчально-виробничої роботи комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти</i>	
ІНДИКАТОРИ РОЗВИТКУ ЦЕНТРУ ПРОФЕСІЙНОЇ КАР'ЄРИ В ЗАКЛАДІ ОСВІТИ	6
<i>Наталія СЄРОВИЧ, викладачка професійно-теоретичної підготовки КАР'ЄРНЕ КОНСУЛЬТУВАННЯ В ДІЇ: ВІД ПРОФОРІЄНТАЦІЇ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ</i>	
	16
<i>Юлія ПОНОМАРЕНКО, старший майстер виробничого навчання</i>	
РОЛЬ СОЦІАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В ДІЯЛЬНОСТІ ЦЕНТРІВ ПРОФЕСІЙНОЇ КАР'ЄРИ	23
<i>Оксана СТЕЦЕНКО, викладачка української мови та літератури</i>	
МИСТЕЦТВО САМОПРЕЗЕНТАЦІЇ: ПІДГОТОВКА ЗДОБУВАЧІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ДО ЕФЕКТИВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ З РОБОТОДАВЦЕМ	28
<i>Олександра САЗОНОВА, практична психологиня</i>	
СТУДЕНТСЬКЕ САМОВРЯДУВАННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ КАР'ЄРНИХ ОРІЄНТАЦІЙ	35
<i>Андрій ГУЦУЛ, соціальний педагог</i>	
ПОДОЛАННЯ ГЕНДЕРНИХ СТЕРЕОТИПІВ ПРИ ВИБОРІ ПРОФЕСІЇ ЯК ЧИННИК ВІЛЬНОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ	40
<i>Антоніна КОРЕЦЬКА, керівник музейного гуртка</i>	
ВИКОРИСТАННЯ МУЗЕЙНОГО ПРОСТОРУ У ПРОФОРІЄНТАЦІЙНІЙ РОБОТІ	47
МАЙСТЕРКЛАСИ:	
ТВОРЧА МАЙСТЕРНЯ: ПОЄДНАННЯ ПОЛІГРАФІЧНИХ ТРАДИЦІЙ ТА СУЧАСНИХ ТРЕНДІВ У СТВОРЕННІ ПРОФЕСІЙНОГО АКСЕСУАРА	
<i>Олена ДМИТРІЄВА, керівниця декоративно-прикладного гуртка «ФЕШН СТАЙЛ» КПКІТП;</i>	
<i>Світлана ШТИПА, майстриня виробничого навчання КПКІТП;</i>	
<i>Ольга НЕЧИПОРЕНКО, майстриня виробничого навчання КПКІТП.</i>	



ПОРЯДОК ДЕННИЙ

**міської методичної секції заступників директорів з
навчально-виховної роботи закладів професійної освіти м. Києва**

Тема: «Центр розвитку кар'єри: будуємо майбутнє разом»

Мета: ознайомлення з досвідом роботи закладу освіти щодо діяльності Центру професійної кар'єри та організації кар'єрного консультування студентської молоді

Дата: 06 жовтня 2026 року

МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ: Комунальний заклад професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії», вул. Януша Корчака, 8

МОДЕРАТОР: *Марія ВАЛЬЧУК* – головний спеціаліст Департаменту освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

09:30-10:00	Реєстрація учасників.
	Відкриття міської методичної секції. <i>Марія ВАЛЬЧУК</i> , головний спеціаліст Департаменту освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

10:15-10:35	Презентація досвіду роботи комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії» <i>Алла ГОНЧАРЕНКО, директор закладу освіти.</i>
10:35-10:55	Індикатори розвитку Центру професійної кар'єри в закладі освіти. <i>Тетяна ГУРІН, заступник директора з навчально-виховної роботи комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії».</i>
10:55-11:10	Кар'єрне консультування в дії: від профорієнтації до працевлаштування. <i>Наталія СЄРОВИЧ, викладачка професійно-теоретичної підготовки комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії».</i>
11:10-11:25	Роль соціального партнерства в діяльності центрів професійної кар'єри. <i>Юлія ПОНОМАРЕНКО, старший майстер комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії».</i>
11:25-11:40	Мистецтво самопрезентації: підготовка здобувачів професійної освіти до ефективної комунікації з роботодавцем. <i>Оксана СТЕЦЕНКО, викладачка української мови та літератури комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії».</i>
11:40-11:55	Студентське самоврядування як інструмент формування кар'єрних орієнтацій. <i>Олександра САЗОНОВА, практична психологиня комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії».</i>
11:55-12:30	Брейк-кава.
12:30-12:50	Центр розвитку кар'єри як драйвер інституційних змін: розбудова екосистеми «Освіта – Бізнес – Кар'єра». <i>Тетяна ПРОНЬ, керівниця напряму «Організаційний розвиток закладів профосвіти» проєкту «Публічно-приватне партнерство для поліпшення професійної освіти в Україні» (EdUP).</i>
12:50-13:10	Алгоритм професійного супроводу здобувача професійної освіти: від навчання до першого кар'єрного кроку. <i>Альона ФЕДЬКО, президентка ГО «Український інститут кар'єри та профорієнтації».</i>

13:10-13:25	Подолання гендерних стереотипів при виборі професії як чинник вільної самореалізації особистості. <i>Андрій ГУЦУЛ, соціальний педагог комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії».</i>
13:25-13:40	Використання музейного простору у профорієнтаційній роботі. <i>Антоніна КОРЕЦЬКА, керівник музейного гуртка «Пошук» комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії».</i>
13:40-14:20	Майстер-клас: «Творча майстерня: поєднання поліграфічних традицій та сучасних трендів у створенні професійного аксесуара». <i>Олена ДМИТРІЄВА, керівниця декоративно-прикладного гуртка «ФЕШН СТАЙЛ» КПКІТП;</i> <i>Світлана ШТИПА, майстриня виробничого навчання КПКІТП;</i> <i>Ольга НЕЧИПОРЕНКО, майстриня виробничого навчання КПКІТП.</i>
14:20-15:00	Підведення підсумків міської методичної секції. <i>Марія ВАЛЬЧУК – головний спеціаліст Департаменту освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).</i>

ІНДИКАТОРИ РОЗВИТКУ ЦЕНТРУ ПРОФЕСІЙНОЇ КАР'ЄРИ В ЗАКЛАДІ ОСВІТИ

Тетяна ГУРІН, заступник директора з навчально-виховної роботи комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії»



ФІЛОСОФІЯ ЦЕНТРУ ПРОФЕСІЙНОЇ КАР'ЄРИ

ЯКІСТЬ НАБОРУ, РЕПУТАЦІЯ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ ТА ВІМІР ЕФЕКТИВНОСТІ РОБОТИ

НАША МІСІЯ

Сприяти успішному професійному старту та самореалізації здобувачів освіти та випускників



ГОЛОВНИЙ МЕСЕДЖ

Це не просто кабінет профорієнтації, а реальна траєкторія професійного успіху



«ЗОЛОТЕ КОЛО» САЙМОНА СІНЕКА

СТРАТЕГІЧНА МОДЕЛЬ РОЗВИТКУ ТА ВЗАЄМОДІЇ ЦЕНТРУ

ВНУТРІШНЄ КОЛО

ЧОМУ (Why)

Місія, цінність та призначення створення Центру кар'єри.

СЕРЕДНЄ КОЛО

ЯК (How)

Цінності та принципи взаємодії команди Центру.

ЗОВНІШНЄ КОЛО

ЩО (What)

Стратегічні напрями діяльності та пріоритетні послуги.

ТРАЕКТОРІЯ ПРОФЕСІЙНОГО УСПІХУ

ЕТАПИ СУПРОВОДУ СТУДЕНТА ВІД ВСТУПУ ДО КАР'ЄРНОГО ЗРОСТАННЯ

01

Профорієнтація
допомагаємо обрати свій шлях



02

Навчання
надаємо сучасні знання та навички



03

Практика
знайомство з реальним виробництвом



04

Перший досвід
підтримуємо на старті



05

Працевлаштування
відкриваємо можливості



06

Професійне зростання
сприяємо розвитку кар'єри



НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

ОФІЦІЙНІ ДОКУМЕНТИ ТА ІНСТРУМЕНТИ СТВОРЕННЯ ЦЕНТРУ

Наявність наказу про створення
Офіційний старт діяльності Центру
kpkitp.kiev.ua

Положення про центр
Регламент та організаційна структура
kpkitp.kiev.ua

Плани роботи
Стратегічні та поточні ініціативи
kpkitp.kiev.ua

01

Профінформація
допомагає обрати свій шлях



ЗАХОДИ ЦЕНТРУ ПРОФЕСІЙНОЇ КАР'ЄРИ



02

Навчання
надаємо сучасні знання та навички



НАВЧАННЯ ТА СТАЖУВАННЯ ДЛЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ



02

Навчання:
надаємо сучасні знання та навички



ДОДАТКОВЕ НАВЧАННЯ — БІЛЬШЕ МОЖЛИВОСТЕЙ

Тренінги • Майстер-класи • Практичні заняття • Зустрічі з фахівцями

- знайомимо студентів із сучасними технологіями;
- розвиваємо професійні та практичні навички;
- даємо можливість спробувати себе у професії;
- залучаємо практиків та роботодавців;
- допомагаємо побачити перспективи професійного розвитку;
- формуємо інтерес до професії через практику і творчість.

Побачити → Спробувати → Зацікавитися → Розвиватися → Професійно реалізуватися



03

Практика:
знайомство з реальним виробництвом



04

Перший досвід
підтримуємо на старті



ПЕРШИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ СТАРТ



05

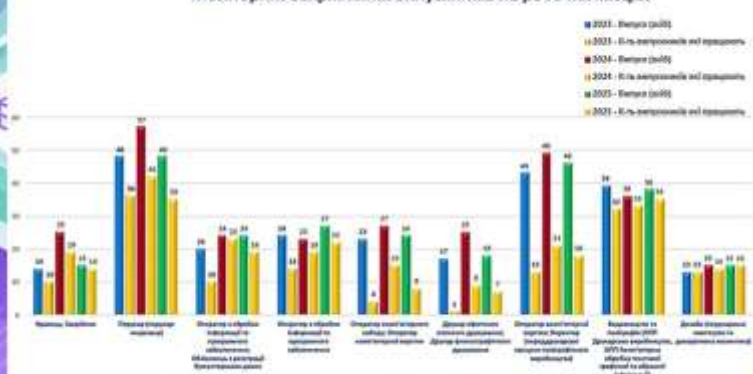
Працевлаштування
відкриваємо можливості



ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ СТУДЕНТІВ – ВАЖЛИВИЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ

Професійна освіта має не лише дати знання й навички, а й допомогти студенту знайти своє місце у професії, отримати перший досвід та впевнено розпочати кар'єрний шлях

Моніторинг закріплення випускників на робочих місцях



Практика для студентів в реальному центрі поліграфії

06

Професійне зростання
сприяє розвитку кар'єри



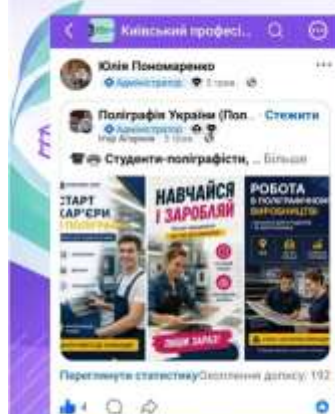
УСПІШНИЙ ФАХІВЕЦЬ — ЦЕ ШЛЯХ

Студент → Практикант → Досвідчений працівник → Успішний фахівець →
Професійна реалізація → Розвиток

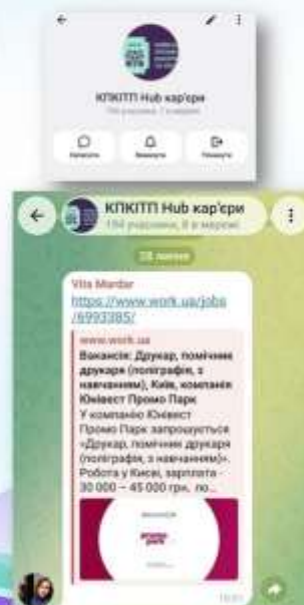
Важливо показувати студентам не лише перше робоче місце, а й те, куди може
привести їхня професія.

Показувати реальні історії випускників, можливості кар'єрного
зростання, професійного розвитку та самореалізації.

Мета — допомогти студенту побачити своє майбутнє у професії.



МИ В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ



ПАРТНЕРСТВО З РОБОТОДАВЦЯМИ



- Круглий стіл «Сучасні вимоги роботодавців до професії друкаря»



- Меморандум про співпрацю з Братством Гутенбергом Східної Європи

- Відвідано європейську виставку цифрового обладнання для друку FESPA місті Берлін

- Засідання Ради директорів підприємств та організацій Шевченківського району міста Києва при Шевченківській районній в місті Києві державній адміністрації



ПРОВЕДЕННЯ ПОЗАУРОЧНИХ ЗАХОДІВ, ЩО СПРИЯЮТЬ ПРАЦЕВЛАШТУВАННЮ ЗА ФАХОМ



ТИЖНІ ПРОФЕСІЙ



ДЕКАДА ПОЛІГРАФІЇ



ФЕСТИВАЛЬ ПРОФЕСІЙ



МУЗЕЇ, ВИСТАВКИ



ГУРТКОВА РОБОТА



Спортивний гурток «Баскетбол»
керівник Вячеслав МЕЛЬНИЧЕНКО



Гурток декоративно-прикладного мистецтва
«ФЕШН СТАЙЛ»
керівник Олена ДМІТРІЄВА



Музейний гурток «Пошуки»
керівник Лідія КОТІЦЬКА



Вокально-інструментальний гурток
керівник Роман ГАВРИЛОВ



Перетвори професію в хобі,
а хобі — в професію



КАР'ЄРНЕ КОНСУЛЬТУВАННЯ В ДІЇ: ВІД ПРОФОРІЄНТАЦІЇ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ

Наталія СЄРОВИЧ, викладачка професійно-теоретичної підготовки комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії»

Кар'єрне консультування в дії: від профорієнтації до працевлаштування

Як побудувати дієву систему кар'єрного зростання у високотехнологічній поліграфічній галузі



Наталія СЄРОВИЧ,
викладач професійно-теоретичної підготовки

© Gemini Notebook

Злам стереотипів: Поліграфія сьогодні



«Брудна цехова робота» — застарілий стереотип, що блокує інтерес молоді.

- **ІТ та Софт:**
Автоматизовані системи Workflow, векторна та растрова графіка.
- **Інженерія:**
Налагодження роботи сучасного офсетного та флексодрукарського обладнання.
- **Матеріалознавство:**
Фізика і хімія паперу, плівок, фарб та лаків.



© Gemini Notebook

Головний виклик наставника

Як перетворити звичайне працевлаштування на зрозумілу, динамічну кар'єрну траєкторію?

Інновації — від автоматизованої лінії флексодруку до сучасних препрес-систем — залишаються просто залізом та софтом без вмотивованого фахівця. Наша задача: супровід від першого знайомства до професійної зрілості.



Genius Notebook

Три кити кар'єрного зростання



Genius Notebook

Бачити весь ланцюжок: Від софту до фізики

Цифрова досконалість:
Бездоганне володіння
Adobe CC (InDesign,
Illustrator, Photoshop),
автоматизовані системи
спусків смуг.



**Фундаментальна
фізика:** Розуміння
властивостей паперу,
фарб та палітурно-
брошурувальних
процесів.

Кар'єрне зростання відбувається найшвидше у тих фахівців, які бачать продукт комплексно.
Верстальник, який розуміє специфіку фальцювання, робить менше помилок.

Generix Notebook

Адаптивне та інклюзивне середовище

Гнучкі методики:

Впровадження покрокових
карток-підказок та наочних
технологічних карт.

Рівний доступ:

Адаптація теоретичного
матеріалу під різний рівень
сприйняття для залучення
різнопрофільних здобувачів

Практичний результат:

Можливість зібрати перше
професійне портфоліо (макети,
палітурки, упаковка) для
кожного студента.

Generix Notebook

Маршрут фахівця: 4 етапи кар'єрного консультування



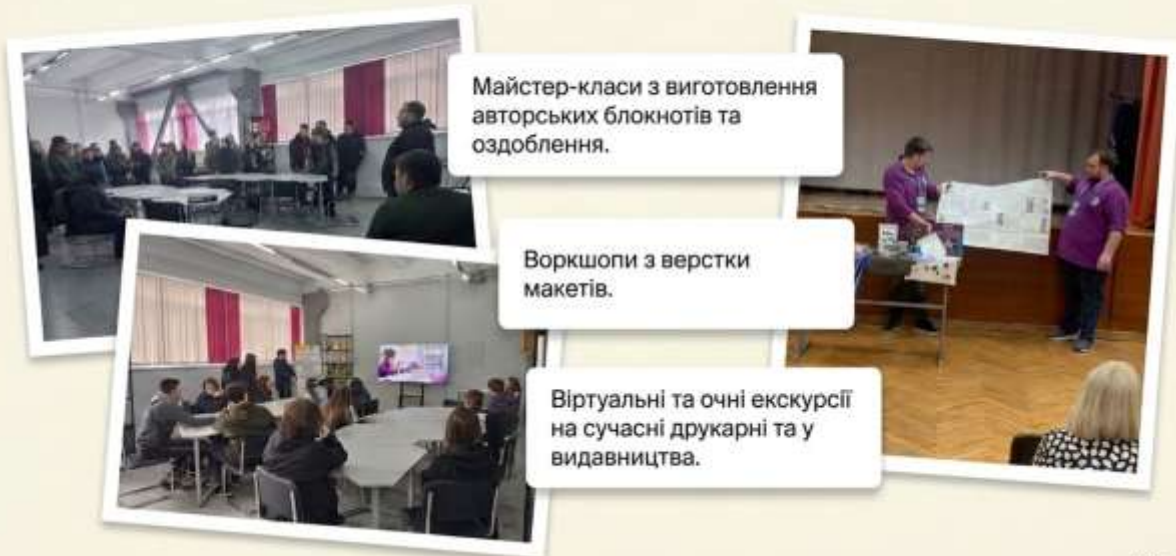
Genius Notebook

Етап 1: Діагностика схильностей та вибір напрямку



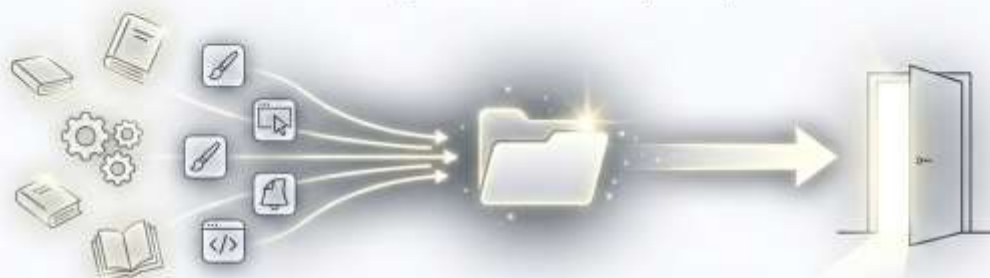
Genius Notebook

Етап 1: Інтерактивні методи залучення в дії



Genius Notebook

Етап 2: Професійна адаптація та створення портфоліо



Цифрове представлення:

Створення профілів на Behance, формування PDF-каталогів з навчальними проектами.

Фізичні зразки:

Наочні зразки готової продукції (буклети, розробка упаковок під флексодрок, книги).

Портфоліо — це абсолютна перепустка до швидкого старту. Воно демонструє реальні навички замість сухих оцінок.

Genius Notebook

Етап 3: Вихід на ринок праці та Soft Skills



Резюме (CV), що працює

Акцент на володіння Adobe Creative Cloud.

Чітка **артикуляція** розуміння технологічних процесів (**від видів друку до брошурування**).



Підготовка до співбесіди

Симуляція технічного інтерв'ю з технологом/арт-директором.

Вміння аргументувати **вибір поліграфічних матеріалів** та технічних рішень.

© Gemini Notebook

Етап 4: Матриця працевлаштування поліграфічної галузі

Напрямок	Основні посади	Ключові вимоги роботодавця
Prepress (Додрук)	Оператор верстки, препрес-інженер	Adobe CC, знання вимог до друку (BLEED, CMYK, CMYK+Spot).
Друк	Друкар (офсет, цифра), помічник	Матеріалознавство, налаштування обладнання, контроль колірності.
Postpress (Післядрук)	Палітурник, оператор устаткування	Точність фальцювання, порізки, зшивання та ламінування.
Видавництва та агенції	Дизайнер поліграфії, тех. редактор	Комплексне бачення продукту — від ідеї до тиражу.

© Gemini Notebook

Дуальна освіта: Міст між теорією та реальністю



- Організація практик на базі підприємств-партнерів.
- Живий діалог: викладачі оновлюють програми відповідно до вимог ринку.
- Чітка перспектива для студента: "Сьогодні я помічник — через 2 роки я фахівець — через 5 років я керую проєктом".

© Getty Images

Новий стандарт: Безперервний розвиток

Модель "навчився один раз — працюєш усе життя" у поліграфії більше не працює.

Нова реальність — це Lifelong Learning (Навчання та розвиток протягом усього життя). Адаптація до нових технологій, фарб та машин є єдиним шляхом до лідерства в професії.



© Getty Images

Будуємо майбутнє поліграфії разом

Об'єднуємо зусилля та створюємо дієві інструменти підтримки молоді. Поліграфічна галузь — це сфера високих технологій, креативу та безмежних кар'єрних можливостей!

Запрошуємо до партнерства та відкритих діалогів з підприємствами.

РОЛЬ СОЦІАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В ДІЯЛЬНОСТІ ЦЕНТРІВ ПРОФЕСІЙНОЇ КАР'ЄРИ

*Юлія ПОНОМАРЕНКО, старший майстер
комунального закладу професійної (професійно-
технічної) освіти «Київський професійний коледж
інформаційних технологій та поліграфії»*





ЦЕНТР ПРОФЕСІЙНОЇ КАР'ЄРИ

НАВЧАННЯ



ПРАКТИКА



ЗНАЙОМСТВО З РОБОТОДАВЦЕМ

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ І ЦИФРОВИХ НАВИЧОК





СПІВБЕСІДА/СТАЖУВАННЯ



ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ



ЩО ОТРИМУЄ СТУДЕНТ?



- бачить реальне виробництво;
- отримує практичний досвід;
- працює із сучасним обладнанням і програмами;
- знайомиться з роботодавцями;
- отримує можливість працевлаштування.



InShot





ЩО ОТРИМУЄ РОБОТОДАВЕЦЬ?

Партнерство працює в обидві сторони Роботодавець:
знайомиться з майбутніми працівниками;
впливає на зміст практичної підготовки;
може знаходити молодих фахівців;
формує кадровий резерв.
А коледж отримує можливість адаптувати підготовку
до реальних потреб галузі.



**ЦЕНТР ПРОФЕСІЙНОЇ КАР'ЄРИ
ДОПОМАГАЄ СТУДЕНТУ ЗРОБИТИ ПЕРШИЙ КРОК
ДО ПРОФЕСІЙНОГО МАЙБУТНЬОГО**



МИСТЕЦТВО САМОПРЕЗЕНТАЦІЇ: ПІДГОТОВКА ЗДОБУВАЧІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ДО ЕФЕКТИВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ З РОБОТОДАВЦЕМ

Оксана СТЕЦЕНКО, викладачка української мови та літератури комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії»



Довіра



Прямий зоровий контакт



Відкрита поза

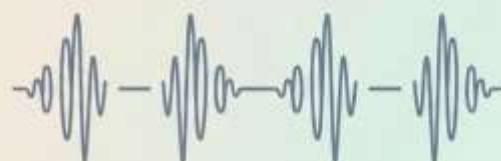


Приємна міміка

Невербальні фактори формують 70% першого враження

© Gerson Nolasco

Турбота



Чисте та чітке мовлення.
Пауза — це ваш інструмент впевненості, а не порожнеча, яку треба заповнити.

© Gerson Nolasco

Різноманіття



Метафори, історії,
прикладі, гумор

© Gerson Medeiros

Більше ніж просто талант



© Gerson Medeiros

Мистецтво комунікації



*Справжня комунікація — це не потік водоспаду, що збиває з ніг,
а чисте джерело, яке втамовує спрагу.*

© Gerson Holdings

Мудрість у спілкуванні



Активне слухання



Емоційний самоконтроль



Точність та толерантність

© Gerson Holdings

Дзеркало професіонала: Мистецтво самопрезентації

Алгоритм усної самопрезентації
на 1-2 хвилини



PS Careers ModelBook

Візитна картка стиліста: Анатомія ідеального CV



1. Контактна інформація та Мета
2. Кваліфікація (найважливіші скіли)
3. Досвід роботи (зворотний хронологічний порядок, фокус на досягненнях)
4. Освіта і тренінги
5. Додаткова інформація (те, що створює додану вартість)

PS Careers ModelBook

Портфоліо: Ваш візуальний голос у цифровому середовищі

Формати та платформи



Behance
Цифрове портфоліо



GitHub
Репозиторій коду



LinkedIn
Професійна мережа



PDF
Стандартний документ

Кейси: До та Після

До



Після



Портфоліо — це дзеркало індивідуальності, яке доводить вашу експертність ще до співбесіди.

© Gerson Noddy

Діловий етикет: Створення "статусного" враження

Охайний зовнішній вигляд (одяг, що відповідає корпоративній культурі)

Організація (акуратний кейс або папка)

Бездоганні манери (відсутність жувальної гумки, вимкнений телефон)

Деталі (якісна ручка, блокнот, власна візитна картка)



© Gerson Noddy

Телефонний етикет



1. Професійне привітання та тон.
2. Уважне слухання без перебивання.
3. Лаконічність та підготовка до дзвінка.
4. Усмішка під час розмови (це відчувається по голосу).
5. Грамотне завершення та домовленість про наступні кроки.

PH: Shutterstock

Екосистема професіонала: Маховик успіху

Безперервне навчання
(Адаптація до ринку праці)



Синергія компетенцій
(Постійне вдосконалення
Hard/Soft skills)

Соціальний капітал
(Нетворкінг, побудова
довіри, етикет)

Кожен успішний контакт розкручує ваш маховик
кар'єри, генеруючи нові можливості.

PH: Shutterstock

Ваша кар'єра - це ваш найкращий проєкт

Мистецтво самопрезентації — це вміння показати
світу найкращу версію себе. Дійте!

PH: Shutterstock

СТУДЕНТСЬКЕ САМОВРЯДУВАННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ КАР'ЄРНИХ ОРІЄНТАЦІЙ

*Олександра САЗОНОВА, практична психологиня
комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж
інформаційних технологій та поліграфії»*



Комунальний заклад професійної (професійно-технічної) освіти
Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії

Студентське самоврядування як інструмент формування кар'єрних орієнтацій

Олександра САЗОНОВА,
практичний психолог
0936010714
help1903help@gmail.com

АНАЛІЗ ПРОБЛЕМИ

Виклики ринку праці та межі традиційного навчання у ПО

1. Професійна база (Hard Skills)

Освітня програма дає якісну спеціальну підготовку, але майже не залишає часу для розвитку навичок самопрезентації та управління.

2. Запит роботодавця (Soft Skills)

85% успіху в кар'єрі залежать від комунікабельності, критичного мислення, вміння працювати в стресі та брати на себе відповідальність.

3. Обмеженість класичної профорієнтації

Тестування чи екскурсії на підприємства є пасивними формами. Студенту потрібен власний практичний досвід керівництва та ухвалення рішень.



Самоврядування як «безризиковий полігон» соціалізації



Право на помилку

У реальному бізнесі управлінська помилка веде до звільнення чи збитків. В ОСС студент моделює реальні робочі ситуації (делегування, планування, конфлікти), маючи можливість аналізувати помилки разом із психологом без репутаційних втрат.

Результат: Зниження тривожності перед першим робочим місцем.



Симуляція корпоративної структури

Орган студентського самоврядування відтворює структуру сучасної компанії: є керівник (голова ОСС), відділи (сектори), проектні команди та дедлайни. Це формує розуміння субординації та сумісної відповідальності.

Результат: Швидка адаптація на будь-якому підприємстві.

ПСИХОЛОГІЧНА МЕТОДОЛОГІЯ Е. ШЕЙНА

Формування «Якорей кар'єри» у студентському активі



1. Менеджмент

Орієнтація на управління людям та проектами. Проявляється у голів рад, голів секторів, координаторів заходів.



2. Автономія

Прагнення працювати за власними правилами. Проявляється у розробників автономних студентських проектів.



3. Служіння

Орієнтація на допомогу іншим та суспільну користь. Активно розвивається у волонтерських та соціальних секторах.



4. Креативність

Потреб створення нового продукту чи дизайну. Проявляється у медіа-командах, інформаційних та арт-секторах.

МАТРИЦЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

Переклад роботи в студентському самоврядуванні на професійні навички

Діяльність у самоврядуванні	Сформована Soft Skill компетенція	Цінність для роботодавця
Організація благодійного ярмарку	Project Management, бюджетування, тайм-менеджмент, залучення партнерів.	Уміння доводити ідею від старт-ідеї до фінансового чи соціального результату.
Ведення соцмереж OCC (SMM)	Digital-комунікація, написання текстів, контент-планування, антикризовий PR.	Навички просування товарів або послуг компанії в цифровому середовищі.
Вирішення суперечок у команді	Медіація конфліктів, емоційний інтелект, переговори, фасилітація.	Здатність підтримувати здоровий мікроклімат у колективі.
Представництво у вченій раді	Адвокація прав, ділова етика, публічні виступи, робота з нормативною базою.	Вміння аргументовано відстоювати позицію компанії перед партнерами.

ПСИХОЛОГІЧНИЙ РЕФРЕЙМІНГ

Як психолог трансформує самосприйняття студента

ПОБУТОВЕ СПРИЙНЯТТЯ ЗДОБУВАЧА:

«Я просто допомагав робити розклад і проводити свята в коледжі»



КАР'ЄРНЕ ФОРМУЛЮВАННЯ ДЛЯ РЕЗЮМЕ:

«Маю досвід операційного планування, організації заходів на 200+ осіб та супроводу проектних команд»



Форми супроводу активу студенського самоврядування у закладі освіти



1. Профілювання за Р. Белбіном

Діагностика командних ролей (Генератор ідей, Шейлер, Душа команди, Виконавець) для оптимального розподілу обов'язків.



2. Воркшоп «Паспорт компетенцій активіста»

Практикум із фіксації конкретних результатів та оцифрування досягнень здобувача у структуроване портфоліо.



3. Тренінговий цикл «Soft Skills Mastery»

Модульні заняття: «Ділова комунікація», «Стресостійкість під час дедлайнів», «Медіація та розв'язання конфліктів».

ПРОФІЛАКТИКА ТА РИЗИКИ

Подолання деструктивних явищ у студентському активі



1. Формалізм

Ризик: Існування студенського самоврядування «на папері» для звітів викликає апатію та цинізм.

Рішення: Передача реального бюджету та відповідальності під студентські ініціативи.



2. Гіперопіка

Ризик: Надмірне втручання педагогів пригнічує ініціативу та самостійність.

Рішення: Перехід педагога від ролі «контролера» до ролі ненав'язливого «ментора».



3. Емоційне вигорання

Ризик: Перевантаження лідерів навчання та громадською роботою.

Рішення: Регулярний дебрифінг, шеринг-сесії та психологічна підтримка.

Алгоритм впровадження кар'єрного орієнтування через студентське самоврядування

01 Діагностична інтеграція

Залучіть психолога на етапі виборів студентського самоврядування для оцінки лідерського потенціалу та командних ролей висуваних.

02 Дуальне делегування

Закріплюйте здобувачів за тими секторами студентського самоврядування, що перетинаються з їхнім фахом (SMM-ники, електрики-техніки заходів тощо).

03 Оцифрування здобутків

Впровадьте систематичне ведення «Паспорта активіста студентського самоврядування» із внесенням рекомендацій для майбутнього роботодавця.



Дякую за увагу!

Студентське самоврядування у ПО — це міст між теоретичним навчанням та успішним свідомим працевлаштуванням студента.

ПОДОЛАННЯ ГЕНДЕРНИХ СТЕРЕОТИПІВ ПРИ ВИБОРІ ПРОФЕСІЇ ЯК ЧИННИК ВІЛЬНОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ

Андрій ГУЦУЛ, соціальний педагог комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії»



Професійний вибір формується під впливом комплексу чинників

Особистісні
Інтереси, здібності,
мотивація, цінності.

Освітні
Педагоги,
профорієнтаційна
робота, освітнє
середовище.

**Професійний
вибір
студента /
студентки**

Соціальні
Сім'я, однолітки,
громадська думка.

Інформаційні
Соціальні мережі,
медіа, реклама,
популярна
культура.

Завдання сучасного закладу освіти — створити умови для усвідомленого, вільного та недискримінаційного вибору.

Невидимий фільтр: Як стереотипи обмежують професійний шлях

Гендерні стереотипи перетворюються на жорсткі обмеження, через які молода людина хибно оцінює власні можливості, поділяючи професії на «чоловічі» та «жіночі».

Потенціал та здібності

Гендерний стереотип

Обмежений вибір

«Дівчатам складно
працювати з
технікою»

«Хлопець
не може бути
вихователем»

«Жінці не
підходить керівна
посада»

«Соціальна
робота —
жіноча сфера»

Стереотип автоматично блокує розгляд певних професійних напрямів, незалежно від реального таланту здобувача освіти.

Системні наслідки впливу гендерних стереотипів

Наслідки для студента/студентки

- Звуження професійного вибору.
- Зниження професійної мотивації.
- Невпевненість у власних здібностях та страх осуду.
- Відмова від перспективної професії.
- Вибір шляху під впливом очікувань інших.

Наслідки для закладу освіти

- Формування нерівних можливостей в освітньому середовищі.
- Відтворення застарілих стереотипних моделей поведінки.
- Зниження ефективності профорієнтаційної роботи.
- Виникнення ситуацій дискримінаційного характеру.

Сучасна реальність мінливого ринку праці

Ринок праці стрімко цифровізується, а вимоги до працівників еволюціонують.



Мета — розкриття індивідуального потенціалу

Завдання закладу освіти — не визначати, ким має стати **студент або студентка**, а створювати умови для самостійного усвідомленого вибору.



Ланцюгова реакція: Що відбувається, коли ми долаємо стереотипи?

Людина припиняє орієнтуватися на суспільні очікування та починає будувати майбутнє відповідно до власних цінностей.



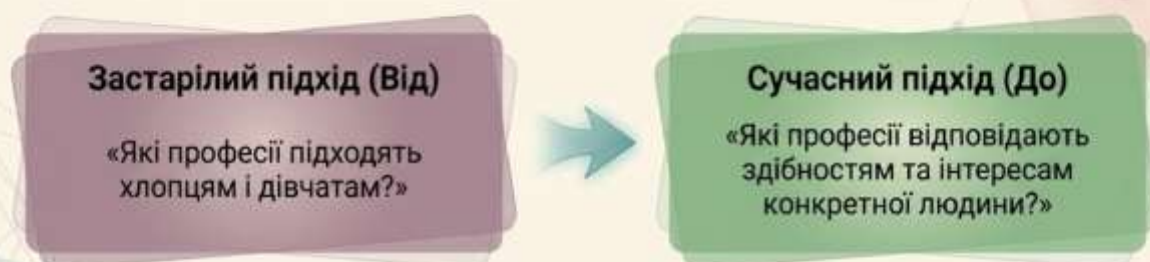
Комплексний підхід до подолання упереджень

Трансформація можлива лише за умови синхронних дій на трьох рівнях суспільної взаємодії.



Трансформація профорієнтаційної роботи

Перехід від гендерних обмежень до розкриття природного потенціалу.



Інструменти сучасної профорієнтації:



Трирівнева система профілактичної роботи

Дії закладу освіти мають бути системними, а не ситуативними.



Ролі в освітньому процесі

Соціальний педагог

- Виявляє стереотипні соціальні установки.
- Проводить просвітницьку роботу (студенти, батьки).
- Надає індивідуальний супровід тим, хто зазнає тиску.
- Формує навички критичного мислення щодо гендерних очікувань.

Педагог та майстер виробничого навчання

- Уникає стереотипних висловлювань у щоденній комунікації.
- Оцінює реальні результати діяльності, а не стать.
- Забезпечує рівні можливості у практичній роботі.
- Підтримує нестандартний професійний вибір.

Освітнє середовище як простір рівних можливостей

Ознаки гендерно чутливого середовища, яке сприяє професійному розвитку:



Рівність можливостей не означає однаковість. Вона означає відсутність необґрунтованих обмежень.

**Не професія визначає
людину — людина визначає
свій професійний шлях**

1. Обирай за покликанням, а не за стереотипом.

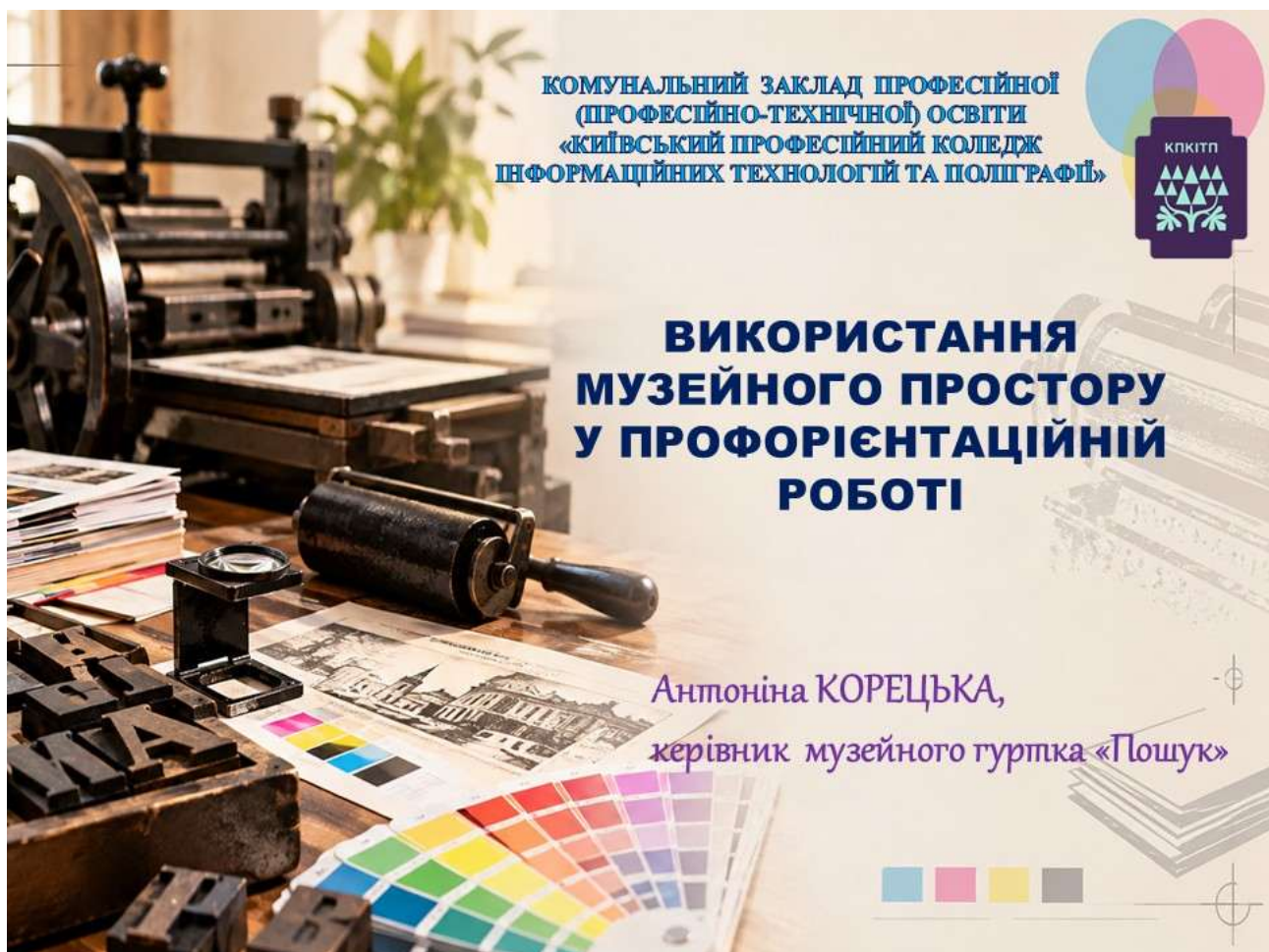
2. Розвивай природні здібності й таланти.

3. Бери відповідальність за власний вибір.

4. Створи власне майбутнє.

ВИКОРИСТАННЯ МУЗЕЙНОГО ПРОСТОРУ У ПРОФОРІЄНТАЦІЙНІЙ РОБОТІ

Антоніна КОРЕЦЬКА, керівник музейного гуртка «Пошук» комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії».





Чому саме музей?

Використання музейного простору у профорієнтаційній роботі — це організація в музеї заходів, які допомагають здобувачам/здобувачкам освіти краще пізнати свої інтереси, здібності, різні професії та визначитися з майбутнім професійним шляхом.



Що таке профорієнтаційна робота?

- Допомога здобувачам/здобувачкам освіти у виборі майбутньої професії;
- Виявлення інтересів, здібностей і талантів;
- Ознайомлення зі світом професій.



Екскурсія як профорієнтаційний інструмент

Показати, що музей — це не лише місце збереження історії, а й **освітній та профорієнтаційний простір**.

- живі експонати;
- можливість спілкування;
- зв'язок історії з сучасними професіями.

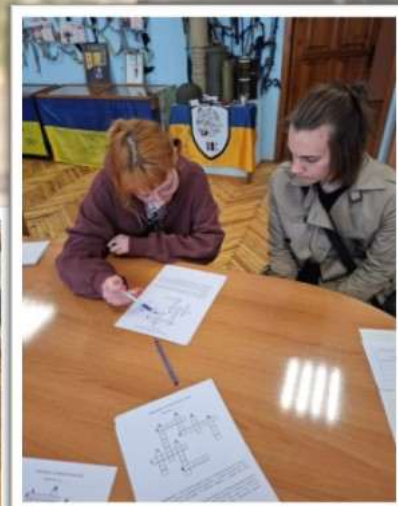


«Не просто побачити експонат, а дізнатися, хто і як працює з ним»

Музейний квест «Спробуй себе в професії»

Знайди експонат:

1. Визнач його історичну цінність;
2. Спробуй скласти опис;
3. Зроби фотографію;
4. Представ експонат відвідувачам.



Майстер-класи:

- По **ксилографії**. На літери або зображення на дерев'яному блоці наноситься фарба, після чого на нього прикладається папір - і зображення переноситься;
- До дня захисників та захисниць України. Розмалюй свого захисника.



Проектна діяльність:

Показати, що студенти можуть:

- створювати міні експозиції;
- проводити дослідження;
- записувати історії старожилів;
- створювати відео;
- розробляти екскурсії;
- вести музейні сторінки в соцмережах.



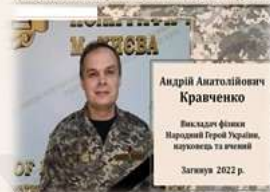
ВІД СТУДЕНТСЬКОЇ ЛАВИ ДО ЗАХИСТУ УКРАЇНИ

2023 рік створення експозиції про випусників закладу освіти, яка стала важливою частиною музейної та профорієнтаційної роботи



ЇХНІЙ ПОДВИГ – НАША ПАМ'ЯТЬ

ДОБУВАЧІ ОСВІТИ, ЯКІ СТАЛИ НА ЗАХИСТ ДЕРЖАВ



ДОБУВАЧІ ОСВІТИ, ЯКІ СТАЛИ НА ЗАХИСТ ДЕРЖАВ



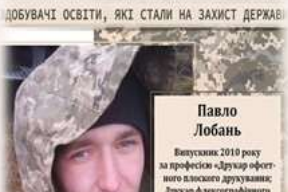
ДОБУВАЧІ ОСВІТИ, ЯКІ СТАЛИ НА ЗАХИСТ ДЕРЖАВ



ДОБУВАЧІ ОСВІТИ, ЯКІ СТАЛИ НА ЗАХИСТ ДЕРЖАВ



ДОБУВАЧІ ОСВІТИ, ЯКІ СТАЛИ НА ЗАХИСТ ДЕРЖАВ



ДОБУВАЧІ ОСВІТИ, ЯКІ СТАЛИ НА ЗАХИСТ ДЕРЖАВ



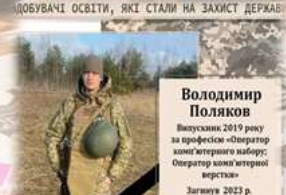
ДОБУВАЧІ ОСВІТИ, ЯКІ СТАЛИ НА ЗАХИСТ ДЕРЖАВ



ДОБУВАЧІ ОСВІТИ, ЯКІ СТАЛИ НА ЗАХИСТ ДЕРЖАВ



ДОБУВАЧІ ОСВІТИ, ЯКІ СТАЛИ НА ЗАХИСТ ДЕРЖАВ



ЩО ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ/ ЗДОБУВАЧКИ ОСВІТИ?

- нові знання;
- практичний досвід;
- комунікативні навички;
- вміння працювати в команді;
- розуміння власних інтересів;
- знайомство з різними професіями.



МУЗЕЙ — це простір, де здобувачі/здобувачки освіти можуть не лише дізнатися про минуле, а й спробувати себе в різних видах діяльності та зробити крок до усвідомленого вибору професії.



МАЙСТЕР-КЛАС:

Творча майстерня: поєднання поліграфічних традицій та сучасних трендів у створенні професійного аксесуара

*Олена ДМИТРИЄВА, керівниця декоративно-прикладного гуртка «ФЕШН СТАЙЛ» КПКІТП;
Світлана ШТИПА, майстриня виробничого навчання КПКІТП;
Ольга НЕЧИПОРЕНКО, майстриня виробничого навчання КПКІТП.*





ПОСИЛАННЯ НА МАТЕРІАЛИ МЕТОДИЧНОЇ СЕКЦІЇ